



وصف مقرر مادة تاريخ التصميم الصناعي / المرحلة الثانية / تخصص تصميم
صناعي / الفصل الثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة تاريخ التصميم بشكل عام والتصميم الصناعي بشكل خاص خلال العصر الحديث ومحاولة اطلاع الطلبة على المراحل الزمنية التي مرت بها الفلسفة التصميمية وبناءها الاكاديمي والمؤسستي ضمن اطار افكار الاعالام المؤسسين واهم المحاور التي ساهمت في ذلك .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم / الصناعي
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ التصميم الصناعي
٤. البرامج التي يدخل فيها	
٥. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
٦. الفصل / السنة	الفصل الثاني / السنة الدراسية الثانية
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١
٩- أهداف المقرر :	
أ- اطلاع الطلبة على تاريخ التصميم الصناعي لغرض الاستفادة من التجربة العالمية المتراكمة في بناء المؤسسة الصناعية .	
ب- الاستفادة من تداعيات الصراعات الايديولوجية التاريخية لتكوين جو تصميمي مقبول من اكبر عدد ممكن من الثقافات .	
ج- الثقافة العامة في مجال التخصص .	

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم
- التثقيف الاكاديمي.
- اكتساب الخبرة الايديولوجية التخصصية .
-تبويب التتابع التاريخي الزمني للمراحل التصميمية السائدة

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب ١ -الحوارات والنقاشات الالنية
ب ٢ - البحوث سائدة
ب ٣ - تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة
ب ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات الاسبوعية المستمرة .
- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس .
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .
- الواجبات البيتية الاسبوعية
- البحوث الجماعية وتقديم المحاضرات من قبل الطلبة باستخدام البرامج الحديثة

طرائق التقييم

المناقشات المباشرة
الواجبات البيتية.
تقديم التقارير والبحوث
اختبارات اسبوعية وشهرية و فصلية.

ج- مهارات التفكير

ج ١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
ج ٢- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية
ج ٣- تطوير قدرة الطالب على النقاش والحوار وتقديم الواجبات عن طريق البرامج الحاسوبية الحديثة.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو نظري مرتبط بالواقع التاريخي وربطها فلسفياً بالواقع الزمني الحالي لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب بالبحوث والتقارير الواجبات المنزلية
- تخصيص نسبة من الدرجة للتقارير اليومية والاختبارات المفاجئة .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والشهرية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع برامج العرض الحاسوبية.
 - ٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.
 - ٣- تنمية قدرة الطالب على التعامل المصادر الورقية والالكترونية المتاحة.
 - ٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الافكار بجرأة وموضوعية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	فكرة الباوهاوس وسمات فلسفتها	نبذة تاريخية عن فكرة الباوهاوس وسمات فلسفتها	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الثاني	٢	اهداف مدرسة الباوهاوس	دراسة اهداف مدرسة الباوهاوس	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الثالث	٢	الباوهاوس والمنهج الدراسي الاول	الاطلاع التفصيلي على المنهج الدراسي للبواهاوس	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الرابع	٢	المنهج والتنظيم الجديد للبواهاوس	دراسة تطور المنهج الجديد للبواهاوس - محاضرة اولى	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الخامس	٢	المنهج والتنظيم الجديد للبواهاوس ٢	دراسة تطور المنهج الجديد للبواهاوس - محاضرة ثانية	نظري	امتحانات يومية وفصلية
السادس	٢	انتقال الباوهاوس الى مدينة ديسو	دراسة اثر انتقال مدرسة البواهاوس الى مدينة فيمر	نظري	امتحانات يومية وفصلية
السابع	٢	امتحان	امتحان نظري	نظري	امتحان نظري
الثامن	٢	اثر البواهاوس على الصناعة	الاطلاع على اثر البواهاوس على حركة الصناعة الاوربية	نظري	امتحانات يومية وفصلية
التاسع	٢	نهاية البواهاوس	محاضرة نظرية نهاية البواهاوس	نظري	امتحانات يومية وفصلية
العاشر	٢	الحركة الديمقراطية والتصميم الصناعي - التصميم الصناعي في انكلترا	دراسة اثر الحركة الديمقراطية على التصميم الصناعي في انكلترا	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الحادي عشر	٢	التصميم الصناعي في اميركا	محاضرة حول تاريخ التصميم الصناعي في اميركا	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الثاني عشر	٢	مناقشة بحوث	مناقشة المجموعة البحثية الاولى للطلبة الباحثين في اعلام التصميم الصناعي	نظري	مناقشة بحثية
الثالث عشر	٢	مناقشة بحوث	مناقشة المجموعة البحثية الثانية للطلبة الباحثين في اعلام التصميم الصناعي	نظري	مناقشة بحثية
الرابع عشر	٢	مناقشة بحوث	مناقشة المجموعة البحثية الثالثة للطلبة الباحثين في اعلام التصميم الصناعي	نظري	مناقشة بحثية
الخامس عشر	٢	امتحان	امتحان نظري	نظري	امتحان نظري

١١. البنية التحتية	
<p>- تاريخ التصميم الصناعي (د. شيماء عبد الجبار) ٢٠٠٢ -الموجز في تاريخ الفن الاوربي الحديث (محمد حسين جودي) ١٩٩٧</p>	<p>القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى</p>
	متطلبات خاصة
اقامة محاضرات تثقيفية لطلبة القسم من المراحل الاخرى.	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١٢. القبول	
لا توجد	المتطلبات السابقة
١٠	أقل عدد من الطلبة
٣٥	أكبر عدد من الطلبة