عناوين رسائل الماجستير و أطاريح الدكتوراه المقدمة في قسم المسرح

١- رسائل الماجستير :

ت	إسم الطالب	إسم البحث	التاريخ
1	محمد صبري صالح	نظره جديدة في جذور المسرح في العراق القديم من ٥٠٠٠. ق .م حتى ٣٢٣ ق.م	05/02/1987
2	عبد الصاحب نعمة مرعي	فن الممثل في العراق من ١٩٤٠الى ١٩٨٥	17/06/1987
3	حسن عبد المنعم عبد المحسن	البنية الدرامية للمسرحية العراقية من ١٩٧٨/٩٥٨	12/09/1987
4	ثامر كريم عبد	الملامح الاجتماعية والسياسية في المسرح العراقي	05/10/1987
5	احمد سلمان عطية	دور المخرج المعاصر في المسرح العراقي	20/10/1987
6	باسم عبد الامير جبار	النقد وعلاقته بمكونات العرض المسرحي في العراق	17/11/1987
7	شوكت عبد الكريم مهدي	تطوير فن الحكواتي في التراث العربي واثره في المسرح العربي المعاصر	22/12/1987
8	يونس عناد حامد	القضية الفلسطينية في المسرح العراقي المعاصر	24/12/1987
9	زهير كاظم علوان	التراث العباسي واثره في المسرح العربي من ١٣٢ ه -٧١٢٠م الى ٦٩٦ ه -١٢٣٦م	29/12/1987
10	عبد الستار عبد ثابت	المسرح العراقي / حيثيات ووقائع في العرض المسرحي ١٩٤٠-١٩٥٨	08/08/1988
11	منتهى محمد رحيم	مسرح الطفل في العراق وخطة التنمية القومية	14/09/1988
12	محمد عبد الرضا ابو خضير	الابعاد الفكرية والاجتماعية لتجسيد شخصية المراة في المسرحية العراقية	22/02/1989
13	رعد جبار الناشيء	اشكالية العلاقة بين المؤلف والمخرج في المسرح العراقي نماذج مختارة	22/02/1989
14	فيصل علاوي خماس	النشاط المدرسي في المنظمات الجماهيرية الواقع والافاق المستقبلية	25/02/1989
15	ميسون عبد الرزاق احمد	الابعاد الثلاثة للممثل والشخصية بين التقليد والتجريب في المسرح	22/03/1989
16	فؤاد علي حارز	اتجاهات المسرح في الخليج العربي.الكويت .البحرين .قطر	28/03/1989
17	حسين علي هارف	المسرحية التاريخية بين الوثيقة والفن في عروض (المسرح العراقي(٦٨-٨٧	08/04/1989
18	ميمون عبد الحمزة الخالدي	اشكالات الصوت والالقاء لدى الممثل العراقي	24/04/1989
19	مهند طابور مفتن البهادلي	المفهوم الواقعي في المسرح العراقي	24/04/1989
20	شغاف خيون كاظم الشمري	الانشطة المسرحية في الجامعات العراقية "الواقع وسبل تطويره"	24/04/1989
21	سعد عبد الكريم خيون	دورالمخرج العراقي في اخراج المسرحيات الاجنبية ومتطلبات الواقع في العراق	27/04/1989
22	ناجي جبار كاشي	عمل المخرج والممثل في تجسيد العرض المسرحي	16/05/1989
23	علي حسون محمد المهنا	طريقة ستانسلافسكي في المسرح العراقي	26/07/1989
24	سلام مهدي محمد	منهج برخت ومدى استغلاله في المسرح العراقي وفقا للواقع العراقي	15/08/1989

25	كمال خليل ابراهيم	تعامل المخرج العراقي مع مسرح شكسبير ومدى اخفاء صفات مميزة	31/08/1989
26	سمير عبد الامير كاظم	تجسيد الممثل العراقي للشخصية العراقية	19/09/1989
27	ضياء كريم ارزيج	التجريب واثره في تطور العرض المسرحي في العراق	27/09/1989
28	عبد الخالق ابراهيم ياسين	الجانب التربوي والجمالي في عروض كلية الفنون الجميلة	10/12/1989
29	سامي علي حسين داود	الفنان كاظم حيدر واثره في تطوير الديكور المسرحي العراقي	25/01/1990
30	صفاء الدين حسين جمعة	توظيف الاسطورة والحكاية الشعبية في المسرح العراقي المعاصر نماذج تحليلية	28/01/1990
31	منصور نعمان نجم	اشكالية الحوار بين النص والعرض في المسرح	01/02/1990
32	عبد الفتاح عبد الامير مرتضى	واقع الحركة المسرحية في البصرة ١٩٥٠-١٩٦٨	25/02/1990
33	يوسف رشيد جبر	عمل المخرج مع مصمم المناظر في العرض المسرحي العراقي	12/03/1990
34	حسين علي كاظم	استخدام الضوء واللون في المسرح العراقي (نماذج مختارة)	12/03/1990
35	عبد الجبار كاظم علي	اشكالية التكامل الفني في العرض المسرحي العراقي	12/03/1990
36	عبد الكريم عبود كريم	دور المخرج في تطوير قررات الممثل في المسرح العراقي	12/03/1990
37	عبد الوهاب عبد الرزاق فتاح	اوجه التشابه والاختلاف في الاساليب الاخراجية لدى جيل الرواد	12/03/1990
38	كريم رشيد عبد	جماليات المكان في العرض المسرحي العراقي المعاصر	24/03/1990
39	عواد علي خضير	التحليل السينمائي للعرض المسرحي في العراق - نماذج منتخبة	10/04/1990
40	عصام محمد جميل سلمان	الملهاة في المسرح العراقي	22/04/1990
41	محمد عبد فيحان العبودي	موضوعة الحرب في المسرح العراقي في معركة قادسية صدام المجيدة للفترة من ٨٠-٨٨	08/11/1990
42	عبد الرزاق خليل عبد الله	حقي الشبلي ودوره في المسرح العراقي	16/01/1991
43	فؤاد خطاب بكر	المشكلات التقنية في العرض المسرحي العراقي	16/01/1991
44	حميد صابر علي	العلاقة بين الجمهور والعرض المسرحي العراقي	25/03/1991
45	مخلد نصير بركة مصطفى	المسرح في الاردن ومدى تاثره باهم التيارات المعاصرة في الاخراج	11/03/1992
46	احمد عبد الوهاب محمد جواد	الاشكال والمضامين في المسرح الشعبي العربي	02/05/1992
47	صباح احمد ابراهيم	اهمية الازياء ودلالاتها في العروض المسرحية العراقية	21/05/1992
48	عبد الكريم عبود عودة مبارك	الحركة ودلالاتها الفكرية والجمالية في العرض المسرحي	21/05/1992
49	خالد احمد مصطفى	الحركة ودلالاتها -الفكرية والجمالية في العرض المسرحي	21/06/1992
50	سامي عبد الحميد نوري	واقع المسرح الموسيقي في العراق وتطويره	26/07/1992
51	طارق عبد الكاظم سلمان العذاري	التعبيرية واثرها في المسرح العراقي	15/10/1992
52	علي عبد الله فجر	واقع المسرح الموسيقي في العراق وسبل تطويره	1992
52	مظفر كاظم محمد	التحويل في الالقاء بين شخصية الممثل والشخصية	09/01/1995

		الدرامية (نماذج من الادب المسرحي العربي العالمي)	
53	نهلة جعفر عمران السعدي	توظيف المنظر في المسرحية الواقعية العراقية المعاصرة ٨٠- ٩٠	16/02/1995
54	قاسم مؤنس عزيز	دور التوافق والتضاد بين العناصر الدرامية والعناصر البصرية في العرض المسرحي	03/05/1995
55	وسيم سليمان داود البكري	اتجاهات الاخراج في المسرح العراقي خلال الثمانينيات	26/06/1995
56	جبار خماط حسن	فن التمثيل ونظم الاتصال المسرحي	29/02/1996
57	باسم محمد خليل	المشروع الفكري وقيم البناء الدرامي في مسرحيات جمال ابو حمدان	12/06/1996
58	محمد عزيز حسن حميد الحديثي	التعلم والتعليم وارشادات الحصري والقيرواني للمسامر والمنادر في العصر العباسي	30/06/1996
59	عمر محمد علي نقرش	الاتجاهات الاخراجية المعاصرة في المسرح (الاردني(فرق القطاع الخاص	21/07/1996
60	زيد محمد علي القضاة	فضاءات التشغيل الدلالي لعمل الممثل	23/07/1996
61	خولة يوسف ابراهيم محمد الزهاوي	الراوي في النص المسرحي	10/08/1996
62	ثورة يوسف يعقوب خلف العيداني	سيمائية الجسد عند الممثل العراقي	10/08/1996
63	عدنان علي احمد	الغنائية والصراع في المسرحية العربية المعاصرة	10/08/1996
64	خالد طارق عبد الوهاب	بناء الموقف الدرامي في النص المسرحي العراقي	27/10/1996
65	فيصل عبد عودة الحسيناوي	معالجة المسرحية الاجتماعية العراقية في العرض المسرحي العراقي	03/06/1997
66	شذى طه سالم	التكوين الدرامي في النص المسرحي العراقي الحديث	23/06/1997
67	هيثم عبد الرزاق	الية عمل الممثل وامكانية تطويرها في المسرح العراقي	07/10/1997
68	رياض موسى سكران	الرؤية الاخراجية لابراهيم جلال في تطبيقات نظرية المسرح الملحمي	22/04/1998
69	احلام يوسف خلف	الرمزية وتطبيقاتها في النص المسرحي العراقي	23/08/1998
70	كواكب كاظم سرهيد	التمثيل الايمائي - مفهومه وتطبيقاته في العراق	25/08/1998
71	محمد حسين محمد حبيب مجيد	ملامح المسرح الاحتفالي في العراق - دراسة تحليلية	08/09/1998
72	منال عبد الجليل قاسم	التجربة الاخراجية لسامي عبد الحميد بين النظرية والتطبيق	01/11/1998
73	صالح مهدي سالم سيد	الزمن في التراجيديا الاغريقية ، الالية والاشتغال	05/01/1999
74	ناصر هاشم بدن	التوظيف الدرامي للاغنية في العرض المسرحي العراقي	05/01/1999
75	عبد الحكيم جاسم شمخي	اساليب التمثيل في الاتجاهات المسرحية المعاصرة	15/02/1999
76	حبيب ظاهر حبيب	مفهوم الطقسية في عروض كلية الفنون الجميلة	22/02/1999
77	روعة بهنام عبد الاحد	تصميم الزي للمسرحيات التعبيرية ... دراسة تطبيقية	19/04/1999
78	محمد شيخ موسى ادريس	تقنيات بناء الحوار الداخلي والجانبي في المسرحية العربية الحديثة	30/09/1999
79	رياض صبار عبد سندال	اسلوب النص المسرحي العراقي - مرحلة التسعينات	13/03/2000
80	فراس جميل جاسم محمد	الصورة ودلالاتها في تجارب المخرج صلاح القصب المسرحية	03/04/2000

81	عبد الرضا جاسم حمزة	الرؤية الاخراجية للماسي الاغريقية عند المخرج العراقي	06/04/2000
82	محمد كاظم علي	مسرحيات تشيخوف في عروض المسرح العراقي	31/05/2000
83	حسنين عبد الوهاب عبد الزهرة	توظيف تقنيات الممثل لتجسيد شخصيات مسرح الاطفال	13/07/2000
84	سافرة ناجي جاسم ركيان	خصائص اللغة الدرامية في النص المسرحي العربي	29/07/2000
85	سرمد ياسين محمود عبد الله	اليوغا واهميتها في تطوير اداء الممثل المسرحي	07/08/2000
86	عبد الكريم حميد نادر	التوظيف الدرامي للاغنية في عروض المسرح العراقي	15/08/2000
87	فرحان عمران موسى رحمن	المذاهب المسرحية بين النظرية والتطبيق / دراسة تطبيقية في عروض المسرح العراقي	22/10/2000
88	منى سلمان محمد	توظيف التشكلات المعمارية للبيت البغدادي في + تصميم المنظر المسرحي	29/10/2000
89	معتمد مجيد حميد حمزة العبيدي	الانسان في الادب المسرحي العراقي المعاصر	02/11/2000
90	مالك نعمة غالي المالكي	اساليب تصميم المكان في المسرحيات الشعبية العراقية	13/01/2001
91	عتاب جاسم نصيف جاسم الدوري	الملحقات المسرحية ودلالاتها التحويلية في العرض المسرحي العراقي	24/02/2001
92	عواطف نعيم سلمان	حداثة المعالجة الاخراجية للنص المسرحي العراقي	17/05/2001
93	راسل كاظم عودة	توظيف تقنيات الممثل بين السينما والمسرح والتلفزيون - نماذج عراقية منتخبة	22/05/2001
94	ثائر بهاء كاظم	التناص في المسرحية العراقية المعاصرة - نماذج مختارة	03/11/2001
95	فاتن جمعة سعدون	هيئة الشخصية ودلالاتها الرمزية لمسرح الاطفال في العراق	10/11/2001
96	حازم عبد المجيد اسماعيل	علاقات الحرب في عروض المسرح العراقي	15/12/2001
97	ياسين اسماعيل خلف	التوافق والتضاد بين التشكيل الصوتي والحركي في اداءالممثل المسرحي العراقي	24/12/2001
98	نسرين عبد الرحمن سعودي	توظيف الموروث الموسيقي الشعبي في العروض المسرحية العراقية	29/12/2001
99	صارم داخل احمد	العلاقات التركيبية للمنظر في العرض المسرحي العراقي ا لمعاصر	17/02/2002
100	فائز طه سالم حسن العبيدي	اليات تكامل الوظائف المرجعية والادائية للافعال الصوتية والجسدية للممثل المسرحي	09/03/2002
101	ماهر عبد الجبار ابراهيم	المعالجات الاخراجية المسرحية مكبث في العرض المسرحي العراقي	12/05/2002
102	مناف حسين عودة	العرض في المسرح الدائري بنماذج عراقية	10/07/2002
103	مضاد عجيل حسن الاسدي	واقعية الاخراج بين سامي عبد الحميد - وفاضل "خليل"دراسة مقارنة	10/08/2002
104	ضياء طه اسماعيل القيسي	تجسيد الشخصية بين المبالغة والتلقائية في العرض المسرحي العراقي	21/08/2002
105	سندس علي خيون	اثر الرقص التعبيري في تطوير جسد الممثل	08/01/2003
106	اقبال نعيم سلمان	الكروتسك في عروض المسرح العراقي	09/02/2003
107	ابتسام يحيى احمد	المنطلقات الفكرية والجمالية للمسرح البيئي نماذج عراقية	09/02/2003
108	علي عبد الحسين رحمة	توظيف الحكاية الشعبية في مسرح الطفل (دراسة تحليلية)	19/02/2003

109	زيد سالم سليمان	الوظيفة الدرامية للموسيقى في عروض مسرح الطفل العراقي	23/08/2003
110	كاظم عمران موسى رحمن	الرؤية الاخراجية في عروض جاسم العبودي -المسرحية -دراسة في المذهب الواقعي	15/10/2003
111	اسيل ليث احمد	التوظيف الدرامي للرؤية التشكيلية في المنظر المسرحي العراقي	31/12/2003
112	بلقيس علي الدوسكي	توظيف الموروث الشعبي في المسرح الكردي العراقي المعاصر	28/01/2004
113	فرزدق قاسم كاظم	تحولات المنظر المسرحي بين معطيات النص والعرض	24/04/2004
114	نشأ ت مبارك صليوا منصور	مهام الشغل المسرحي للممثل في تعميق دلالات الشخصية في العرض المسرحي	25/04/2004
115	رحمان عبد الحسين فاضل حسن التميمي	دافعية الحركة والايماء ودلالاتها في الاتجاهات الاخراجية المسرحية	28/04/2004
116	ليلى محمد علي مصطفى	اداء الممثل في موندراما المسرح العراقي	23/05/2004
117	عدي عبد الجبار عبد المجيد سلمان	عمل الممثل في تجسيد الشخصيات التاريخية - نماذج مختارة	07/07/2004
118	عبلة عباس خضير التميمي	البناء الدرامي لشخصية المراة في التراجيديا الشكسبيرية	25/07/2004
119	نهاد عبد الزهرة كزار الخزاعي	توظيف الطرز المعمارية الاثرية في عروض المسرح العراقي المعاصر	01/09/2004
120	عماد هادي عباس الكواز	جماليات المنظر في الفضاءات المفتوحة للعروض العراقية / نماذج مختارة	13/02/2005
121	برلين كاظم مفتن	التعبيرية وتطبيقاتها في تصميم المنظر المسرحي العراقي	2005
121	بشار عبد الغني محمد	الاساليب الاخراجية الحديثة والاضاءة المسرحية	2005
122	سهى طه سالم العبيدي	التركيب الصوري ودلالاته في العرض المسرحي العراقي	2005
123	زهير حميد علوان البياتي	التمثيل بين العفوية والمبالغة في عروض المسرح المدرسي في العراق	2005
124	راوية جبار الربيعي	الخصائص الأسلوبية للمنظر المسرحي في تصاميم فاضل القزاز	2005
125	علي محمد صالح الجنفدي	الرؤية الأخراجية في عروض المسرح اليمني المعاصر	2005
126	وسام مهدي كاظم	الضوء منظومة ديكورية في العرض المسرحي الحديث	2005
127	هند محمد مصدق	إيقاع الشخصية في عروض مسرح الطفل	2005
128	جاسم كاظم عبد	بنية الصورة الفنية وانشائية المكان في العرض المسرحي العراقي المعاصر	2005
129	منتهى طارق حسين المهناوي	تداخل انماط الصراع في بنية النص المسرحي العراقي	2005
130	عباس علي عبد الغني	توظيف التقنيات السينمائية في العرض المسرحي	2005
131	محمود جباري حافظ	دلالات الأزياء في عروض مسرحيات الأطفال	2005
132	سعد محمد راضي	اداء الممثل المعاصر للعروض الكلاسيكية في المسرح العراقي	2006
133	زينة عبد الحسين حبيب	التمثيـــل في المســرح الملحمي بين النظرية والتطبيق	2006

134	هادي عباس حسون	الفعل والانعكاس في العرض المسرحي	2006
135	قحطان عدنان زغير	بنية السرد بين عمل الممثل واليات العرض المسرحي العراقي	2006
136	علي حلو داشر	اتجاهات النقد المسرحي الصحفي في العراق (١٩٩٠-٢٠٠٨)	31/12/2008
137	جبار حسين صبري	ستراتيجية التفكيك في العرض المسرحي المبادئ والاجراءات	2008
138	محمد مهدي حسون	الاتجاه الجمالي في تجربة الناقد عقيل مهدي	3/11/2008
139	إنعام معن إبراهيم	التقنيات الحديثة في سينوغرافيا العرض المسرحي	20/10/2008
140	علي محمد علي العطار	الرؤية الاخراجية للفنان جعفر السعدي	2008
141	محمد مطشر عبدالكريم الغراوي	المعالجات الدرامية للشخصية التاريخية في النص المسرحي العراقي	٢٠٠٨/١٢/٣
142	عبد الكريم خنجر كنيهر	تحولات أداء الممثل في المسرح العراقي	2008
143	غازي حمود سعود	خصائص الأداء التمثيلي للمجاميع في عروض المسرح العراقي	2008
144	زياد حلو جادالله محمد	خصائص الحوار في نصوص يوسف الصائغ المسرحية	٢٠٠٨/ ١/ ٢١
145	نمير رشيد بيري	قِيَمُ التَكْوين الدراميّة في العَرْضِ المَسْرَحيِّ العِراقيِّ	٢٠٠٨/٨/ ٥
146	ذكرى عبد الصاحب عبادي	منظومة عمل الماكياج في تجسيد الشخصيات المسرحية	2008
147	حيدر مجيد كاظم الوّداي	التوازن الجمالي في العرض المسرحي إشكالية العراقي	٢٠٠٩/٦/٢١
148	دريد هاشم شكور البياتي	الاتجاهات الحديثة في تصميم المنظر المسرحي العراقي	٢٠٠٩/٩/١
149	سمير عباس صكطري الجبوري	الإدارة المسرحية وعلاقتها بعناصر الإنتاج المسرحي	٢٠٠٩/١٠/٧
150	ميادة مجيد امين الباجلان	الإيقاع البصري في عروض المسرح العراقي	24/6/2009
151	تحرير جاسم كاطع	التوظيف الفني والتربوي للموسيقى والغناء في عروض المسرح المدرسي	2009
152	حيدر منعثر حسين	الرؤى الاخراجية في عروض المسرح الشعبي العراقي	2009
153	أمجد زهير عبد الحسين	الرؤية الإخراجية للأسطورة في عروض المسرح المعاصر	15/10/2009
154	إخلاص فاضل احمد السامرائي	الماكياج والتعبير الدلالي في العرض المسرحي العراقي	2009
155	عبد الكريم عبد المجيد سلمان	النص الفرنسي في عروض كلية الفنون الجميلة	2009
156	سرى جاسم خيون الساعدي	اليات التكامل بين دلالات الزي في العرض المسرحي العراقي (١٩٩٠-٢٠٠٠)	2009
157	غادة عبد الستار عواد	انماط الشخصيات الدرامية المفضلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في عروض مسرح الطفل	2009
158	جمال عبيد شاطي الغرباوي	تنوع الاداء التمثيلي في تجربة الممثل ميمون الخالدي	2009
159	جبار جودي جبار	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي	2009
160	فرح طه درويش	عمل الممثل على نفسة لتنمية طاقاتة الاداتية	10/12/2009
161	محمد عمر ايوب	وظائف المؤثرات الصوتية في العرض المسرحي العراقي تجربة طارق حسون فريد	15/12/2009
162	حميد لطيف مريوش	المعالجات الدرامية لشخصية الحسين (عليه السلام)	9/2/2010
163	الاء نجم عبدالله	الاتصال اللفظي واللالفظي في اداء الممثل المسرحي	28/2/2010

164	سعد عزيز عبد الصاحب	المتغيرات الاخراجية في العرض المسرحي العراقي (ما بعد ٢٠٠٣)	15/4/2010
165	فلاح كاظم حسين	التحولات الدلالية اللونية في السينو غرافيا المعاصرة	22/4/2010
166	سهى اياد ابراهيم	بنية الحوار المسرحي واشتغالة مابين الكلمة والفعل	6/5/2010
167	جبار محسن مجيد	التجارب الاخراجية في مسرح الشباب	12/7/2010
168	سعدي مهدي غريب	الانعكاسات السياسية في عروض المسرح العراقي	24/11/2010
169	علاء عبد الله	تنوع الرؤية الفنية في تجربة الفنان عبد المرسل الزيدي	2010

٢- أطاريح الدكتوراه :

ت	إسم الطالب	إسم البحث	التاريخ
1	عبد المنعم فتحي خطاوي	الالقاء في الدراما	23/1/1993
2	محمد صبري صالح رحمن	اشكالية التاليف والاقتباس والاعداد في النص المسرحي العراقي	19/12/1995
3	مصطفى تركي عبود السالم	الالقاء في مسرح الطفل... بناء نظام مقترح	25/04/1996
4	سمير شاكر عبد الله اللبان	توظيف عناصر المنظر التشكيلية ودلالات النص الدرامية في تشكيل الفضاء المسرحي	21/07/1996
5	شفيق عبود مهدي	الزمن في العرض المسرحي	13/11/1996
6	ميمون عبد الحمزة حسن الخالدي	الالقاء في العرض المسرحي - دراسة في سيميائية النص	25/12/1996
7	عبد الستار عبد ثابت	تطور الاتجاهات الاسلوبية في الادب المسرحي العراقي المعاصر	16/02/1997
8	سامي علي حسين داود	الرمز في المنظر المسرحي /دراسة تحليلية في عروض المسرح العراقي	02/03/1997
9	عماد صاحب حسين	استخدامات الضوء في الفضاءات المسرحية المختلفة	05/03/1997
10	رياض شهيد علي شعلان الباهلي	الضوء ، منظومة دلالية في العرض المسرحي (مقترح بناء نظام علامي للإضاءة المسرحية	05/03/1997
11	احمد سلمان عطية	الاتجاهات الاخراجية الحديثة وعلاقتها بالمنظر المسرحي في العراق	29/03/1997
12	وليد رشيد عيسى العبيدي	مفهوم الانتاج ونظمه في المسرح العراقي.دراسة تطبيقية في الانتاج المسرحي	05/04/1996
13	امتثال خليل ابراهيم	توظيف دلالات الازياء العربية الموروثة في العرض المسرحي للنص الاجنبي	26/05/1997
14	طارق عبد الكاظم العذاري	المنهج التجريبي واتجاهات البحث في العرض المسرحي العراقي الحديث	08/07/1997
15	فؤاد علي حارز الصالحي	الملحمية في النص المسرحي العربي	23/07/1997
16	سعد عبد الكريم خيون	الرؤية المعاصرة للتراث في العرض المسرحي العراقي - نماذج مختارة	23/07/1997
17	عبد الفتاح عبد الامير	فلسفة المخرج العراقي في التكوين التصويري	03/08/1997

	مرتضى	المسرحي	
18	منصور نعمان نجم	المكان في النص المسرحي العراقي	24/08/1997
19	علي عبد الله فجر	الموسيقى ودلالاتها في عروض المسرح العراقي	12/11/1997
20	زهير كاظم علوان	بنية العرض المسرحي الكوميدي في العراق	08/12/1997
21	عقيل جعفر مسلم	الازياء بين فنية الشكل والمضمون في العرض "المسرحي العراقي"نماذج مختارة	13/12/1997
22	حسين علي هارف مربط	الخصائص الفنية للمونودراما	20/12/1997
23	ضياء انور حبش صالح التكريتي	الدلالات البيئية في تصميم المنظر المسرحي العراقي	04/02/1998
24	عبد الكريم عبود كريم	تقنيات الممثل الهزلي في المسرح	11/02/1998
25	حميد صابر علي	ماهية الصورة في العرض المسرحي	28/02/1998
26	فصيح جرجيس ايليا اصفر	توظيف عناصر السينوغرافيا في العرض المسرحي العراقي - نماذج منتخبة	12/05/1998
27	حميد علي حسون الزبيدي	مشكلات البناء الدرامي في المسرحية العراقية	26/07/1998
28	عبد السلام عبد الرحمن عياش	الايديولوجي والجمالي في عروض المسرح العراقي	26/07/1998
29	عبد الصاحب نعمة مرعي	مفهوم التشكيل الحركي "الميزانسين " وتطبيقاته في العرض المسرحي العراقي	01/09/1998
30	عبد الرزاق خليل عبد الله	التحليل والتركيب في العرض المسرحي العراقي	28/09/1998
31	ضياء شمسي حسون فريد	المرجعية المعرفية لرؤية المخرج العراقي	15/02/1999
32	ناجي جبار كاشي	الغرائبية في العرض المسرحي	22/02/1999
33	عصام عبد الاحد جرجيس	توظيف الموروث في المنظر المسرحي العراقي	05/05/1999
34	محمد عبد الرضا ابو خضير	مناهج النقد المسرحي في العراق ١٩٦٧-١٩٩٧	10/05/1999
35	ثامر كريم عبد المشهداني	التاثيرات الفلسفية في الادب المسرحي العراقي تحليلات ثيمة لنماذج مختارة	29/05/1999
36	حامد عباس مخيف خليف المعموري	تحليل العلاقات التصويرية في رسوم الفنان جواد سليم	05/02/2000
37	رعد جبار شفي الناشيء	بنية العرض المسرحي العراقي في ضوء الاتجاهات الاخراجية المعاصرة	25/04/2000
38	عدنان علي احمد المشاقبة	التحليل المسرحي في ضوء المنهج النصي / دراسة تطبيقية	30/04/2000
39	حسين علي كاظم التكمه جي	رسائل المخرج في صياغة العرض المسرحي لتعزيز الاستجابة لدى المتفرج	27/06/2000
40	عبود حسن عبود المهنا	اداء الممثل بين الذاتي والموضوعي	13/07/2000
41	جبار خماط حسن	جماليات العرض المسرحي العراقي المعاصر /دراسة نقدية	19/09/2000
42	محمد عزيز حسن الحديثي	تحديد الاتجاهات الاسلوبية في تصميم المنظر المسرحي العراقي	04/10/2000
43	صفاء الدين حسين جمعة	اللياقة البدنية المسرحية واثرها في مرونة جسد الممثل - برنامج تدريبي مقترح	15/10/2000
44	عبد الكريم عبود عودة المبارك	بنية النص وتحولاتها في تشكيل العرض المسرحي	02/11/2000
45	خولة يوسف ابراهيم الزهاوي	ملحمة كلكامش مسرحيا - دراسة مقارنة	04/11/2000
46	طالب عبد الحسين فرحان	المكان في مسرحيات شكسبير وتحولاته في	03/12/2000

	الشمري	عروض المسرح العراقي	
47	عبد الوهاب عبد الرزاق فتاح	المحاكاة عند الجاحظ بين الحكائية والبنية الدرامية	05/12/2000
48	فراس خالد حمدان الريموني	اليات توظيف الطقوس في العروض المسرحية العربية	28/07/2001
49	باسم عبد الامير جبار	مفهوم الجميل والجليل في نظرية الدراما	28/07/2001
50	محمد عبد فيحان جاسم	الاسلوب الشعري في لغة الخطاب النثري في النص المسرحي العراقي المعاصر	06/11/2001
51	ضياء كريم رزيج المشهداني	خيارات المخرج في صياغة العرض المسرحي	01/06/2002
52	عمر محمد علي نقرش	مفهوم التناص في الخطاب المسرحي/دراسة نقدية	28/07/2002
53	سلام مهدي الاعرجي	الموروث الدرامي التقليدي والرؤية الاخراجية المعاصرة في المسرح العراقي	28/08/2002
54	رياض موسى سكران	التأويل في نقد العرض المسرحي	16/11/2002
55	روعة بهنام عبد الاحد	التغريب في تصاميم ازياء عروض المسرح المعاصر -المسرح العراقي نموذجاً	16/11/2002
56	فيصل عبد عودة الحسيني	انشائية العرض المسرحي العراقي في ضوء المنهج الظاهراتي	12/01/2003
57	هيثم عبد الرزاق علي	توظيف مهارات الممثل في الخطاب الاجتماعي	31/08/2003
58	يحيى سليم سليمان عيسى	مفهوم التنتالوجيا (موت الوظيفة) في عروض المسرح العربي المعاصر	17/09/2003
59	قاسم مؤنس عزيز	تفكيك الخطاب البصري ودلالاته في العرض المسرحي	01/12/2003
60	شذى طه سالم	الواقعية وتطبيقاتها في المسرح العراقي دراسة نقدية في ضوء المنهج النقدي الاجتماعي	25/12/2003
61	عواطف نعيم سلمان	تعددية الرؤية الاخراجية للتراث الدرامي في العرض المسرحي العراقي	25/01/2004
62	ريكاردوس يوسف ابراهيم	توظيف جسد الممثل في العرض المسرحي العراقي - دراسة انثربولوجية	11/02/2004
63	ثورة يوسف يعقوب خلف العيداني	التوظيف الجمالي للفنون الشعبية البصرية في العرض المسرحي العراقي	18/04/2004
64	سامي عبد الحميد نوري	العرب في مسرح شكسبير	10/06/2004
65	حبيب ظاهر حبيب	التشفير الصوري في مسرح الطفل	03/07/2004
66	صارم داخل احمد السلطاني	جماليات البيئة في عروض مسرح العبث	2004
67	سافرة ناجي جاسم الميالي	الصمت في الادب المسرحي المعاصر اللامعقول انموذجا	13/10/2004
68	شغاف خيون كاظم الشمري	سايكولوجية الابداع الفني في عروض المسرح العراقي/نماذج مختارة	09/01/2005
69	عبد الرضا جاسم حمزة	الرؤية الاخراجية ومرجعيات القراءة في تشكيل العرض المسرحي	09/01/2005
70	مالك نعمة غالي	الخامة وتحولاتها في المنظر المسرحي العراقي	2005
71	راسل كاظم عودة	تأويل الأداء التمثيلي في العرض المسرحي العراقي	2005
72	محمد كاظم علي	تداخل الاتجاهات الإخراجية في عروض المسرح العراقي	2005
73	فاتن جمعة سعدون	مرجعيات التماثل في هيئة الشخصية في العرض المسرحي	2005
74	حنان عزيز عبد الحسين العبيدي	أسس كتابة نص مسرحي للاطفال على وفق خصائص النمو	2006

75	فائز طه سالم العبيدي	تحولات أداء الممثل في المسرح الملحمي وتطبيقاتها في المسرح العراقي	2006
76	مضاد عجيل حسن	حوار الثقافات في التجارب المسرحية المعاصرة	2006
77	معتمد مجيد حميد	مفهوم الوجود والعدم في مسرحيات شكسبير	2006
68	حازم عبد المجيد إسماعيل	المقاربات الجمالية للاتجاهات الإخراجية في تشكيل العرض المسرحي	2007
79	سرمد ياسين محمود	تدريب الممثل للتحول من ذاته الى ذات الشخصية الدرامية في المسرح العراقي	2007
80	ياسين إسماعيل خلف	جماليات المحاكاة في أداء الممثل المسرحي	2007
81	بلقيس علي شيرين الدوسكي	الاتجاهات الحديثة في النص المسرحي الكوردي ١٩٧٠-٢٠٠٧	2008
82	عتاب جاسم نصيف	تداخل أساليب الاداء التمثيلي في عروض المسرح العراقي	2008
83	بلقيس علي شيرين	الاتجاهات الحديثة قي النص المسرحي الكردي	19/10/2008
84	جاسم كاظم عبد	تحولات التشكيل الحركي في العرض المسرحي	6/4/2009
85	علي عبد المحسن علي	المكون البيئي وانعكاساتةعلى اداء الممثل في المسرح العراقي	6/12/2009
86	ثائر بهاء كاظم	راهنية الخطاب النقدي الاكاديمي في المسرح العراقي المعاصر	13/12/2009
87	أسيل ليث احمد	التحولات الفنية لفن التنكر وتوضيفها في العرض المسرحي المعاصر	22/12/2009
88	أقبال نعيم سلمان	الاداء الصامت وعلاقته بالتكوين في العرض المسرحي	24/12/2009
89	رحمن عبد الحسين فاضل	تكنلوجيا العرض المسرحي قراءة في المخيلة الاخراجية	28/1/2010
90	محمود جباري حافظ	جماليات الازياء في العرض المسرحي العراقي	14/3/2010
91	حارث حمزة عبد الائمة الخفاجي	نظم الخطاب المسرحي على وفق الاتجاهات النقدية الحديثة (نماذج مختارة)	23/12/2010
92	ضياء طه اسماعيل	المعالجة التجريبية لاداء الشخصية الكلاسيكية في العرض المسرحي العراقي	2010