



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

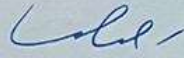
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ.د.رجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٣

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ.د.محمود جبلي حافظ

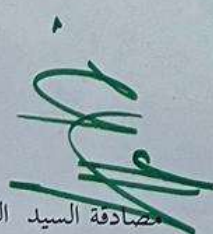
التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع


مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم.

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون الجميلة وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
 ٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
 ٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
 ٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم.
 ٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنسوبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
 ٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات اللغات والآداب والترجمة.
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطلاب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٩٠	٩٠		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة		النقد المسرحي	نظري
			٢

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
١- التعرف على المبادئ الرئيسة للمسرح العربي	
٢- العمل على تشكيل ذائقة جمالية أكاديمية لدى الطالب	
المهارات	
١- تطوير قدرة الطالب في معرفة النتاجات المسرحية العربية	
٢- التعرف الى التراث المسرحي العربي ومظاهره الاولى	
٣- تطوير مهارات تدعم سوق العمل	
القيم	
١- تنمية قدرة الطلبة على تمييز القيمة الفنية	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

-شرح المادة العلمية من خلال الاطلاع على الاثر التاريخي العربي في محطات مختارة للمسرح العربي وإعطاء أهم قراءات التفسير العلمي بهذا الخصوص.

٢- اعتماد ممارسات تطبيقية تلخص أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات

٣- ربط الأفكار التاريخية المتابعة للعروض المسرحية العربية المعاصرة

١٠. طرائق التقييم

١- الامتحانات اليومية والشهرية وامتحان نهاية السنة

٢- الاختبارات الخاصة بالبحوث الاسبوعية

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية
	عام	خاص			
أستاذ مساعد	فنون مسرحية	أدب ونقد مسرحي	لا يوجد		ملاك

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

من خلال الاستشارة وابداء المقترحات أن طلبت

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

من خلال ممارسة العمل النظري والتحليلي والاطلاع على أحدث المصادر والطروحات التي من شأنها ان تطور من مضامين

المقرر

١٢. معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب المنهجية المقررة مثل: ملحمة كلكامش
- ٢- مقامات الحريري
- ٣- المسرح العربي بين الهوية والتأصيل
- ٤- الف ليلة وليلة

١٤. خطة تطوير البرنامج

العمل على تحديث المصادر والمراجع بما يتناسب وأحدث المكتشفات الثقافية

مخطط مهارات البرنامج					
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج					
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر / السنة

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	أ4	أ3	أ2	أ1				المستوى
	—		ج ١		ب ٣	ب ٢	ب ١			2	— ١	اساسي	النقد المسرحي		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: المسرح العربي	
تاريخ وادب المسرح العربي وفق القراءات الحديثة وآليات الكشف عن التحليل النقدي للدراما العربية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 4/3/ 2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة 2 وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. حارث حمزة عبد اليمية الايميل	
٨. اهداف المقرر	
١- تعليم الطالب قراءة الاثر التاريخي للمسرح العربي ومراحل تطوره	٢- تطوير مهاراتهم في التعرف على قيمة العمل الفني
٣- تنمية مهارات اكااديمية لسوق العمل	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- استراتيجة التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجة التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجة التعليم سلسلة الملاحظات
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	قدرة الطالب لمع الموضوع المدروس هذا الاسبوع	١- مقدمة عامة عن المسرح العربي	لقاء	الامتحانات الاسبوعية والشهرية واليومية والتحريرية والبحوث وامتحان نهاية السنة
2	2 ساعة		٢- المظاهر المسرحية	محاضرة	
3	2 ساعة		٣- حضارة وادي الرافدين	لقاء	
4	2 ساعة		٤- المظاهر المسرحية في حضارة وادي النيل	محاضرة	
5	2 ساعة		٥- المظاهر المسرحية عند العرب	لقاء	
6	2 ساعة		٦- الاشكال المسرحية في المسرح العربي	محاضرة	
7	2 ساعة		٧- المقامة واشكالها	لقاء	
8	2 ساعة		٨- حكايات الف ليلة ولية	محاضرة	
9	2 ساعة		٩- أمتحان	لقاء	
10	2 ساعة		١٠- الظاهرة المسرحية العربية	لقاء	
11	2 ساعة		١١- المسرح الشعري	محاضرة	
12	2 ساعة		١٢- احمد شوقي وصلاح الصبور	لقاء	
13	2 ساعة		١٣- المسرح السياسي	محاضرة	
14	2 ساعة		١٤- سعد الله ونوس ورواد المسرح السياسي العربي	لقاء	
15	2 ساعة		١٥- مسرح السيرة	محاضرة	
عطلة					
16	2 ساعة	١٦- الامتحان	لقاء		
17	2 ساعة	١٧- المسرح العربي الحديث	لقاء		
18	2 ساعة	١٨- مسرح الفرجة	محاضرة		
19	2 ساعة	١٩- المسرح الاحتفالي	لقاء		
20	2 ساعة	٢٠- ابرز المخرجين العرب	محاضرة		
21	2 ساعة	٢١- فاضل الجعايبي	لقاء		
22	2 ساعة	٢٢- صلاح القصب	محاضرة		
23	2 ساعة	٢٣- فاضل خليل	لقاء		
24	2 ساعة	٢٤- عقيل مهدي	محاضرة		
25	2 ساعة	٢٥- خصائص النقد المسرحي	لقاء		
26	2 ساعة	٢٦- أمتحان	محاضرة		
27	2 ساعة	٢٧- مميزات النقد المسرحي العربي	لقاء		
28	2 ساعة	٢٨- الصفات الأساسية	لقاء		
29	2 ساعة	٢٩- المسرحية العربية	لقاء		
30	2 ساعة	٣٠- نقد نصوص مسرحية عربية	لقاء		
		٣١- نقد عروض مسرحية عربية	لقاء		
		٣٢- مناقشة تقارير الطلبة	لقاء		
		٣٣- أمتحان	لقاء		

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
١- المسرح في الوطن العربي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
٥- ملحمة كلكامش ٦- مقامات الحريري ٧- المسرح العربي بين الهوية والتواصل ٨- الف ليلة وليلة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت