



وصف مقرر مادة تاريخ التصميم الصناعي / المرحلة الثانية / تخصص تصميم
صناعي / الفصل الاول ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة تاريخ التصميم بشكل عام والتصميم الصناعي بشكل خاص خلال العصر الحديث ومحاولة اطلاع الطلبة على المراحل الزمنية التي مرت بها الفلسفة التصميمية وبناءها الاكاديمي والمؤسستي ضمن اطار افكار الاعالام المؤسسين واهم المحاور التي ساهمت في ذلك .

١. المؤسسة التعليمية	جامعة جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم / الصناعي
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ التصميم الصناعي
٤. البرامج التي يدخل فيها	
٥. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
٦. الفصل / السنة	الفصل الاول / السنة الدراسية الثانية
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١
٩- أهداف المقرر :	
أ- اطلاع الطلبة على تاريخ التصميم الصناعي لغرض الاستفادة من التجربة العالمية المتراكمة في بناء المؤسسة الصناعية .	
ب- الاستفادة من تداعيات الصراعات الايديولوجية التاريخية لتكوين جو تصميمي مقبول من اكبر عدد ممكن من الثقافات .	
ج- الثقافة العامة في مجال التخصص .	

٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
- التثقيف الاكاديمي.
- اكتساب الخبرة الايديولوجية التخصصية .
-تبويب التتابع التاريخي الزمني للمراحل التصميمية السائدة

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب ١ -الحوارات والنقاشات الالنية
ب ٢ - البحوث سائدة
ب ٣ - تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة
ب ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات الاسبوعية المستمرة .
- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس .
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .
- الواجبات البيتية الاسبوعية
- البحوث الجماعية وتقديم المحاضرات من قبل الطلبة باستخدام البرامج الحديثة

طرائق التقييم

- المناقشات المباشرة
الواجبات البيتية.
تقديم التقارير والبحوث
اختبارات اسبوعية وشهرية و فصلية.

ج- مهارات التفكير

- ج ١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
ج ٢- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية
ج ٣- تطوير قدرة الطالب على النقاش والحوار وتقديم الواجبات عن طريق البرامج الحاسوبية الحديثة.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو نظري مرتبط بالواقع التاريخي وربطها فلسفياً بالواقع الزمني الحالي لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب بالبحوث والتقارير الواجبات المنزلية
- تخصيص نسبة من الدرجة للتقارير اليومية والاختبارات المفاجئة .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والشهرية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- ١- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع برامج العرض الحاسوبية.
 - ٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.
 - ٣- تنمية قدرة الطالب على التعامل المصادر الورقية والالكترونية المتاحة.
 - ٤- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الافكار بجرأة وموضوعية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢	الثورة الصناعية	نبذة تاريخية عن الثورة الصناعية	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الثاني	٢	الفن والصناعة بعد الثورة الصناعية	دراسة الفن والصناعة في مراحل متأخرة بعد الثورة الصناعية	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الثالث	٢	عقيدة الفنان وليم موريس في الفن والصناعة	الاطلاع التفصيلي على العقيدة الفلسفية للفنان وليم موريس في الفن والصناعة	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الرابع	٢	وليم موريس والفنون التطبيقية	دراسة تطور الفنون التطبيقية على اثر فلسفة وليم موريس	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الخامس	٢	الفن الحديث	نبذة تاريخية عن الفن الحديث وعلاقته بالتصميم	نظري	امتحانات يومية وفصلية
السادس	٢	الفن الحديث وعصر الالة	دراسة اثر العصر الحديث فس بزوغ عصر الالة	نظري	امتحانات يومية وفصلية
السابع	٢	الاتجاه الحديث	دراسة الاتجاه الحديث في الفن والصناعة	نظري	امتحان نظري
الثامن	٢	امتحان	امتحان	نظري	امتحانات يومية وفصلية
التاسع	٢	الحركة الايديولوجية في الفن والصناعة الاتجاه نحو التصميم واستخدام الالة	القاء محاضرة نظرية عن الحركة الايديولوجية في التصميم واستخدام الالة	نظري	امتحانات يومية وفصلية
العاشر	٢	الصراع الايديولوجي بين الفنانين الصناعيين	دراسة الصراع الايديولوجي بين الفنانين الصناعيين خلال عصر الالة	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الحادي عشر	٢	الحركة المثالية الواقعية والتصميم الصناعي	محاضرة حول الحركة المثالية وانرها على نشوء التصميم الصناعي	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الثاني عشر	٢	اعمال الفنان فالتر كروبيوس في الفن والعمارة. فالتر كروبيوس والعمارة الصناعية	دور الفنان فالتر كروبيوس في الفن والعمارة	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الثالث عشر	٢	فالتر كروبيوس والانتاج الصناعي	دور الفنان فالتر كروبيوس في الانتاج الصناعي	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الرابع عشر	٢	فالتر كروبيوس وفلسفة الباوهاوس في مدينة فيمر	دراسة فلسفة الباوهاوس في مدينة فيمر	نظري	امتحانات يومية وفصلية
الخامس عشر	٢	امتحان	امتحان نظري	نظري	امتحان نظري

١١. البنية التحتية	
<p>- تاريخ التصميم الصناعي (د. شيماء عبد الجبار) ٢٠٠٢ -الموجز في تاريخ الفن الاوربي الحديث (محمد حسين جودي) ١٩٩٧</p>	<p>القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى</p>
	متطلبات خاصة
<p>اقامة محاضرات تثقيفية لطلبة القسم من المراحل الاخرى.</p>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

١٢. القبول	
لا توجد	المتطلبات السابقة
١٠	أقل عدد من الطلبة
٣٥	أكبر عدد من الطلبة