



وصف مقرر مادة الرسم الهندسي التنفيذي / المرحلة الثالثة / تخصص تصميم  
صناعي / الفصل الثاني ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الاساليب القياسية والعالمية في رسم الاشكال الهندسية القياسية وغير القياسية وفق معايير موحدة يمكن قراءتها من قبل اي عنصر يمتلك القدرة الاكاديمية والفنية للتعامل مع مفرداتها ضمن السياق الفني المتفق عليه عالمياً .

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ١. المؤسسة التعليمية  | جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة     |
| ٢. القسم الجامعي / المركز   | قسم التصميم / الصناعي                 |
| ٣. اسم / رمز المقرر   | الرسم الهندسي التنفيذي                |
| ٤. البرامج التي يدخل فيها   |                                       |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة   | دوام رسمي                             |
| ٦. الفصل / السنة  | الفصل الثاني / السنة الدراسية الثالثة |
| ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)   | ١٢٠                                   |
| ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف  | ٢٠٢٣/٩/١                              |
| ٩- أهداف المقرر :   |                                       |
| أ- اعداد الطلبة اكااديمياً وفنياً وبصورة منهجية تخرجهم لغرض انشاء ملاكات تخصصية تمتلك القدرة على التعامل مع الواقع المادي المجرد بصيغة التحليل والمعالجة الابداعية من خلال تطبيق المفاهيم التي تعرفوا عليها اثناء دراستهم . |                                       |
| ب- القدرة على استخدام الادوات والامكانات القياسية العالمية المتاحة لتحقيق الرؤية الابداعية وترجمتها بصورة قابلة للتنفيذ .   |                                       |
| ج- المعرفة الشاملة بالامكانيات المتقدمة للرسم الهندسي ومزاوجتها مع التقنيات الحاسوبية الحديثة للخروج بالنتائج الافضل في اظهار الفكرة الابداعية المتخيلة على ارض الواقع  |                                       |

## ٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- المعرفة والفهم

- اكتساب القدرة والمهارة في تمييز العلامات والرموز المتاحة في الرسم الهندسي المتقدم لتنفيذ الفكرة بأعلى دقة ممكنة.
- اكتساب مهارة العمل المباشر في تنفيذ الفكرة الإبداعية بأفضل وسيلة تصميمية متاحة.
- التعامل مع الأدوات بأقصى طاقتها .
- استخدام مبادئ الرسم الهندسي في حل المشكلات التصميمية المختلفة.

### ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ - التدريب العملي المباشر
- ب ٢ - بحوث سائدة
- ب ٣ - دراسات تصميمية سائدة
- ب ٤ - تقنيات الحاسوب والبرامج التصميمية الحديثة

### طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات الاسبوعية المستمرة .
- التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .
- الواجبات البيتية الاسبوعية

### طرائق التقييم

- الواجبات الصفية
- الواجبات البيتية.
- تقديم الأنشطة
- اختبارات فصلية.

### ج- مهارات التفكير

- ج ١- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.
- ج ٢- تحليل المشكلة التصميمية وإيجاد الحلول لها على اساس النتائج المتوقعة
- ج ٣- تطوير قدرة الطالب على الأخراج الفني المعياري.

### طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو عملي مرتبط بالمنتجات المنزلية المستخدمة في الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب الأنشطة والواجبات المنزلية
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

### طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
  - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات.
  - تعبر الاختبارات الفصلية والشهرية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د ١- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.
  - د ٢- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.
  - د ٣- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع ادوات الرسم الهندسي بأقصى طاقاتها.
  - د ٤- تطوير قدرة الطالب على استخدام تقنيات الحاسوب الحديثة.

| ١٠. بنية المقرر |         |   |   |               |                        |
|-----------------|---------|---|---|---------------|------------------------|
| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع                                  | طريقة التعليم | طريقة التقييم          |
| الاول           | ٤       | التعرف على كيفية تفكيك الرسم المجسم                                     | رسم تفكيك لجهاز بسيط  | عملي          | تنفيذ عملي             |
| الثاني          | ٤       | اسلوب التفكيك في الاشكال الهندسية المعقدة                               | رسم تفكيك لجهاز معقد  | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الثالث          | ٤       | التجميع في الرسم الهندسي ( التجميع في المساقط )                         | رسم تجميعي داخل احد المساقط                                     | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الرابع          | ٤       | تجميع الاشكال المجسمة   | رسم تجميعي لشكل مجسم  | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الخامس          | ٤       | التعرف على مبادئ رسم البراغي ( بانواعها )                               | رسم البراغي والخطوة الخاصة بالاسنان اللولبية                    | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| السادس          | ٤       | التعرف على انواع البرشام وطريقة رسمه في الاشكال الهندسية البسيطة        | رسم البرشام   | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| السابع          | ٤       | التعرف على انواع اللحام ومصطلحاته في الرسم الهندسي                      | رسم رموز اللحام المختلفة  | عملي          | امتحان عملي            |
| الثامن          | ٤       | امتحان  | امتحان  | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| التاسع          | ٤       | التعرف على رسم الاشكال الكروية في الرسم الهندسي                         | رسم مجسم يحتوي على جزء كروي                                     | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| العاشر          | ٤       | رسم الخرائط النهائية للمنتج الصناعي                                     | رسم خريطة نهائية لمنتج صناعي                                    | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الحادي عشر      | ٤       | مراجعة عن مبادئ برنامج الاوتوكاد  | رسم خريطة نهائية لمنتج صناعي                                    | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الثاني عشر      | ٤       | استخدام الاوامر - - Erese Move  | رسم مجسمات ببرنامج الاوتوكاد                                    | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الثالث عشر      | ٤       | استخدام الاوامر Potatoe - Seal  | الرسم واستخدام الاوامر - Erese -Move                            | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الرابع عشر      | ٤       | شرح كيفية استخدام المساحات والاشكال وكيفية التعديل باستخدام بعض الاوامر | الرسم واستخدام الاوامر Potatoe - Seal                           | عملي          | تنفيذ عملي + واجب بيئي |
| الخامس عشر      | ٤       | امتحان  | الرسم باستخدام المساحات والاشكال و التعديل باستخدام بعض الاوامر | عملي          | امتحان عملي            |

|  |   |
|--|---|
| <p>-The Fundamentals of Engineering Drawing and Graphic Technology 4th Edition(Thomas Ewing French ) 1978</p> <p>-Technical Graphics Communication 3th Edition ( Gary Robert Bertoline) 2003</p> <p>- GRAPHICS DRAWING WORKBOOK Unknown Binding (Gary R. Bertoline ) 2009</p> <p>- Metric Handbook: Planning and Design Data Paperback (David Adler ) 2006</p> | <p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتب المقرر</li> <li>▪ اخرى</li> </ul> |
|  | <p>متطلبات خاصة</p>   |
| <p>التطبيق العملي في الشركات والدوائر ذات العلاقة ومشاريع التخرج.</p>  | <p>الخدمات الاجتماعية ( وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية )</p>    |

|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| <p>١٢. القبول</p> |                           |
| <p>لا توجد</p>    | <p>المتطلبات السابقة</p>  |
| <p>١٠</p>         | <p>أقل عدد من الطلبة</p>  |
| <p>٣٥</p>         | <p>أكبر عدد من الطلبة</p> |