



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الهيئة العامة للإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني:
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التصميم الصناعي
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: 5/10/2023
تاريخ ملء الملف: 2024/02/27

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: أ.م. د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.م. د. معزز عناد غزوان
التاريخ:

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

أ.م. د. مضاد عجيل حسن
مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطبقتها واساتنتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في قسم التصميم وفرعه وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها.
 ٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع والتهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
 ٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات اللغوية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
 ٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة.
 ٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
 ٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة.
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم	٣		
متطلبات القسم	نعم	٣		
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الرابعة	D٤	تصميم صحفي	نظري عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	التعرف على مفهوم التصميم الصحفي والاخراج الصحفي فضلاً عن النظريات المطبقة في التصميم الصحفي
المهارات	
	١- أكساب الطالبة مهارة انشاء الفكرة التصميمية .
	٢- أتقان تنفيذ الافكار التصميمية بدء بقلم الرصاص وصولاً الى اتقانها بالألوان (البوستر). والكولاج
القيم	

	<ul style="list-style-type: none"> • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية.
	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والاشترك بالمعرض السنوي للقسم.
	<ul style="list-style-type: none"> • الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد.
	<ul style="list-style-type: none"> • اختبارات تقييمه نهاية الفصل الدراسي.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<ul style="list-style-type: none"> • عرض وشرح الموضوع للطلبة باستخدام الوسائل التعليمية والنماذج التعريفية من خلال العرض المرئي. • التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي. • انتهاج اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة من خلال تنفيذ اعمال اضافية تخص المنهج الدراسي. • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التصميم وتقنياته من خلال المواقع الالكترونية.

١٠. طرائق التقييم	
	<ul style="list-style-type: none"> • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية. • المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والاشترك بالمعرض السنوي للقسم. • الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد. • اختبارات تقييمه نهاية الفصل الدراسي.

١١. الهيئة التدريسية	
-----------------------------	--

أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	ملاك			طباعي	تصميم	استاذ

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال التصميم . • بعض المواقع الالكترونية .

١٤. خطة تطوير البرنامج
استخدام تقنيات تنفيذية واخراجية في التصميم متنوعة كالكولاج واستخدام برامج الحاسوب

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
-------	----------	---------	------------------	------------	------------	-----------------

ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—					—					—	أساسي	تصميم صحفي	D4	2024-2023

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
تصميم صحفي	
٢. رمز المقرر:	
D٤	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024/2/ 27	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضوري فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
80 ساعة سنوياً - 3 ساعات أسبوعياً . ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. سحر علي سرحان الإيميل: sahar.ali@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> اطلاع الطلبة على اهمية التصميم في مختلف مجالات الحياة. تدريب الطلبة على رسم التخطيطات الاولية في التصميم. تدريب الطلبة على تنفيذ الافكار التصميمية باستخدام الكولاج والحاسوب تنفيذ عمل اعمال تصميمية للاشتراك في المعرض السنوي.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجياتية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجياتية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجياتية التعليم سلسلة الملاحظات
١٠. تقييم المقرر	

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الأول	تعريف بالتبويب جرافيا	
٢	س/ الثاني	تصميم الصحيفة وأخراجها	
٣	س/ الثالث	نظريات التصميم الصحفي	
٤	س/ الرابع	النظرية الكلاسيكية	
٥	س/ الخامس	أسلوب التوازن الدقيق	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التوازن الدقيق
٦	س/ السادس	أسلوب التوازن التقريبي	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التوازن التقريبي
٧	س/ السابع	أسلوب التوازن أعلى الصفحة	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التوازن أعلى الصفحة
٨	س/ الثامن	أسلوب التوازن أعلى وأسفل الصفحة	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التوازن أعلى وأسفل الصفحة
٩	س/ التاسع	أسلوب التوازن بالتعويض	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التوازن بالتعويض
١٠	س/ العاشر	أسلوب التوازن في جزء الصفحة	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التوازن في جزء الصفحة
١١	س/ الحادي عشر	النظرية المعتدلة/ أسلوب التوازن اللاشكلي	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التوازن اللاشكلي
١٢	س/ الثاني عشر	الأسلوب التريبيعي	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب التريبيعي
١٣	س/ الثالث عشر	أسلوب البوري	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب البوري
١٤	س/ الرابع عشر	النظرية الحديثة	
١٥	س/ الخامس عشر	الأسلوب الوظيفي	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب الوظيفي
١٦	س/ السادس عشر	امتحان	
١٧	س/ السابع عشر	الأسلوب الأفقي	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب الأفقي
١٨	س/ الثامن عشر	الأسلوب المختلط	سكجات تصميمية لصحيفة وفق أسلوب المختلط
١٩	س/ التاسع عشر	تصميم وأخراج الصفحة الأولى	

تصميم رأس الصفحة	تطبيقات تصميمية للعناوين	س/ العشرون	٢٠
الوحدات التبوغرافية في رأس الصفحة	تطبيقات تصميمية للعناوين وطرزها	س/ ٢١	٢١
الوحدات التبوغرافية في الصحيفة	تصميم صفحة أولى بأسلوب الكولاج للصور	س/ ٢٢	٢٢
أنواع العناوين	سكجات لتصميم رأس الصفحة	س/ ٢٣	٢٣
طرز العناوين	تصميم وحدات رأس الصفحة بالحاسبة	س/ ٢٤	٢٤
الصور...أنواعها	تطبيقات متنوعة بالحاسبه	س/ ٢٥	٢٥
أمتحان		س/ ٢٦	٢٦
انواع الصور		س/ ٢٧	٢٧
أشكال الصور وتصميمها	تصميم صفحة أولى لصحيفة سياسية بالحاسبة لاسم الصحيفة مع الشعار	س/ ٢٨	٢٨
الألوان	تصميم صفحة أولى لصحيفة رياضية بالحاسبة لاسم الصحيفة مع الشعار	س/ ٢٩	٢٩
فضاءات الصفحة	تصميم صفحة أولى لصحيفة ثقافية بالحاسبة لاسم الصحيفة مع الشعار	س/ ٣٠	٣٠
مراجعة	تصاميم بالحاسبة بعد عرضها على الطلاب لنقد العمل التصميمي		٣١
أمتحان			٣٢

توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 40 درجة

للامتحانات النهائية	
١١. مصادر التعلم والتدريس	
كتب في الاختصاص	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
د. أحمد حسين الصاوي طباعة الصحف وأخراجها د. محمود علم الدين الأخراج الصحفي	المراجع الرئيسية (المصادر)
د. أشرف صالح تصميم المطبوعات	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
➤ Arrnold admond Designing the total newspaper	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

