

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية

لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة
القسم العلمي: قسم التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني:
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التصميم الصناعي
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: 5/10/2023
تاريخ ملء الملف: 2024/02/27

التوقيع:
اسم المعاون العلمي: أ.م. د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ:

التوقيع:
اسم رئيس القسم: أ.م. د. معزز عناد غزوان
التاريخ:

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

أ.م. د. مضاد عمجيل حسن
مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية اللغات لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة الكوفة في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في قسم التصميم وفروعها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

- ١- تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد ، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
- ٢- إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
- ٣- نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفكرية والعملية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
- ٤- تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم والترجمة.
- ٥- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
- ٦- الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات تصميم الاقمشة .
- ٧- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطلاب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		١٢٠	١٢٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	التصميم الخزفي		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية
٤			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية التصميم الخزفي من حيث التوظيف الجمالي والتزييني واعتماده كاحد العناصر الفاعلة بمنجز الاقمشة والازياء .
المهارات	
	تطوير الجانب العملي من توظيف الخزاف الاسلامية في منتج الاقمشة والازياء
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار وتصميم مقترحات تلبي النمو

	الفكري والمهاري لدى الطلبة
	الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر تجاه الأمور الحياتية ومن ضمنها المادة العلمية في التصميم الزخرفي وتوظيفه في تصميم الاقمشة والازياء.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١- شرح المادة العلمية من خلال التمرس والمطالعة ورسم الوحدات الزخرفية بكافة انواعها وتفصيلها بهذا الخصوص.	
٢- التدريب على المفردات الزخرفية وامكانية توظيفها في الاقمشة والازياء .	
٣- تقديم المقترحات التصميمية وانجاز مشروع يمثل التوظيف الامثل للتصميم الزخرفي في منتج الاقمشة والازياء .	

١٠. طرائق التقييم	
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.	

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	
				محاضر	
استاذ مساعد دكتور		فن الخط العربي والزخرفة الاسلامية		ملاك	
		فن الخط العربي والزخرفة الاسلامية			

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتاب المنهجي الخط العربي .
- ٢- مصادر ذات التخصص والقريب له مثل التصاميم الزخرفية
واسس وعناصر التصميم .

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- العمل على تقديم مقترحات تصميمية وامكانية التعاقد مع شركات حكومية لتنفيذها مثل دار الازياء ودار
النسيج العراقية وغيرها .
- ٢- تطوير المهارات الطلابية لامكانية زجهم في اسواق العمل التجاري .

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—					—	اساسي	التصميم الزخرفي		2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: التصميم الزخرفي	
الزخارف النباتية الزهرية والكأسية والاشرطة الحصرية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 28/2/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
120 ساعة سنوياً. 4 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د. براء صالح عبدالقادر محمد الأيميل : baraa.salih@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>١- التعرف على مهارات التنفيذ وامكانية بلورة الافكار وتطبيقها ضمن منتج الاقمشة والازياء .</p> <p>٢- توسيع مهارات الطلبة وتدريبهم على مهارات الرسم الزخرفي النباتي وامكانية توظيفها في المنتج .</p> <p>٣- توسيع القدرات العقلية والمهارية لدى الطلبة.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات</p>	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٤	مفاهيم اساسية عن الزخارف الاسلامية	التعريف بالزخارف الاسلامية وانواعها	مناقشة وحوار	المشاركة
2	٤	التدريب على انواع الخطوط line	التعريف بالأدوات وطريقة استعمالها لتقوية المهارة اليدوية	مناقشة وحوار	المشاركة
3	٤	تصنيف الزخارف النباتية	من حيث شكلها وحجمها ومكانتها	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	٤	التصنيف الاول (المختلطة البسيطة)	التدريب على الوحدات المختلطة البسيطة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	٤	التصنيف الثاني (الدائرية البسيطة)	التدريب على الوحدات الدائرية البسيطة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	٤	تصنيف الثالث(الوحدات المركبة المختلطة)	التدريب على الوحدات المركبة المختلطة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	٤	التصنيف الرابع(الوحدات الزخرفية ذات النوات)١	زخرفية ذات النوات بدن القلب مركز واحد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	٤	التصنيف الرابع(الوحدات الزخرفية ذات النوات)٢	زخرفية ذات النوات بدن القلب عدة مراكز	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
9	٤	التصنيف الرابع(الوحدات الزخرفية ذات النوات)٣	زخرفية ذات النوات بدن القلب مركز مركب	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	٤	التصنيف الخامس (الاعصان الدائرية)١	التدريب على رسم الاعصان الدائرية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	٤	التصنيف الخامس (الاعصان البيضوية)٢	التدريب على رسم الاعصان البيضوية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	٤	التصنيف الخامس (الاعصان الحلزونية)٣	التدريب على رسم الاعصان الحلزونية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	٤	التصنيف السادس (السعفات)	التدريب على السعفات بكافة انواعها	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	٤	التصنيف السابع (الوربقات)	التدريب على كافة انواع الوربقات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	٤	التصنيف الثامن (البراعم والاشواك)	نظام الألوان السداسي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
16	٤	التصنيف التاسع الوحدات المضاعفة ١	امتحان	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
17	٤	التصنيف التاسع الوحدات المضاعفة ٢	التدريب على الوحدات المضاعفة الدائرية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
18	٤	التصنيف التاسع الوحدات المضاعفة ٣	تدريب على الوحدات المضاعفة المختلطة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
19	٤	التصنيف العاشر (الاعصان الالمتناظرة)	تدريب على الوحدات المضاعفة بدن القلب	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
19	٤	تصنيف الحادي عشر (الاعصان الشريطية)	التدريب على رسم الاعصان المتناظرة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
20	٤	الوحدات الزخرفية على تصميم الاقمشة	التدريب على رسم الاعصان الشريطية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
21	٤	الوحدات الزخرفية في تصميم الستائر	تدريب على الوحدات الزخرفية بتصاميم الاقمشة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
22	٤	الوحدات الزخرفية في تصميم المعلقة النسيجية	تدريب على الوحدات الزخرفية على الستائر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
23	٤	الوحدات الزخرفية في تصميم السجاد الارضي ١	الوحدات الزخرفية على المعلقة النسيجية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
24	٤	الوحدات الزخرفية في تصميم السجاد الارضي ٢	الوحدات الزخرفية على السجاد الارضي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
25	٤	الوحدات الزخرفية في تصميم السجاد الارضي ٣	الوحدات الزخرفية على السجاد الارضي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
26	٤	المشروع	الوحدات الزخرفية على السجاد الارضي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
27	٤	المشروع	الوحدات الزخرفية النباتية في منتجات الاقمشة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
28	٤	المشروع	الوحدات الزخرفية النباتية في منتجات الاقمشة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
29	٤	امتحان			
30					

١١ . تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني.	
١٢ . مصادر التعلم والتدريس	
الخط العربي والزخرفة الاسلامية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المصادر الزخرفية بكافة انواعها الاسلامية	المراجع الرئيسة (المصادر)
فن الزخارف الاسلامية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
الاستكرام والبنترست الاكثر تداولاً لهذا الموضوع	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت