



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم التصميم

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني:

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التصميم الصناعي

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 5/10/2023

تاريخ ملء الملف: 2024/02/27

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م. د. معتز عناد غزوان

## ١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطاقتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في قسم التصميم وفرعه وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## ٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها.
  ٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع والتهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
  ٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات اللغوية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
  ٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة.
  ٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
  ٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة.
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي				متطلبات المؤسسة
		٣	نعم	متطلبات الكلية
		٣	نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	تصميم التعبئة والتغليف	D3	٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	تعريف الطالب بكيفية تصميم التعبئة والتغليف من اجل بناء وعمل نماذج لمنتجات متنوعة مع تفعيل استخدامها مرة ثانية (اعادة تصميم) وفق مبدأ الاستدامة من اجل تدوير المنتجات وتقليل الهدر الحاصل وتقليل التلوث في البيئة
المهارات	
	١. اطلاع الطلبة على اهمية التعبئة والتغليف بشكل عام ٢. تدريب الطلبة على رسم المخططات الاولية لعمل المجسمات ٣. عمل نماذج مصغرة للتعبئة والتغليف
القيم	
	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية واجبات بيتية.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الأنشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والأشترك بالمعرض السنوي للقسم.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الأسبوعية بالموعد المحدد.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>اختبارات تقييمه نهاية الفصل الدراسي.</li> </ul>

<b>٩. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض وشرح الموضوع للطلبة باستخدام الوسائل التعليمية والنماذج التعريفية من خلال العرض المرئي.</li> <li>التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي.</li> <li>انتهاج اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة من خلال تنفيذ اعمال اضافية تخص المنهج الدراسي.</li> <li>الاطلاع على اخر المستجدات في مجال تصميم المعلمات وتقنياتها على المواقع الالكترونية .</li> </ul>

<b>١٠. طرائق التقييم</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية.</li> <li>المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الأنشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والأشترك بالمعرض السنوي للقسم.</li> <li>الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الأسبوعية بالموعد المحدد.</li> <li>اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي.</li> </ul>

<b>١١. الهيئة التدريسية</b>	
<b>أعضاء هيئة التدريس</b>	

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية	
استاذ		تصميم	طباعي			ملاك	محاضر
		عام	خاص			ملاك	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول
اختبارات العملية واختبارات شفوية لمعرفة قدرات المختلفة للطلبة

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال التصميم .</li> <li>• بعض المواقع الالكترونية .</li> </ul>

١٤. خطة تطوير البرنامج
١. عمل مخططات متنوعة لتصاميم المعلبات
٢. بناء نماذج افتراضية لمنتجات موجودة
٣. اعادة تصميم العديد من المنتجات وبناء تصاميم جديدة تتلاءم مع متطلبات السوق والحفاظ على المنتج
٤. اعادة تدوير علب المنتجات مرة ثانية لتلاءم استخدام اخر لزيادة المنفعة الوظيفية والجمالية للمنتج والتقليل من التلوث البيئي .

## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى

ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—					—					—	اساسي	تصميم التعبئة والتغليف	D3	2024-2023

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
تصميم التعبئة والتغليف	
٢. رمز المقرر:	
D3	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024/2/ 27	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضوري فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
150 ساعة سنوياً - ٥ ساعات أسبوعياً . ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )	
الاسم: ا.د . شيما كامل الإيميل: shaimaa.dakhil@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اثارة روح التنافس بين الطلبة من خلال عمل نماذج افتراضية لمنتجات متنوعة وحثهم على زيادة المقدرة الابداعية في التخييل والتصميم .</li> <li>• اقامة ورش عمل ومعارض فنية لعرض منتجات الطلبة من اجل النهوض بروح التنافس والتعريف بين الطلبة باهم مخرجات تصميمات التعبئة والتصميم .</li> </ul>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</li> <li>2- استراتيجية التعليم العصف الذهني.</li> <li>3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات</li> </ul>
بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٥	التصميم الثنائي الأبعاد	الماهية ، المعنى ، الأشكال	نظري	شرح وعرض نماذج
٢	٥	تطبيقات في التصميم الثنائي الأبعاد	عمل نماذج متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٣	٥	تمارين متنوعة في التصميم الثنائي الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٤	٥	التصميم الثلاثي الأبعاد	المفهوم ، عرض اشكال + عملي	نظري	شرح واستعراض الأشكال
٥	٥	تمارين متنوعة تصميم الأشكال الثلاثية الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٦	٥	تمارين متنوعة تصميم الأشكال الثلاثية الأبعاد	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
٧	٥	امتحان شهري	عملي + نظري		امتحان شهري
٨	٥	التغليف	شرح مفهوم التغليف . العبوة . الغلاف الخارجي	نظري	استعراض معلومات وعرض نماذج
٩	٥	عمل نماذج تطبيقية لبعض المنتجات المتداولة	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
١٠	٥	عمل نماذج تطبيقية لبعض المنتجات المتداولة	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين متنوعة
١١	٥	اهمية التغليف والخامات المستخدمة في التغليف	نظري + عملي	نظري + عملي	شرح وعرض تطبيقات
١٢	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٣	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٤	٥	افكار جديدة في التغليف	تطبيقات متنوعة	عملي	تمارين تطبيقية
١٥	٥	امتحان شهري	نظري + عملي		امتحان شهري
١٦	٥	شرح انواع الورق المستخدم في التغليف	شرح واستعراض وتطبيقي	نظري + عملي	تمارين متنوعة
١٧	٥	شرح النواع الكارتون والواصق المستخدمة العملية التصميمية للمنتجات	شرح واستعراض وتطبيق	نظري + عملي	تمارين متنوعة

استعراض اشكال متنوعة	نظري + عملي	شرح تفصيلي للخرائط الهندسية الهندسية المنتظمة	بسط وتفريد المعلمات الهندسية المنتظمة (اسطوانة)	٥	١٨
استعراض اشكال متنوعة	نظري + عملي	شرح تفصيلي للخرائط الهندسية الهندسية المنتظمة	بسط وتفريد المعلمات الهندسية المنتظمة (اسطوانة)	٥	١٩
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلمات الهندسية المنتظمة (هر)	٥	٢٠
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلمات الهندسية المنتظمة (هر)	٥	٢١
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلمات الهندسية المنتظمة (هر مقطوع)	٥	٢٢
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلمات الهندسية المنتظمة (هر مقطوع)	٥	٢٣
تمارين تطبيقية	نظري + عملي	وضع مخططات هندسية للاشكال	بسط وتفريد المعلمات الهندسية المنتظمة (هر مقطوع)	٥	٢٤
شرح تفصيلي	نظري و عملي	شرح واستعراض نماذج تطبيقية	خصائص الخامات المستخدمة في التغليف	٥	٢٥
امتحان شهري		نظري و عملي	امتحان شهري	٥	٢٦
تمارين تطبيقية	عملي	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	تمارين حرة متنوعة	٥	٢٧
تمارين تطبيقية	عملي	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	تمارين حرة متنوعة	٥	٢٨
تمارين تطبيقية	عملي	تأهيل الطلبة للابتكار في تصاميم مغلفات جديدة	تمارين حرة متنوعة	٥	٢٩
امتحان شهري		عملي + نظري	امتحان شهري	٥	٣٠

#### ١٠. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية

#### ١١. مصادر التعلم والتدريس

لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Packaging &amp;dielines 2</li> <li>• مبادي تصميم المجسمات</li> <li>• مجلة الورق</li> <li>• Papercraft</li> </ul>	المراجع الرئيسة (المصادر)

Packaging &dielines 2 مبادي تصميم المجسمات مجلة الورق Papercraft	• الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... ) • • •
مواقع الانترنت	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت