

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: التصميم
المرحلة: الأول طباعي
اسم المحاضر الثلاثي: ايفان عبد الكريم محمود
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة- بغداد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني:
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التصميم الصناعي
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: 5/10/2023
تاريخ ملء الملف: 2024/02/27

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: أ.م.د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.م.د. معتز عناد غزوان
التاريخ:

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

أ.م.د. مضاد عجيل حسن
مصادقة السيد العميد

المقرر الدراسي الاسبوعي

ايقان عبد الكريم محمود					الاسم
Evan.Al-kareem@cofarts.uobaghdad.edu.iq					البريد الالكتروني
دراسات حرة (1)					اسم المادة
الفصل الأول (عملي)					مقرر الفصل
تدريس الطلبة أساسيات التصميم عموماً والتصميم الطباعي على وجه الخصوص، وتعريفهم بماهية المنجزات الطباعية، وخصوصية كل منها ومعرفة الاساليب التصميمية التي صممت على وفقها.					اهداف المادة
تتضمن المادة تعريف الطالب المعلومات الأساس التي يدرسها الطالب في مواد الالوان والتخطيط واسس التصميم، وآلية اشتغالها وتأثيرها على طبيعة المنجز (الطباعي)، من خلال التطبيق العملي للواجبات الاسبوعية.					التفاصيل الاساسية للمادة
					الكتب المنهجية
					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
لايوجد	-	-	-	50%	
لا توجد					معلومات اضافية

الجامعة :بغداد
الكلية :الفنون الجميلة
القسم :التصميم
المرحلة : الاول
اسم المحاضر الثلاثي :ايقان عبد الكريم محمود
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : الدكتوراه
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة- بغداد



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
١		تعريف الطالب بماهية الدرس.	
٢		شرح أنواع وأحجام الورق، أقلام التخطيط، أنواع الألوان واشتغالاتها في التصميم الطباعي.	
٣		عرض تصاميم متنوعة للطالب على جهاز (data show) لتعريفه بماهية المنجزات التصميمية الطباعية، ومن ثم تكليف الطالب بجمع أرشيف عدة صور لتصاميم (غلاف مجلة، اعلان تجاري، غلاف كتاب، فولدر، علامات تجارية).	
٤		عرض شرح تفصيلي على جهاز (data show) لموضوع تصميم العلامة التجارية واساليبها التصميمية مع الامثلة.	
٥		تصميم علامة تجارية باللغة العربية على وفق اسلوب (الاختصار الحروفي).	
٦		تصميم علامة تجارية باللغة العربية على وفق اسلوب (العبرة الكاملة).	
٧		تصميم علامة تجارية باللغة العربية على وفق اسلوب (حروف+اشكال).	
٨		امتحان	
٩		استخدام الاساليب الثلاثة اعلاه في تصميم علامة باللغة الانكليزية	
١٠		تهيئة الطالب ذهنياً ومهارياً للعمل بالألوان، تعريفه بالبعد الوظيفي والجمالي للألوان.	
١١		عرض شرح تفصيلي على جهاز (data show) لمحاضرة تعريفية عن الحرف الطباعي واشتغالاته الوظيفية والجمالية والدلالية في التصميم الطباعي.	
١٢		تصميم مثال تطبيقي لقواعد اختيار نوع (الفونت) الذي يتسق مع الفكرة التصميمية.	
١٣		تصميم مثال تطبيقي يزاوج بين الكلمة والشكل المستوحى من معناها.	

١٤	تصميم مثال تطبيقي عن موضوع (الكلمة الصورة) في التصميم الطباعي.	
١٥	آلية اشتغال اسس وعناصر التصميم مع الحرف الطباعي	
١٦	امتحان.	

الفصل الثاني		
١	تصميم مثال تطبيقي لون+فضاء+حرف طباعي.	
٢	تصميم مثال تطبيقي لون+ فضاء + نقطة وخط +حرف طباعي، مع التكرار والايقاع.	
٣	تصميم مثال تطبيقي لون+ فضاء + شكل وملمس +حرف طباعي، مع الوحدة والتنوع.	
٤	تمرين محصلة العلامة التجارية+الحرف الطباعي+ الاشكال مستوحاة من معنى الكلمة (graphic design).	
٥	عرض شرح تفصيلي على جهاز (data show) لموضوع تصميم الكارد التعريفي.	
٦	تصميم كارد تعريفي باللغة العربية.	
٧	تصميم كارد تعريفي باللغة الانكليزية.	
٨	امتحان.	
٩	عرض شرح تفصيلي على جهاز (data show) لموضوع تصميم الملصقات وانواعها.	
١٠	عناصر بناء الملصق وتوظيفها بتمرين تطبيقي.	
١١	عرض شرح تفصيلي على جهاز (data show) لموضوع اساليب تصميم الملصقات.	
١٢	تمرين على الاسلوب رقم (١) ملصق بيئي.	
١٣	تمرين على الاسلوب رقم (٢) ملصق سياسي.	
١٤	تمرين على الاسلوب رقم (٣) ملصق ارشادي.	
١٥	تمرين على الاسلوب رقم (٤)	

	ملصق عن حرية التعبير.		
	امتحان.		١٦