

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

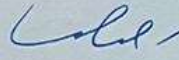
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وأدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانتاج العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
---------------	--------------	-------------	----------------	-----------

متطلبات المؤسسة	٩٠	٩٠	مقرر اساسي
متطلبات الكلية		نعم	
متطلبات القسم		نعم	
التدريب الصيفي		لا يوجد	
أخرى			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية/فرع		اقنعة واكسوار	نظري	عملي
التقنيات			١	٢

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
١ - التعرف على المبادئ الأساسية للتقنيات المسرحية .	
٢ - العمل على تطبيق نظريات فن التقنيات المسرحية .	
٣ - تدريب الطلبة على آليات تنفيذ التقنيات المسرحية .	
المهارات	
١ - مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أنواع التقنيات واهميتها على خشبة المسرح.	
٢ - تطبيق الطلبة على اختيار وتنفيذ التقنيات المسرحية .	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على مشاركة في ابتكار تقنيات والتخيل وتجسيد الذائقة الجمالية والفنية على خشبة المسرح	

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم
١ - استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
٢ - استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.
٣ - استخدام شاشة العرض الداتا شو.
٤ . اعتماد إجراءات تطبيقية في تصميم التقنيات المسرحية.

١٠ . طرائق التقييم
١ . الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.
٢ . الاختبارات العملية وتطبيق المنهج النظري .

١١ . الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	اعداد الهيئة التدريسية	ملاك
استاذ		فنون مسرحية	تقنيات مسرحية	لا توجد	ملاك
				محااضر	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في الجانب العملي والنظري
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

١٢. معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات أ.د. اسيل ليث، مؤلفات أ.م.د. روعة بهنام، وبعض الكتب المترجمة

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة الاقنعة والاكسسوار ضمن اشكالها وأنواعها.

العمل على تصميم وتنفيذ اقنعة واكسسوارات مسرحية وفقا للمعايير العلمية و الاكاديمية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
-------	----------	---------	------------------	------------	------------	-----------------

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	ب 3	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—	ج ٢	ج ١			ب ٢	ب ١		أ ٣	أ ٢	— أ ١	اساسي	الازياء المسرحية		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الازياء المسرحية	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقاً مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وبرنامج البرنامج.	
رمز المقرر:	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 3 / 3	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ نظري ٦٠ علمي .	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. اسيل ليث احمد الأيميل : Asil.l@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطلبة على تاريخ الاقنعة والاكسسوار المسرحية عبر عبر العصور. - تعليم الطلبة على اهمية الاقنعة المسرحية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب أصول فن تصميم الاقنعة والاكسسوارات المسرحية. - تدريب الطلبة على طريقة تنفيذ الاقنعة المسرحية.
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات 	الاستراتيجية

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3ساعة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	1_ تعريف الاقنعة المسرحية .	لقاء محاضرة	الامتحانات
2	3ساعة		2_ ظهور استعمال الاقنعة بالمسرح	لقاء محاضرة	الأسبوعية والشهرية واليومية
3	3ساعة		3_ مفهوم الاقنعة	لقاء محاضرة	والتحضيرية و امتحان
4	3ساعة		4_ مفهوم الاكسسوار المسرحية	لقاء محاضرة	نهاية السنة.
5	3ساعة		5_ تاريخ الاقنعة	لقاء محاضرة	
6	3ساعة		6_ الاقنعة السومرية	لقاء محاضرة	
7	3ساعة		7_ الاقنعة الفرعونية	لقاء محاضرة	
8	3ساعة		8_ الاقنعة الفرعونية	لقاء محاضرة	
9	3ساعة		9_ الاقنعة اليونانية	لقاء محاضرة	
10	3ساعة		10_ الاقنعة الرومانية	لقاء محاضرة	
11	3ساعة		11_ الاقنعة الرومانية	لقاء محاضرة	
12	3ساعة		12_ اقنعة العصور الوسطى	لقاء محاضرة	
13	3ساعة		13_ اقنعة عصر النهضة	لقاء محاضرة	
14	3ساعة		14_ اقنعة كوميديا ديلار تا	لقاء محاضرة	
15	3ساعة		15_ اقنعة الحداثة	لقاء محاضرة	
16	3ساعة		عطلة	لقاء محاضرة	
17	3ساعة		16_ اقنعة ما بعد الحداثة	لقاء محاضرة	
18	3ساعة		17_ الاكسسوارات تعريفاً ومفهوماً	لقاء محاضرة	
			18_ أنواع الاكسسوار المسرحي	لقاء محاضرة	
			19_ كيفية عمل الاكسسوار	لقاء محاضرة	
			20_ تاريخ الاكسسوار المسرحي	لقاء محاضرة	عطلة
			21_ عمل الاضاءة مع الاقنعة	لقاء محاضرة	
			22_ عمل الزي مع الاكسسوار	امتحان عملي	
			23_ عمل نماذج للاقنعة.		
			24_ عمل نماذج للاكسسوار .		
			25_ اجراء اختبار .		

		26_ تاريخ القناع والاكسسوار	3 ساعة	19
		27_ مهام مصمم الاقنعة .	3 ساعة	20
		28_ صفات المصمم .	3 ساعة	21
		29_ عمل نماذج للاقنعة والاكسسوار	3 ساعة	22
		30_ امتحان	3 ساعة	23
			3 ساعة	24
			3 ساعة	25
			3 ساعة	26
			3 ساعة	27
			3 ساعة	28
			3 ساعة	29
			3 ساعات	30
١٠. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول نظري وعملي . ٣٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية نظري وعملي للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية نظري وعملي .				
١١. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات ا.د. اسيل ليث ، مؤلفا الدكتورة روعة بهنام.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضوع تصميم الأزياء المسرحية .	المراجع الرئيسة (المصادر)			