

وصف مقرر فن الرسم الحديث والمعاصر

1. اسم المقرر:					
فن الرسم الحديث والمعاصر / المرحلة الرابعة - فرع الرسم					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة : السنوي					
سنوي / نظري					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2024/2/29					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
60 ساعة سنوياً – 2 ساعات اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. سلام أدور يعقوب					
الأيمل : salam.allos@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1. تعريف الطلبة بمدارس الرسم الحديث و المعاصر.					
2. اكساب الطلبة السيطرة على التحولات التقنية والاسلوبية في الرسم الحديث والمعاصر.					
3. توضيح أهم نقاط الاتفاق والاختلاف بين مدارس الحداثة والتيارات المعاصرة.					
4. اكساب الطلبة القدرة على تميز النتائج الفنية من حيث التحقيب والتجبير.					
5. توسيع مهارة الطلبة وقدرتهم في انتاج نصوص في النقد الثقافي والتوثيق التاريخي لفن الرسم.					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
1. استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.					
2. استراتيجية التعليم العصف الذهني.					
3. استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	1. اكساب الطلبة المعرفة	1. واقع الرسم الاوربي قبل 1863م.	1. عرض المادة العلمية النظرية	الامتحانات
2	2 ساعة	النظرية بتاريخ الرسم الحديث.	2. المدرسة الانطباعية	وشرحها من خلال الاستعانة بالمصورات.	اليومية
3	2 ساعة		3. المدرسة الانطباعية		
4	2 ساعة		4. مابعد الانطباعية		والشهرية
5	2 ساعة		5. بول سيزان والرؤية الناقدة		
6	2 ساعة	2. اكساب الطلبة مهارة التفكير النقدي في واقع الرسم المعاصر	6. فان كوخ والاداء الانفعالي.	2. عرض المادة العلمية عن	النظرية
7	2 ساعة		7. بول غوغان والتوليفية.		
8	2 ساعة		8. المدرسة التعبيرية.		
9	2 ساعة				

10	2 ساعة	9. المدرسة التكعيبية.	طريق المشاركة	وامتحان
11	2 ساعة	10. المدرسة التجريدية	والحوار	نهاية
12	2 ساعة	10. امتحان شفهي.	والتفكير النقدي.	السنة.
13	2 ساعة	11. واقع الحرب العالمية		
14	2 ساعة	الاولى و تأثيرها		
15	2 ساعة	الفكري والاجتماعي.	3. تفعيل التفكير	
عطلة		12. الحركة الدادائية	المقارن من	
16	2 ساعة	13. المدرسة السريالية	حيث تتبع	
17	2 ساعة	14. نهاية حقبة الرسم الحديث	الحدث والنتائج	
18	2 ساعة	15. الامتحان النظري.		
19	2 ساعة	عطلة نصف السنة	4. تكليف الطلبة	
19	2 ساعة	16. المشهد الثقافي	بواجبات و	
20	2 ساعة	والاجتماعي بعد الحرب	تشجيع عملية	
21	2 ساعة	العالمية الثانية.	انتاج النص	
22	2 ساعة	17. تيار التعبيرية - التجريدية	العلمي المستند	
23	2 ساعة	18. تيار الفن الشعبي.	الى مراجع	
24	2 ساعة	19. الفن المفاهيمي والاداء.	علمية ومصادر	
25	2 ساعة	20. تيار الفن البصري	رصينة.	
26	2 ساعة	21. الفن الكرافيتي		
27	2 ساعة	22. الواقعية المفرطة		
28	2 ساعة	23. الرسم الرقمي		
29	2 ساعة	وفن الفيديو.		
30	2 ساعة	24. امتحان شفهي.		
		25. فن الشارع.		
		26. فن التنصيب.		
		27. الفن الحركي والتفاعلي.		
		28. فن الوسائط المتعددة.		
		29. الفن العضوي.		
		30. امتحان نظري		
11. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية.				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		بلاسم محمد، سلام جبار. الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته، الفتح للطباعة والنشر، بغداد 2015م.		
المراجع الرئيسية (المصادر)		1. باونيس، الآن. الفن الاوربي الحديث، تر: فخري خليل، دار المامون، بغداد، 1990م. 2. أمهز، محمود. التيارات الفنية المعاصرة، شركة المطبوعات للنشر، بيروت، 1996م..		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		https://www.youtube.com/@CuriousMuse/videos		

