



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني:
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التصميم الصناعي
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: 5/10/2023
تاريخ ملء الملف: 2024/02/27

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: أ.م. د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.م. د. معزز عناد غزوان
التاريخ:

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

أ.م. د. مضاد عجيل حسن
مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات الأساسية اللازمة لتصميم مواقع ويب جذابة وسهلة الاستخدام. خلال الثلاثين محاضرة، سوف يتعمق الطلاب في جوانب مختلفة من تصميم الويب، بدءاً من فهم مبادئ تجربة المستخدم وحتى إتقان البرنامج. سيركز المقرر على الممارسة العملية والتعلم القائم على المشاريع لضمان تطوير الطلاب لفهم قوي لمبادئ تصميم الويب والكفاءة في استخدام البرنامج.

٢. رسالة البرنامج

في العصر الرقمي الحالي، يلعب تصميم الويب دوراً حاسماً في إنشاء تجارب مؤثرة عبر الإنترنت. تم تصميم هذا المقرر لتمكين الطلاب من أن يصبحوا مصممي ويب ماهرين يمكنهم تصور مواقع الويب وتصميمها وإنشاء نماذج أولية لها بشكل فعال. من خلال إتقان البرنامج المقرر، سيتم تجهيز الطلاب لإضفاء الحيوية على رؤيتهم الإبداعية والمساهمة بشكل هادف في المشهد الرقمي.

٣. أهداف البرنامج

تعريف الطلاب بمبادئ تصميم الويب وتجربة المستخدم.
لتطوير الكفاءة في استخدام البرامج لتصميم مواقع الويب والنماذج الأولية.
لتنمية مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات في سيناريوهات تصميم الويب.
تشجيع الإبداع والابتكار في تصميم واجهات الويب سهلة الاستخدام.
إعداد الطلاب لمشاريع تصميم الويب في العالم الحقيقي ومتطلبات الصناعة.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

| |
|--|
| |
|--|

| ٦. هيكلية البرنامج | | | | |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
| مقرر اساسي | | | | متطلبات المؤسسة |
| | | | نعم | متطلبات الكلية |
| | | | نعم | متطلبات القسم |
| | | | لا يوجد | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.

| ٧. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|---------------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | تصميم ويب | | ٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة |
| | | | | |

| ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---|
| المعرفة | |
| | <p>فهم المبادئ الأساسية لتصميم الويب، بما في ذلك التخطيط والتبويب ونظرية الألوان.</p> <p>تحليل متطلبات تجربة المستخدم وتطبيق مبادئ سهولة الاستخدام على مشاريع تصميم الويب.</p> <p>إظهار الكفاءة في استخدام أدوات وميزات برنامج لتصميم مواقع الويب والنماذج الأولية.</p> <p>تقييم ونقد تصميمات الويب بناءً إلى سهولة الاستخدام وإمكانية الوصول والمعايير الجمالية.</p> <p>تطبيق المعرفة بمبادئ التصميم سريع الاستجابة لإنشاء تخطيطات ويب قابلة للتكيف.</p> |
| المهارات | |
| | <p>القدرة على إنشاء إطارات سلكية ونماذج بالحجم الطبيعي ونماذج أولية تفاعلية.</p> <p>الكفاءة في تصميم واجهات المستخدم بحيث تكون جذابة بصرياً وبديهية لمواقع الويب.</p> <p>مهارات الاتصال والتعاون الفعال لعرض ومناقشة مفاهيم التصميم.</p> |

| | |
|-------|--|
| | مهارات إدارة الوقت وتخطيط المشاريع للوفاء بالمواعيد النهائية وتقديم تصميمات عالية الجودة. القدرة على التكيف مع اتجاهات وتقنيات التصميم الجديدة في مجال تصميم الويب. |
| | |
| القيم | |
| | اكتسب مهارات وخبرة عملية في تصميم الويب باستخدام أدوات متوافقة مع معايير الصناعة. تعزيز فرص التوظيف وأفاق العمل في مجال التصميم الجرافيكي والويب. تطوير مجموعة من مشاريع تصميم الويب التي تعرض الإبداع والكفاءة. اكتسب الثقة في مواجهة تحديات ومشاريع تصميم الويب الواقعية. الانضمام إلى مجتمع من المصممين والمهنيين المتحمسين لتصميم الويب وتجربة المستخدم. |
| | |

| | |
|--------------------------------|--|
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| | المحاضرات: تغطي المفاهيم والمبادئ النظرية لتصميم الويب، مدعمة بالأمثلة ودراسات الحالة. ورش العمل العملية: برامج تعليمية موجهة وتمارين عملية لتعريف الطلاب ببرامج تصميم الويب وتعزيز التعلم. التعلم القائم على المشاريع: المهام والمشاريع التي تتحدى الطلاب لتطبيق معارفهم ومهاراتهم على سيناريوهات تصميم الويب في العالم الحقيقي. جلسات النقد: جلسات تعليقات الزملاء والمعلمين لتقييم مشاريع التصميم وتحسينها. محاضرات الضيوف: دعوة المتخصصين في هذا المجال لمشاركة الأفكار والاتجاهات في تصميم الويب. الموارد عبر الإنترنت: توفير الوصول إلى قراءات إضافية وبرامج تعليمية ومجتمعات عبر الإنترنت للتعلم والدعم المستمر. |

| | |
|-------------------|--|
| ١٠. طرائق التقييم | |
| | مشروع الفصل الأول ومشروع الفصل الثاني وامتحان نهائي نظري وعملي |

| ١١. الهيئة التدريسية | | | | | | |
|------------------------|------|--|--|--------|--------|----------------|
| أعضاء هيئة التدريس | | | | | | |
| اعداد الهيئة التدريسية | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | التخصص | | الرتبة العلمية |
| محاضر | ملاك | | | عام | خاص | |
| | ملاك | | | تصميم | جرافيك | أستاذ |

| التطوير المهني |
|------------------------------------|
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد |
| |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس |
| |

| ١٢. معيار القبول |
|------------------|
| |

| ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج |
|--|
| <p>Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability by Steve Krug</p> <p>Online courses on platforms like Udemy, Coursera, and LinkedIn Learning covering topics such as web design fundamentals, UX/UI design</p> <p>Smashing Magazine</p> <p>Dribbble and Behance</p> |

١٤ . خطة تطوير البرنامج

إجراء مراجعات دورية للمناهج الدراسية، مرة واحدة على الأقل كل عام دراسي، لتقييم نقاط القوة والضعف ومدى توافقها مع معايير الصناعة.

التماس التعليقات من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس ومحترفي الصناعة والخريجين لتحديد مجالات التحسين والاتجاهات الناشئة في تصميم الويب.

مواكبة اتجاهات الصناعة:

البقاء على اطلاع بأحدث الاتجاهات والتقنيات وأفضل الممارسات في تصميم الويب من خلال البحث وحضور المؤتمرات والتواصل مع المتخصصين في هذا المجال.

دمج أدوات وتقنيات وموضوعات جديدة في المنهج الدراسي للتأكد من أن الطلاب يتعلمون المهارات ذات الصلة المطلوبة في سوق العمل.

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | — | | | | | — | | | | | — | اساسي | | | 2023-2024 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

| ١. اسم المقرر: | | | | | |
|---|---------|------------------------|---|--------------|---------------|
| تصميم ويب | | | | | |
| ٢. رمز المقرر: | | | | | |
| ٣. الفصل / السنة: السنوي | | | | | |
| سنوي | | | | | |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 27/ 02/ 2024 | | | | | |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة : | | | | | |
| حضور فقط | | | | | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): | | | | | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. رافي صباح نجم الدين | | | | | |
| ٨. اهداف المقرر | | | | | |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| ١٠. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 ساعة | | الأسبوع ١-٢: مقدمة لتصميم الويب | | |
| 2 | 3 ساعة | | المحاضرة: مقدمة عن مبادئ تصميم المواقع وأهميتها. | | |
| 3 | 3 ساعة | | محاضرة: نظرة عامة على برامج الويب ومميزاتها. | | |
| 4 | 3 ساعة | | ورشة العمل: البدء باستخدام برنامج تصميم الويب- التعرف على الواجهات والأدوات الأساسية. | | |
| 5 | 3 ساعة | | ورشة عمل: إنشاء إطار سلكي بسيط لصفحة ويب. | | |
| 6 | 3 ساعة | | الأسبوع ٣-٤: التخطيط والطباعة | | |
| 7 | 3 ساعة | | ٥. محاضرة: فهم مبادئ الاخراج في تصميم الويب. | | |
| 8 | 3 ساعة | | | | |

| | | |
|---|--------|------|
| ورشة عمل: تصميم تخطيطات صفحات الويب باستخدام الشبكات والأ | 3 ساعة | 9 |
| محاضرة: أساسيات التبيوغرافي للويب. | 3 ساعة | 10 |
| ورشة العمل: تجربة أنماط التبيوغرافي وإقران الخطوط. | 3 ساعة | 11 |
| الأسبوع ٥-٦: نظرية الألوان والتصميم البصري | 3 ساعة | 12 |
| ٩. محاضرة: مقدمة عن نظرية الألوان وتطبيقاتها في تصميم المواقع. | 3 ساعة | 13 |
| ورشة العمل: إنشاء لوحات الألوان وتطبيقها على تصميمات الويب. | 3 ساعة | 14 |
| محاضرة: الهرم البصري وتصميم العناصر البصرية الفعالة. | 3 ساعة | 15 |
| ورشة عمل: تصميم عناصر واجهة مستخدم جذابة بصرياً. | 3 ساعة | عطلة |
| الأسبوع ٧-٨: تصميم تجربة المستخدم (UX). | 3 ساعة | 16 |
| ١٣. محاضرة: مبادئ تصميم تجربة المستخدم (UX) للمواقع الإلكتروني | 3 ساعة | 17 |
| ورشة عمل: إنشاء شخصيات المستخدم وخرائط رحلة المستخدم. | 3 ساعة | 18 |
| محاضرة: التخطيط السلوكي والنماذج الأولية لتصميم تجربة المستخدم. | 3 ساعة | 19 |
| ورشة عمل: إنشاء نماذج أولية لتدفقات المستخدم وتفاعلاته. | 3 ساعة | 19 |
| الأسبوع ٩-١٠: التصميم سريع الاستجابة | 3 ساعة | 20 |
| ١٧. محاضرة: فهم مبادئ التصميم سريع الاستجابة. | 3 ساعة | 21 |
| ورشة عمل: تصميم تخطيطات سريعة الاستجابة لأحجام الشاشات | 3 ساعة | 22 |
| المختلفة. | 3 ساعة | 23 |
| محاضرة: نهج التصميم المتنقل أولاً وأفضل الممارسات. | 3 ساعة | 24 |
| ورشة عمل: إنشاء نماذج أولية لواجهات وتفاعلات الأجهزة المحمولة. | 3 ساعة | 25 |
| الأسبوع ١١-١٢: العناصر التفاعلية والتحريك | 3 ساعة | 26 |
| ٢١. محاضرة: مقدمة عن العناصر التفاعلية في تصميم المواقع. | 3 ساعة | 27 |
| ورشة العمل: إضافة عناصر تفاعلية مثل الأزرار والقوائم. | 3 ساعة | 28 |
| محاضرة: أساسيات التحريك في تصميم الويب. | 3 ساعة | 29 |
| ورشة عمل: إنشاء تحريك وانتقالات بسيطة. | 3 ساعة | 30 |
| الأسبوع ١٣-١٤: اختبار قابلية الاستخدام والتعليقات | | |
| ٢٥. محاضرة: أهمية اختبار قابلية الاستخدام في تصميم الويب. | | |
| ورشة عمل: إجراء اختبارات قابلية الاستخدام وجمع الملاحظات. | | |
| محاضرة: تحليل ردود الفعل وعملية التصميم التكراري. | | |
| ورشة عمل: تكرار التصميمات بناءً على نتائج اختبار قابلية الاستخدام | | |
| الأسبوع ١٥-١٦: التقنيات والمكونات الإضافية المتقدمة | | |
| ٢٩. محاضرة: التقنيات المتقدمة، الإضافات والرموز والمكونات. | | |
| ورشة العمل: استكشاف الميزات والمكونات الإضافية المتقدمة لتحسين | | |
| العمل والإنتاجية. | | |
| ١١. تقييم المقرر | | |
| توزع كالتالي: 30 درجة مشروع الفصل الأول والحضور والمشاركة. 30 درجة مشروع الفصل الأول والحضور والمشاركة. 40 درجة للاختبارات النهائية | | |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس | | |

| | |
|--|---|
| | <p>كتب ودورات عبر النت مواقع برامج تصميم الويب الرسمية مجلة Smashing موقع إيجا (المعهد الأمريكي للفنون الجرافيكية) بيهانس</p> |
|--|---|