

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

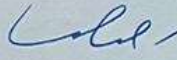
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادفة السيد العميد

## ١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطبقتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## ٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .
٧. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

## ٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		٨٠	٨٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	اللياقة المسرحية		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية
٢			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	١- التعرف على المبادئ الأساسية للحركة المسرحية . ٢- العمل على تطبيق نظريات فن التمثيل واهميتها في عمل جسد الممثل . ٣- تدريب الطلبة على آليات تقديم الشخصيات على خشبة المسرح.
المهارات	
	١ - مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أنواع الحركة واهميتها على خشبة المسرح. ٢ - تطبيق الطلبة على اختيار وتنفيذ حركات مسرحية .
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة في اداء مشاهد على خشبة المسرح بأساليب مختلفة

٩ .	استراتيجيات التعليم والتعلم
١ -	استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
٢ -	استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.
٣ -	استخدام التدريب العملي

١٠ .	طرائق التقييم
١ .	الامتحانات الأسبوعية والفصلية وامتحان نهاية السنة.
٢ .	المناقشة والالتزام بحضور الدرس.

١١ . الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة ( ان وجدت )	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	
				محاضر	
مدرس		فنون مسرحية		تمثيل	
				ممثل	
				ملاك	

التطوير المهني
الاطلاع المستمر والمشاركة العملية
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

١٢. معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات ، مؤلفات ستانسلافسكي ، ود. سامي عبد الحميد

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة الحركة المسرحية ضمن طرازية اشكالها وأنواعها.

العمل على تصميم وتنفيذ حركة مسرحية وفقا للمعايير العلمية و الاكاديمية



## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
-------	----------	---------	------------------	------------	------------	-----------------

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	ب 3	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—	ج ٢	ج ١			ب ٢	ب ١		أ ٣	أ ٢	— أ ١	اساسي	الياقة المسرحية		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الحركة المسرحية	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقاً مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وبرنامج.	
رمز المقرر:	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 3 / 3	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٦٠ علمي .	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. حيدر عطا الله عبد علي الأيميل : <a href="mailto:Haider.atallah@cofarts.uobaghdad.edu.iq">Haider.atallah@cofarts.uobaghdad.edu.iq</a>	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليم الطلبة على تاريخ الحركة المسرحية عبر العصور.</li> <li>- تعليم الطلبة على اهمية الحركة المسرحية المتوافقة مع الاسلوب الاخراجي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليم الطالب أصول فن الحركة المسرحية.</li> <li>- تدريب الطلبة على طريقة تقديم الشخصيات المسرحية.</li> </ul>
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</li> <li>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</li> <li>3- استراتيجيات التعليم التمثيلي</li> </ul>	الاستراتيجية

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	1_ تمارين احماء	اللقاء محاضرة	الامتحانات
2	2 ساعة		2_ تمارين احماء	اللقاء محاضرة	الأسبوعية والفصلية
3	2 ساعة		3_ تمارين احماء	اللقاء محاضرة	وامتحان
4	2 ساعة		4_ تمارين الاسترخاء والتنفس	اللقاء محاضرة	نهائية
5	2 ساعة		5_ تمارين الاسترخاء والتنفس	اللقاء محاضرة	السنة.
6	2 ساعة		6_ تمارين الاسترخاء والتنفس	اللقاء محاضرة	
7	2 ساعة		7_ تمارين الاسترخاء والتنفس	اللقاء محاضرة	
8	2 ساعة		8_ تمارين التشكيل الحركي	اللقاء محاضرة	
9	2 ساعة		9_ تمارين التشكيل الحركي	اللقاء محاضرة	
10	2 ساعة		10_ تمارين التشكيل الحركي	اللقاء محاضرة	
11	2 ساعة		11_ تمارين التشكيل الحركي	اللقاء محاضرة	
12	2 ساعة		12_ تمارين الحركات الإيقاعية	اللقاء محاضرة	
13	2 ساعة		13_ تمارين الحركات الإيقاعية	اللقاء محاضرة	
14	2 ساعة		14_ تمارين الحركات الإيقاعية	اللقاء محاضرة	
15	2 ساعة		15_ امتحان فصل اول	اللقاء محاضرة	
16	2 ساعة		عطلة	اللقاء محاضرة	
17	2 ساعة		16_ تمارين انواع الحركة	اللقاء محاضرة	
18	2 ساعة		17_ تمارين انواع الحركة	اللقاء محاضرة	
19	2 ساعة		18_ تمارين انواع الحركة	اللقاء محاضرة	
16	2 ساعة		19_ تمارين التركيز	اللقاء محاضرة	عطلة
17	2 ساعة		20_ تمارين التركيز	اللقاء محاضرة	
18	2 ساعة		21_ تمارين التركيز	اللقاء محاضرة	
19	2 ساعة		22_ تمارين التركيز	اللقاء محاضرة	
	2 ساعة		23_ تمارين الخيال	اللقاء محاضرة	
	2 ساعة		24_ تمارين الخيال	اللقاء محاضرة	
	2 ساعة		25_ تمارين الخيال.	اللقاء محاضرة	
	2 ساعة		26_ تمارين الخيال	اللقاء محاضرة	

		27_ تمارين المبارزة .	2 ساعة	20
		28_ تمارين المبارزة .	2 ساعة	21
		29_ تمارين المبارزة .	2 ساعة	22
		30_ امتحان	2 ساعة	23
			2 ساعة	24
			2 ساعة	25
			2 ساعة	26
			2 ساعة	27
			2 ساعة	28
			2 ساعة	29
			2 ساعات	30
١٠. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 50 درجة امتحانات الشهرية للفصل الاول عملي . 50 درجة امتحانات الشهرية عملي للفصل الثاني.				
١١. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات ستانلافسكي مؤلفات الدكتور سامي عبد الحميد.		الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضوع تصميم الحركة المسرحية .		المراجع الرئيسة ( المصادر )		

