

العلمي
العلمي
أكاديمي
لا اعتماد



و
دائرة

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

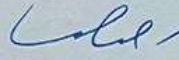
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درياء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطبقتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانتاج العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		٩٠	٩٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	تقنيات المسرحية		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية/فرع التقنيات
٢	١			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	١- التعرف على المبادئ الأساسية للتقنيات المسرحية . ٢- العمل على تطبيق نظريات فن التقنيات المسرحية . ٣- تدريب الطلبة على آليات تنفيذ التقنيات المسرحية.
المهارات	
	١ - مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أنواع التقنيات واهميتها على خشبة المسرح. ٢ - تطبيق الطلبة على اختيار وتنفيذ التقنيات المسرحية .
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة في ابتكار تقنيات والتخيل وتجسيد الذائقة الجمالية والفنية على خشبة المسرح

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم
١ - استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
٢ - استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.
٣ - استخدام شاشة العرض الداتا شو.
٤ . اعتماد إجراءات تطبيقية في تصميم التقنيات المسرحية.

١٠ . طرائق التقييم
١ . الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.
٢ . الاختبارات العملية وتطبيق المنهج النظري .

١١ . الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	اعداد الهيئة التدريسية	ملاك
استاذ		فنون مسرحية	تقنيات مسرحية	لا توجد	ملاك
				محاضر	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في الجانب العملي والنظري
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

١٢. معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات أ.د. امتثال الطائي، مؤلفات أ.م.د. روعة بهنام، وبعض الكتب المترجمة

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة التقنيات المسرحية ضمن اشكالها وأنواعها.

العمل على تصميم وتنفيذ تقنيات مسرحية وفقا للمعايير العلمية و الاكاديمية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
-------	----------	---------	------------------	------------	------------	-----------------

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	ب 3	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—	ج ٢	ج ١			ب ٢	ب ١		أ ٣	أ ٢	— أ ١	اساسي	الازياء المسرحية		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الازياء المسرحية	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقاً مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وبرنامج.	
رمز المقرر:	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 3 / 3	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ نظري ٦٠ علمي .	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. محمود جباري حافظ الأيميل : mahmoud.j@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب أصول فن تصميم التقنيات المسرحية. - تدريب الطلبة على طريقة تنفيذ التقنيات المسرحية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطلبة على تاريخ التقنيات المسرحية عبر العصور. - تعليم الطلبة على اهمية التقنيات المسرحية.
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات 	الاستراتيجية

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	1_ تعريف التقنيات المسرحية .	اللقاء محاضرة	الامتحانات
2	3 ساعة		2_ ظهور استعمال التقنيات بالمسرح	اللقاء محاضرة	الأسبوعية والشهرية والیومية والتحریرية
3	3 ساعة		3_ مفهوم التقنية	اللقاء محاضرة	وامتحان
4	3 ساعة		4_ مفهوم التقنيات المسرحية	اللقاء محاضرة	نهاية
5	3 ساعة		5_ تاريخ الازياء	اللقاء محاضرة	السنة.
6	3 ساعة		6_ علل الزي المسرحي	اللقاء محاضرة	
7	3 ساعة		7_ صفات مصمم الازياء	اللقاء محاضرة	
8	3 ساعة		8_ فن التصميم	اللقاء محاضرة	
9	3 ساعة		9_ المهارات الواجب توفرها بالمصمم	تدريبات تنفيذ تقنيات	
10	3 ساعة		10_ الإضاءة المسرحية	مسرحية اجراء اختبار	
11	3 ساعة		11_ مفهوم الضوء بالمسرح		
12	3 ساعة		12_ أنواع أجهزة الاضاءة	اللقاء محاضرة	
13	3 ساعة		13_ النيات عمل الضوء بالمسرح	اللقاء محاضرة	
14	3 ساعة		14_ مراحل تطور الضوء بالمسرح	اللقاء محاضرة	
15	3 ساعة		15_ عيوب أجهزة الاضاءة	اللقاء محاضرة	
16	3 ساعة		عطلة		
17	3 ساعة		16_ الديكور المسرحي	اللقاء محاضرة	
18	3 ساعة		17_ مفهوم الديكور المسرحي	اللقاء محاضرة	
19	3 ساعة		18_ أنواع الديكور المسرحي	اللقاء محاضرة	
16	3 ساعة		19_ مساحات خشبية المسرح	اللقاء محاضرة	عطلة
17	3 ساعة		20_ أنواع خشبية المسرح	اللقاء محاضرة	
18	3 ساعة		21_ الاظهار المعماري المسرحي	اللقاء محاضرة	
19	3 ساعة		22_ مفهوم الماكياج المسرحي	امتحان عملي	
16	3 ساعة		23_ أنواع الماكياج المسرحي.		
17	3 ساعة		24_ ماكياج الساحرات .		
18	3 ساعة		25_ ماكياج الشخصيات المسرحية .		
19	3 ساعة		26_ السينوغرافيا .		

		27_ أليات عمل السينوغرافيا .	3 ساعة	20
		28_ الملحقات المسرحية .	3 ساعة	21
		29_ دور الملحقات دراميا .	3 ساعة	22
		30_ امتحان	3 ساعة	23
			3 ساعة	24
			3 ساعة	25
			3 ساعة	26
			3 ساعة	27
			3 ساعة	28
			3 ساعة	29
			3 ساعات	30
١٠. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول نظري وعملي . ٣٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية نظري وعملي للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية نظري وعملي .				
١١. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات الدكتورة امتثال الط		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
، مؤلفات الدكتورة روعة بهنام.				
الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضو		المراجع الرئيسية (المصادر)		
تصميم الأزياء المسرحية .				

