

## مناقشة دكتوراة

أسم الطالبة:- فاطمة محمد عبد الله .

القسم :- قسم التربية الفنية .

عنوان الأطروحة :- تحولات الرسم في فنون ما بعد الحداثة و أثرها في تنمية فكر الناقد

لدى المتعلمين في ضوء المناهج النقدية الحديثة .

لجنة المناقشة :-

رت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	العنوان	الصفة
١	د. صالح احمد مهدي الفهداوي	استاذ	طرائق تدريس الفنون	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة	رئيساً
٢	د. محمد سعدي لفته موسى	استاذ مساعد	تقنيات تربوية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة	عضواً
٣	د. سمير كاظم الخليل	استاذ	نقد ادبي	المستصرية / كلية الاداب	عضواً
٤	د. عتياء محسن عبدالحسين	استاذ مساعد	تربية فنية	وزارة التربية / دائرة المناهج والكتب	عضواً
٥	د. ابراهيم عبد الرزاق رحيم	استاذ مساعد	رسم	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة	عضواً
٦	د. جواد عبدالكاظم الزبيدي	استاذ مساعد	رسم	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة	مشرفاً

تأريخ المناقشة :- ٥-١١-٢٠١٢ .

مكان المناقشة :- قاعة الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة .