

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

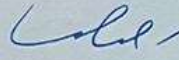
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٩٠	٩٠		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية		الماكياج المسرحي	نظري	عملي
			١	٢

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>١- التعرف على المبادئ الأساسية للماكياج المسرحي .</p> <p>٢- العمل على تطبيق نظريات فن تصميم الماكياج واهميته على عمل وجه الممثل .</p> <p>٣- تدريب الطلبة على آليات تنفيذ الماكياج الشخصيات على خشبة المسرح.</p>
المهارات	
	<p>١ - مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز انواع التنكر واهميته على خشبة المسرح.</p> <p>٢ - تطبيق الطلبة على اختيار وتنفيذ الاقنعة المسرحية التنكرية.</p>
القيم	
	<p>تنمية قدرات الطلبة على مشاركة في ابتكار التنكر والتخيل وتجسيد الذائقة</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
- ٢- استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.
- ٣- استخدام شاشة العرض الداتا شو.
٤. اعتماد إجراءات تطبيقية في تصميم الأزياء المسرحية.

١٠. طرائق التقييم

١. الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.
٢. الاختبارات العملية وتطبيق المنهج النظري .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
استاذ	فنون مسرحية	عام	خاص	لا توجد	ملاك	محاضر	
	تقنيات مسرحية				ملاك		

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

وفق نظام المشاركة في الجانب العملي والنظري

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه

العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

١٢ . معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات
فن الماكياج في المسرح والسينما والتلفزيون/ تأليف: امين سلامة
تقنيات الماكياج في المسرح والسينما والتلفزيون / تأليف اكرم اليوسف

١٤ . خطة تطوير البرنامج

دراسة الماكياج والتنكر عالمياً من طرازية و اشكال وأنواع.

العمل على تصميم وتنفيذ ماكياج مسرحي وفقاً للمعايير العلمية و الاكاديمية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	ب 3	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—	٢ج	١ج			٢ب	١ب		٣أ	٢أ	— ١أ	اساسي	الماكياج المسرحي		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الازياء المسرحية	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقاً مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وبرنامج البرنامج.	
رمز المقرر:	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 3 / 3	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ نظري ٦٠ علمي .	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. اسيل ليث احمد الأيميل : asil.l@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب أصول فن تصميم الماكياج المسرحي. - تدريب الطلبة على طريقة تنفيذ ماكياج الشخصيات المسرحية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطلبة على تاريخ الماكياج المسرحي عبر العصور. - تعليم الطلبة على اهمية الماكياج في العروض المسرحية.
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات 	الاستراتيجية
٩. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	قدرة الطالب لمعرفة	مصطلحات اساسية / لفن الماكياج	القراءة محاضرة	الامتحانات
2	3 ساعة	الموضوع	مفهوم الماكياج	القراءة محاضرة	الأسبوعية
3	3 ساعة	المدرس	مفهوم اساسيات العمل على انواع البشرة	القراءة محاضرة	والشهرية
4	3 ساعة	في هذا الاسبوع	مفهوم الماكياج- واهم المصطلحات لهذا المفهوم	القراءة محاضرة	واليومية
5	3 ساعة		اهمية الماكياج والوظائف و الانواع	القراءة محاضرة	والتحريرية
6	3 ساعة		التطور التاريخي للماكياج المسرحي	القراءة محاضرة	وامتحان
7	3 ساعة		- المسرح الاغريقي والمسرح الروماني	عرض داتا شو	نهاية
8	3 ساعة		الماكياج في القرون الوسطى	عرض داتا شو	السنة
9	3 ساعة		الماكياج المسرحي /التطور التاريخي للماكياج المسرحي - الماكياج في عصر النهضة	عرض داتا شو	
10	3 ساعة		الماكياج /التطور التاريخي للماكياج المسرحي - الماكياج	عرض داتا شو	
11	3 ساعة		القرن الثامن والتاسع عشر	عرض داتا شو	
12	3 ساعة		اختبار نظري -	عرض داتا شو	
13	3 ساعة		طرح افكار لتصميم وتنفيذ النماذج	القراءة محاضرة	
14	3 ساعة		للشخصيات التاريخية في عروض مسرحية ضمن مشهد	اختبار	
15	3 ساعة		تنفيذ نماذج لشخصيات (عملي)	القراءة محاضرة	عجلة
	3 ساعة		اهداف تكوين الماكياج المسرحي -	تدريبات عملية	
16	3 ساعة		الشروط الواجب توافرها في مصمم الماكياج المسرحي،	القراءة محاضرة	
17	3 ساعة		- متابعة تنفيذ النماذج (عملي)	القراءة محاضرة	
18	3 ساعة		الماكياج والاعتبارات الواجب الاهتمام بها من قبل المصمم - انواع الماكياج المسرحي	القراءة محاضرة	
19	3 ساعة		متابعة تنفيذ التصاميم العملية	امتحان عملي	
20	3 ساعة		اختبارات	القراءة محاضرة	
21	3 ساعة		الماكياج /وعمله ووظائفه و اسسه و قواعده	تدريبات عملية	
22	3 ساعة		عمل تصاميم لشخصيات تاريخية	تدريبات عملية	
23	3 ساعة		عمل تصميم درامي للمهرج	تدريبات عملية	
24	3 ساعة		عمل تصميم لنموذج شخصية الكبير بالسن	تدريبات عملية	
25	3 ساعة		عمل تصميم لنموذج شخصية متوسط العمر	تدريبات عملية	
26	3 ساعة		مناقشة ومتابعة وتنفيذ التصاميم	تدريبات عملية	
27	3 ساعة		متابعة تصميم وتنفيذ نماذج للماكياج المسرحي	تدريبات عملية	
28	3 ساعة		تصميم ماكياج لعمل الكدمات	تدريبات عملية	
29	3 ساعة		رمزية اللون في الماكياج المسرحي وعمله مع عناصر الماكياج والملحقات المسرحية/	القراءة محاضرة	
30	3 ساعات		وظائف الماكياج المسرحي،	القراءة محاضرة	
			الشروط الواجب توافرها في الماكياج،	القراءة محاضرة	
			الماكياج والاقنعة المسرحية/	القراءة محاضرة	
			انواع الماكياج، مناقشة افكار تصميم وتنفيذ اقنعة مسرحية	تدريبات عملي	
			الماكياج والملحقات المسرحية/	القراءة محاضرة	
			مفهوم الملحق المسرحي وانواعه -	تدريبات عملي	
			متابعة تصميم وتنفيذ نماذج للاقنعة المسرحية	اختبار	

١١. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول نظري وعملي . ٣٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية نظري وعملي للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية نظري وعملي .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتب المنهجية المقررة، التحولات الفنية لفن التتكر
المراجع الرئيسة (المصادر)	الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضوع تصميم الماكياج المسرحي .