



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023 – 2024

الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

اسم البرنامج الأكاديمي : الرسم المعماري

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس فنون جميلة في التصميم الداخلي

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ اعداد الوصف : 1 أيلول 2023

تاريخ ملء الملف : 29 شباط 2024

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ. د. معتز عناد غزوان

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ. د. رجاء سعدي لفته

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

/ / التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ. م. د. مضاد عجيل حسن

1. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي بأنشطتها العلمية والبحثية والتطبيقية، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم التصميم وتطبيقها في الحياة.

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال التصميم الداخلي وعلومه وتطبيقاته وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلاً عن تدريب وصقل عقول الطلبة علمياً ومعرفياً، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

1. تعريف الطالب بتقنيات الرسم المعماري المختلفة واستخدام الأدوات الهندسية لذلك.
2. تدريب الطالب على إتقان مهارة التحكم بالخطوط الهندسية ورسم الأشكال الهندسية.
3. تدريب الطالب على رسم الخرائط والمقاطع العمودية والواجهات الداخلية بكافة أنواعها.
4. المام الطالب بالرموز الهندسية للعناصر المعمارية والإنشائية كالأبواب والشبابيك والسلالم وما شابه.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساس		3	150 ساعة	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى	
4 عملي	1 نظري	الرسم المعماري	INT-D 2 101	2023-2024 / الثانية

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
<ol style="list-style-type: none"> الإلمام بطرق التعبير المعماري عن الأشكال الهندسية عن طريق الرسم المعماري. الإلمام بكيفية رسم المساقط الأفقية والمقاطع العمودية للمشاريع الداخلية للعمارة. الإلمام بكيفية رسم العناصر المعمارية باستخدام رموز الرسم الهندسي. 	
المهارات	
<ol style="list-style-type: none"> اكتساب مهارة المقارنة بين الواقع التطبيقي في الموقع والتمثيل الهندسي. اكتساب مهارة التواصل المرئي من خلال القدرة على التعبير بالرسم الهندسي عن العناصر المرئية. امتلاك مهارة الرسم المعماري والقدرة على التحكم بالخطوط الهندسية للتعبير عن العمل المعماري للمشروع الداخلي. 	
القيم	
<ol style="list-style-type: none"> تنمية احساس الطالب بالمسؤولية أثناء رسم التصميمات للمشاريع الداخلية وضرورة توخي الدقة في وضع الرموز المعمارية وما يفرضه من قيود تصميمية. تقليص الهوة الحاصلة بين الميدان الأكاديمي وميدان سوق العمل. الإحساس بالمسؤولية عند وضع الرسومات المعمارية وتحويلها الى مباني ومنشآت معمارية. 	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تعلم قواعد الرسم المعماري على وفق إلقاء المعلومات النظرية، تنفيذ المعلومات التنظيرية بصورة تطبيقية ضمن نطاق التصميم اليدوي في الصف، واتباع الأساليب المُستحدثة في التعليم باستخدام السبورة الذكية واستخدام وسائل عرض (DATA SHOW)، والربط مع الشبكة الدولية للمعلومات لإستعراض أحدث الأمثلة المتواجدة في الميدان العملي.

10. طرائق التقييم

1. تقييم خلال الفصول للأعمال والتمارين التي تعطى للطالب.
2. اختبارات قصيرة يومية للتحقق من استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة في رسم التفاصيل المعمارية.
3. اختبار نصفي لتقويم استيعاب الطالب واكتسابه للمهارات المطلوبة.
4. اختبار نهائي لتقويم استيعاب الطالب وتطور معارفه ومهاراته خلال السنة الدراسية.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	ملاك			التصميم الداخلي	التصميم	أستاذ مساعد

التطوير المهني

1. توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات تعينه في حياته المهنية.
2. مرونة المنهج لجعله قابلاً للتغيير وهذا يتوقف على قدرة التدريسي في تحييد المعلومات لجانبه ومساعدته على التطوير.
3. توظيف المهارات الملازمة للعملية التعليمية والتقانات الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة.

12. معيار القبول

1. القبول المركزي الذي تعده الوزارة حسب الشروط التي تضعها اعتمادا بصورة أساس على معدل الطالب بالتوافق مع رغبته.
2. الطاقة الاستيعابية للقسم.
3. اجراء اختبار تطبيقي (تنافسي) للمتقدمين.
4. اجراء مقابلة مع الطالب للكشف عن أهليته الفكرية.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. المصادر العلمية بأنواعها موثقة ورقيا أو رقميا.
2. المقررات الدراسية السابقة.
3. المقارنة بين المتطلبات التعليمية والمتطلبات المهنية لسوق العمل.

14. خطة تطوير البرنامج

1. القيام بندوات توضح دور تقنيات الاظهار في ابداع الرسوم المعمارية للمشاريع الداخلية.
2. زيارة موقع بناء ضمن حدود الجامعة للتعرف عن كثب على التفاصيل المعمارية وأساليب تنفيذ الرسوم المعمارية.
3. إشراك الطلبة بدورات المكتب الاستشاري في الكلية وفي مقر التخطيط الحضري والاقليمي في الجامعة.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
الرسم المعماري					
2. رمز المقرر:					
10 12INT-D					
3. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
29 شباط 2024					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
150 ساعة سنوياً. 5 ساعة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. م. د. حارث أسعد عبدالرزاق السعيد					
الأيمل : harith.asaad@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<p>1. تعريف الطالب بتقنيات الرسم المعماري المختلفة واستخدام الأدوات الهندسية لذلك.</p> <p>2. تدريب الطالب على إتقان مهارة التحكم بالخطوط الهندسية ورسم الأشكال الهندسية.</p> <p>3. تدريب الطالب على رسم الخرائط والمقاطع العمودية والواجهات الداخلية بكافة أنواعها.</p> <p>4. المام الطالب بالرموز الهندسية للعناصر المعمارية والإنشائية كالأبواب والشبابيك والسلالم وما شابه.</p>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>رسم مشروع معماري قيد الإنشاء ودراسات متطلباته من خلال بحث الطالب عن المصادر الخاصة بر وتصميم المشروع المسؤول عنه قيد الدراسة، ودفع الطالب الى الدخول لسوق العمل من خلال التعامل المكاتب الهندسية (حكومية/ خاصة) والتعرف على نوعيات الرسوم التي تُقدم لها والتعرف على معايير الإظ الهندسية للرسوم المعمارية.</p>					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	5 ساعات	التعرف على	وبع	القاء	معلوم الامتحانات
2	5 ساعات	رسم الخرائط والمق	الرسومات	نظرية/	تط الأسبوعية والشه
3	5 ساعات	العامودية للمشاريع الداخ	وطرق الاظهار المعمار	عملي	واليومية والتحرير
4	5 ساعات	التعرف على الادو	الهندسية و مقياس الر		وامتحان نهاية الس
5	5 ساعات	scale وكيفية تطبيقه	الجران		
6	5 ساعات	رسم الابواب وانوا	بمقاييس رسم مختلفة		
7	5 ساعات				
8	5 ساعات				
9	5 ساعات				

	رسم مساقط افقية و عمودية للشبابيك	5 ساعات	10
	رسم مسقط افقي و عمودي للأعمدة و الجسور	5 ساعات	11
	التعرف على انواع السقوف	5 ساعات	12
	مخططات افقية و عمودية	5 ساعات	13
	رسم السلم الحلزوني	5 ساعات	14
	المرتقيات	5 ساعات	15
	امتحان فصل الأول (1)	5 ساعات	عطلة
	رسم مقاطع عامودية (SECTION) بمقاطع مختلفة	5 ساعات	16
	رسم الاثاث المتحرك والثابت في الفضاء الدائري (مسقط افقي)	5 ساعات	17
	رسم الاثاث المتحرك والثابت في الفضاء الدائري (مساقط عمودية)	5 ساعات	18
	مسقط افقي للسطح	5 ساعات	19
	مسقط عمودي لسطح	5 ساعات	19
	مستويات ارضية مختلفة	5 ساعات	20
	رسم الاشجار والاشخاص في المساقط العمودية	5 ساعات	21
	العمودي	5 ساعات	22
	امتحان فصل الأول (2)	5 ساعات	23
	رسم فضاء داخلي (مسقط عمودي) مشروع مصغر	5 ساعات	24
	رسم الاسقاطات العمودية للمشروع المختار	5 ساعات	25
	الرسم باستخدام التكنيكات وتقنيات اظهار الالوان والضوء	5 ساعات	26
	رسم فضاء بصورة متكاملة	5 ساعات	27
	التدريب على كيفية الاخذ باللوحة تصميمية بطرق تناسب مضمونها	5 ساعات	28
	التدريب على كيفية الاخذ باظهار الارضيات باستخدام مواد انشائية مختلفة	5 ساعات	29
	امتحان فصل الثاني (1)	5 ساعات	30
	التدريب على كيفية الاخذ باللوحة المرسومة		
	الرسم بالرموز المستخد في المخطط الحضري		

		<p>لموقع المبنى الرسم بالرموز المستخ في القوالب الجا للتصاميم الداخلية الرسم بالرموز المستخ في التأسيسات الكهرب في التصميم الداخلي الرسم بالرموز المستخ في التأسيسات الصحية التصميم الداخلي الرسم بالرموز المستخ في الانظمة الميكانيك تدفئة و تبريد رسم لوحة متكاملة امتحان فصل الثاني (2)</p>			
11. تقييم المقرر					
<p>1. تمرين تطبيقي (اختبار عملي طويل الأمد) لتقويم قدرات الطالب في تطبيق المعارف التي تلقاها خلال المقرر.</p> <p>2. مراجعة المدخلات المعلوماتية التي قام الطالب في البحث عنها لغرض انجاز المشروع التنفيذي على شكل رسومات معمارية وجداول المواصفات وتقارير تفصيلية تطلب منه اثناء العمل.</p> <p>3. مناقشة الطالب حول النتائج النهائي الذي تمخض عنه المشروع وتقييم أساليب عرضه للرسومات المعمارية التي قام بها أثناء العملية التصميمية.</p>					
12. مصادر التعلم والتدريس					
Ching, F (2009, 5th. Ed.). Architectural Graphics. NY, Wiley.		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
<ul style="list-style-type: none"> • Ching, F (1997). Design Drawing. NY, John Wiley & Sons. • Mitton, M (2003, 2nd ed). Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphic, Models & Presentation Techniques. NY, Wiley. 		المراجع الرئيسية (المصادر)			
<ul style="list-style-type: none"> • Sutherland, M (1989, 2nd ed). Lettering for Architects and Designers. NY, Wiley. • Zell, M (2008). Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation. NY, Barron's Educational Series. 		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
WWW.ArchitecturalDrawing.com www.ArchitecturalDrafting.com		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			