

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:		
تاريخ الفن (الحديث والمعاصر) / تخصص فن النحت		
2. المرحلة الدراسية:		
المرحلة الرابعة		
3. الفصل / السنة: السنوي		
سنوي		
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:		
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤		
5. أشكال الحضور المتاحة:		
حضور		
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):		
ساعتان في كل أسبوع / وحدتان		
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي		
الاسم: أ. م. د. د. إيهاب احمد عبد الرضا الاميل: Ihab.aal@cofarts.uobaghdad.edu.iq		
8. اهداف المقرر		
تزويد الطالب بمعلومات عن الفن التشكيلي بشكل عام وفن النحت بشكل خاص في العالم، من حيث الجانب التاريخي والجانب الفني والتجارب الفنية بمختلف الاتجاهات ، ومعرفة الاساليب والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة		
9. بنية المقرر		
الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع
1	2ساعة	مقدمة في المصطلح : الحداثة ، المعاصرة
2	2ساعة	مدخل تاريخي لتاريخ الفن الذي سبق الحداثة وما بعدها اتجاهات النحت الحديث :
3	2ساعة	الرومانتيكية : فرانسوا رود ، انطوان باري ، جان باتيست كاربو ، اوغست رودان
4	2ساعة	الواقعية : فرانسوا ميليه ، وليم همو تورنيكروفت ، جوليز دالو
5	2ساعة	الانطباعية : ميداردو روسو ، اوغيست رينور ، اديغار يغا
6	2ساعة	التعبيرية : فانكوخ

الوحشية : هنري ماتيس ، اندريه ديران	2ساعة	7
التكعيبية : بابلو بيكاسو ، جوزيف سساي ، الكسندر ارتشبينكو ، جاك ليبشيتز	2ساعة	8
المستقبلية : اميرتو بوتشيوني ، جيكمو بلا ، ريمون دوشامب فيلون	2ساعة	9
الدادائية : راؤول هوسمان ، مان راي ، مارسيل دوشامب	2ساعة	10
البنائية الروسية : نعوم كابو ، فلاديمير تاتلين	2ساعة	11
الباوهاوس : والتر غريبوس ، اوسكار شليمير	2ساعة	12
السريالية : جان هانز ارب ، ماكس ارنست ، سلفادور دالي	2ساعة	13
الواقعية الاشتراكية : فيرا موخينا ، ايفان شادر ، ايفيكي فوتشتيش	2ساعة	14
امتحان	2ساعة	15
اتجاهات النحت - ما بعد الحداثة :		
مدخل تاريخي	2ساعة	16
التعبيرية التجريدية : ديفيد سميث ، ابرام لاسو	2ساعة	17
النحت المتحرك : الكسندر كالدز ، جورج ريكي	2ساعة	18
البوب آرت - الفن الشعبي : كلاس اولدبرغ - جورج سيكال	2ساعة	19
الابوب آرت - الفن البصري : فيكتور فازيرلي ،	2ساعة	20
التقليدية : دونالد جود ، دان فلافن	2ساعة	21
المفاهيمية : جوزيف كوزوت	2ساعة	22
فن الاداء : مارينا براموفيتش	2ساعة	23
فن الجسد : جيسين مرويل ، داين يون	2ساعة	24
فن الارض : روبرت سميثون	2ساعة	25
الواقعية المفرطة : دوان هونسن ، رون مويك	2ساعة	26
فن الشارع : جيرزي كالبنا	2ساعة	27
فن الوسائط الجديدة : نام جون بايك	2ساعة	28
النحت الرقمي : بنجامين فرانسيس لابسكي ، كريس انتربوس	2ساعة	29
امتحان	2ساعة	30

10. تقييم المقرر
توزيع كالتالي: 50 % سعي ، 50 % امتحان نهائي
11. مصادر التعلم والتدريس
مادة منهجية مقررة من القسم العلمي