

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م للعام الدراسي

الجامعة : بغداد
الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي : التصميم
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٣/١٠/١١

التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.د. معتز عناد
غزوان
التاريخ :

التوقيع :
اسم معاون العلمي : أ.د. رجاء سعدي
لفته
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ / /

التوقيع
مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاد عجیل الاسدي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع الطباعي
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الالوان
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	مقررات
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا توجد
8. تاريخ إعداد الوصف	٢٠٢٣ / ٩ / ١٠
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بعنصر اللون كعنصر من العناصر التصميمية المكونة للعمل التصميمي من حيث القيم الجمالية والوظيفية والدلالية ، كما يهدف المقرر الى اجراء التطبيقات العملية لنظريات اللون والاستفادة من خامات التلوين المتنوعة في مجال التصميم

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم.

<p>أ- الأهداف المعرفية .</p> <p>أ١- يعرف ماهية اللون ومفهومه في الطبيعة وعلوم الكيمياء والفيزياء وفي الفن</p> <p>أ٢- يعرف وظائف اللون ودلالاته التعبيرية</p> <p>أ٣- تعرف الدائرة اللونية ونظريات اللون</p> <p>أ٤- تعرف خصائص اللون : اصل اللون – القيمة – التشبع</p> <p>أ٥- يعرف الالوان الاساسية والثانوية والالوان الحارة والباردة</p> <p>أ٦- يعرف العلاقات اللونية : التدرج – التباين والتضاد اللوني</p>
<p>ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب ١ – التمييز بين دلالات اللون وتأثيراته النفسية</p> <p>ب ٢ – استخدام الالوان الاحادية والالوان الثانوية</p> <p>ب ٣ - استخدام مجموعة لونية مركبة ومتوافقة في العمل الفني</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- التدريبات العملية الصفية</p> <p>- الملاحظات الصفية للاداء</p> <p>- الواجبات البيتية</p> <p>- عرض نماذج متميزة من التمارين لطلاب من دورات سابقة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الواجبات البيتية</p> <p>- الملاحظات الصفية</p> <p>- اساليب التقويم الصفي (الدرجات)</p>
<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج ١- الاهتمام بموضوعة اللون في الحياة اليومية وفي الفن تحديدا</p> <p>ج ٢ -الاستجابة للنقد بهدف تحسين الاداء والحرص على جودة الاداء الفني</p> <p>ج ٣- تنمية التذوق والوعي الجمالي لدى الطالب للاعمال الفنية</p> <p>ج ٤ - التعاون بين الطلاب في استخدام الادوات</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- التدريبات العملية الصفية</p> <p>- تنظيم زيارة لمعرض فني</p> <p>- عرض نماذج متميزة من التمارين لطلاب من دورات سابقة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الواجبات البيتية</p>

- الملاحظات الصفية
- المشاركة في المعرض السنوي للقسم
- اساليب التقويم الصفي (الدرجات)
- مبادرات الطالب بتقديم اعمال اضافية من تنفيذه

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - المتابعة والاهتمام بالاساليب الفنية للمصممين
 - د ٢- المشاركة في المعارض الفنية داخل وخارج الكلية
 - د ٣- تبني المتميزين من الطلاب من حيث نوعية التمارين

طرائق التعليم والتعلم

- المشاركة في المعرض السنوي من خلال المشروع الذي يقدمه الطالب
- الاطلاع على نماذج لاعمال متميزة لطلاب الدورات السابقة وللمرحلة الدراسية نفسها

طرائق التقويم

- الواجبات البيتية
- الملاحظات الصفية
- المشاركة في المعرض السنوي للقسم
- اساليب التقويم الصفي (الدرجات)

بنية البرنامج 11.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الاولى		الالوان	نظري ----	عملي : ٤ ساعات

التخطيط للتطور الشخصي.12

- المتابعة والاهتمام بكل الاصدارات الحديثة بمايتعلق بالالوان سواء كتب / صحف / فيديوهات ...
- متابعة التطور التقني فيما يتعلق ببرامجيات الحاسوب وتطبيقاته في مجال اللون

معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد).13

- قبول المتميزين والموهوبين
- تحديد نسبة لخريجي معاهد الفنون الجميلة

أهم مصادر المعلومات عن البرنامج.14

- ايمان طه ياسين ، الانظمة اللونية ودورها في الاخراج الاعلاني ، ط ١ ، ٢٠١٥ ، مطبعة البصرة ، ،العراق
- اريس شيرن ،اساسيات اللون في التصميم ، جبل عمان ناشرون ، عمان ، ٢٠٢٠
- شذى فرج عبو ، دليل عناصر الفن واسس التصميم ، مراجعة :أ.د. شيماء عبد الجبار ،دار سطور للنشر والتوزيع ،بغداد ، ٢٠٢٣
-Johannes Itten , THE ELEMENTS OF COLR ,2000
- مواد تعلم اخرى مثل البرامج التعليمية في مواقع الشبكة العالمية (الانترنت)

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الاهداف المعرفية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤
				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إجازا مقتضيا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	الالوان
4. أشكال الحضور المتاحة	الصف ووسائل الاتصال الاجتماعي
5. الفصل / السنة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣ / ٩ / ١٠
8. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بعنصر اللون كعنصر من العناصر التصميمية المكونة للعمل التصميمي من حيث القيم الجمالية والفنية والدلالية ، كما يهدف المقرر الى اجراء التطبيقات العملية لنظريات اللون والاستفادة من خامات التلوين المتنوعة في مجال التصميم

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 9.

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- - يعرف ماهية اللون ومفهومه في الطبيعة وعلوم الكيمياء والفيزياء وفي الفن
- أ٢- يعرف وظائف اللون ودلالاته التعبيرية
- أ٣- تعرف الدائرة اللونية ونظريات اللون
- أ٤- تعرف خصائص اللون : اصل اللون – القيمة - التشبع
- أ٥- يعرف الالوان الاساسية والثانوية والالوان الحارة والباردة
- أ٦- يعرف العلاقات اللونية : التدرج – التباين والتضاد اللوني

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ - التمييز بين دلالات اللون وتأثيراته النفسية
- ب٢ – استخدام الالوان الاحادية والالوان الثانوية
- ب٣ - استخدام مجموعة لونية مركبة ومتوافقة في العمل الفني

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- الاهتمام بموضوعة اللون في الحياة اليومية وفي الفن تحديدا
- ج٢ - الاستجابة للنقد بهدف تحسين الاداء والحرص على جودة الاداء الفني
- ج٣- تنمية التذوق والوعي الجمالي لدى الطالب للاعمال الفنية
- ج٤- التعاون بين الطلاب في استخدام الادوات

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١-
- د٢-
- د٣-
- د٤-

بنية المقرر 10.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم

البنية التحتية 11.	
الكتب المقررة 1- المطلوبة	اعتماد الكتب المؤلفة من قبل اساتذة المادة ككتاب منهجي يمكن الرجوع اليه
المراجع الرئيسية 2- (المصادر)	توفير احدث الكتب العربية والاجنبية الحديثة المترجمة وغير المترجمة المتعلقة باللون المتوفرة في مكتبة الكلية لاطلاع الطلبة والافادة منها
الكتب والمراجع التي يوصى بها (أ) (المجلات العلمية، التقارير،)	Art مجلة (المجلات التي تعنى بفن التصميم المجلات التي تعنى بالفنون التشكيلية
المراجع الالكترونية، مواقع (ب) الانترنت،	موقع بينتريست

خطة تطوير المقرر الدراسي 12.
- اضافة فقرة زيارات ميدانية للمعارض الفنية داخل الكلية وخارجها