عناوين رسائل الماجستير المقدمة في قسم الفنون الموسيقية

ت	إسم الطالب	إسم البحث	التاريخ
1	سامر خضر احمد	اغاني الاطفال في الاردن للفئة العمرية (٦-١٢)سنة - دراسة تحليلية	03/08/1997
2	احمد جهاد خلف حسون	الخصائص الموسيقية لاغاني اطوار الابوذية - دراسة تحليلية	06/08/1998
3	عارف محسن كاظم	الملا عثمان الموصلي - دراسة تحليلية	13/01/1999
4	عبد الله جمال اشرف زينل	عناصر الاغاني الفلكلورية الكردية في العراق - دراسة تحليلية	13/01/1999
5	ميسم هرمز توما	تراتيل السنة الطقسية الكلدانية في العراق	04/03/2000
6	زينات محمد محمود	الموسيقى الدينية في العراق - دراسة تحليلية لموسيقى اذكار الطريقة القادرية	07/03/2000
7	احسان شاكر محسن زلزله	المقام العراقي / دراسة تحليلية مقارنة - بغداد - كركوك -الموصل	10/05/2000
8	دريد فاضل احمد الخفاجي	اسلوب الشريف محي الدين حيدر وتأثيراته في عازفي العود في العراق	31/12/2000
9	وجدان جميل دنو	الاغنية التراثية العراقية وامكانية توظيفها في مادة تربية السمع /قسم الفنون الموسيقية	16/06/2001
10	داود كاطع صالح القيسي	المقومات الفكرية والفنية للانشودة الثورية	15/02/2002
11	يوسف عزيز يوسف	تراتيل مارافرام في الطقس الكلداني العراقي - دراسة تحليلية	21/05/2002
12	فراس ياسين جاسم	محمد القبانجي دوره واثره في المقام العراقي	15/07/2002
13	كونا قادر محمد	خصائص اغاني الاطفال الكردية في العراق	14/11/2002
14	سماح حسن فليح حسن	اللحن والايقاع في الموشح الغنائي العربي / دراسة تحليلية	12/01/2003
15	وضاح حسن فليح	موسيقى والحان لوحات الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) دراسة تحليلية	12/01/2003
16	زينب صبحي عبد حسين	البناء اللحني والايقاعي في الاغنية البغدادية - دراسة تحليلية	16/09/2003
17	حبيب ظاهر العباس	واقع التربية الموسيقية في المدارس الابتدائية بالعراق وسبل النهوض بها	29/02/2004
18	رائد عزيز ميخا	الخصائص الفنية للاغنية الشعبية الموصلية	22/03/2004
19	مهيمن ابراهيم محمد علي	الخصائص اللحنية والايقاعية في الاغاني المرافقة للمقام العراقي	13/06/2004
20	وليد حسن عبد الحسين	الخصائص اللحنية والإيقاعية في الأغنية البغدادية لعقد الستينيات	2008