

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

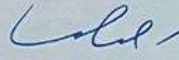
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

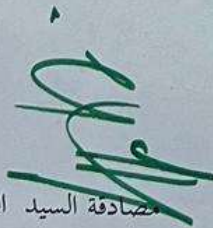
التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع


مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطاقتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .
٧. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٨٠	٨٠		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الاولى		الصوت واللقاء	نظري
			١

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
١- التعرف على المبادئ الأساسية للصوت المسرحي .	
٢- العمل على تطبيق نظريات فن التمثيل واهميتها في عمل صوت الممثل.	
٣- تدريب الطلبة على آليات تقديم الشخصيات على خشبة المسرح.	
المهارات	
١ - مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أنواع الأصوات واهميتها على خشبة المسرح.	
٢ - تطبيق الطلبة على اختيار وتنفيذ اصوات مسرحية .	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على مشاركة في	

	اداء مشاهد على خشبة المسرح بأساليب مختلفة
--	----------------------------------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١-	استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
٢-	استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.

١٠. طرائق التقييم	
١. الامتحانات الأسبوعية والفصلية وامتحان نهاية السنة.	
٢. المناقشة والالتزام بحضور الدرس.	

١١. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
مهاضر	ملاك			خاص	عام	
	ملاك		ممثل	تمثيل	فنون مسرحية	مدرس

التطوير المهني	
الاطلاع المستمر والمشاركة العملية	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .	

١٢. معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات ، مؤلفات سامي عبد الحميد وبدري حسون فريد

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة الأصوات البشرية والمسرحية وأنواعها.

العمل على تصميم وتنفيذ مشاهد مسرحية وفقا للمعايير العلمية و الاكاديمية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
-------	----------	---------	------------------	------------	------------	-----------------

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	ب 3	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—	ج ٢	ج ١			ب ٢	ب ١		أ ٣	أ ٢	— أ ١	اساسي	الصوت والالقاء		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الصوت والالقاء	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقاً مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وبرنامج البرنامج.	
رمز المقرر:	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 3 / 3	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ نظري .	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. حيدر عطا الله عبد علي الأيميل : Haider.atallah@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطلبة على اهمية الصوت والصمت - تعليم الطلبة على اهمية الصوت وقوته على خش المسرح . 	<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب أصول الاصوات المسرحية. - تدريب الطلبة على طريقة تقديم الشخصيات المسرحية.
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 	الاستراتيجية

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1 ساعة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	1_ نشوء اللغة	لقاء محاضرة	الامتحانات الاسبوعية والفصلية وامتحان نهاية السنة.
2	1 ساعة		2_ الكلام	لقاء محاضرة	
3	1 ساعة		3_ ظهور الاصوات	لقاء محاضرة	
4	1 ساعة		4_ التحريك التصويت التفخيم	لقاء محاضرة	
5	1 ساعة		5_ التشكيل	لقاء محاضرة	
6	1 ساعة		6_ صفات الاصوات	لقاء محاضرة	
7	1 ساعة		7_ مخارج الاصوات	لقاء محاضرة	
8	1 ساعة		8_ امتحان	لقاء محاضرة	
9	1 ساعة		9_ متغيرات في الصوت	اجراء اختبار	
10	1 ساعة		10_ المد والقصر		
11	1 ساعة		11_ اصوات اللين	لقاء محاضرة	
12	1 ساعة		12_ خواص الاصوات	لقاء محاضرة	
13	1 ساعة		13_ الحركات وفواندها	لقاء محاضرة	
14	1 ساعة		14_ مراجعة	لقاء محاضرة	
15	1 ساعة		15_ امتحان فصل اول	لقاء محاضرة	
16	1 ساعة		عطلة	لقاء محاضرة	
17	1 ساعة		16_ النبر والتفخيم	لقاء محاضرة	
18	1 ساعة		17_ المقطع الصوتي	لقاء محاضرة	
19	1 ساعة		18_ وظائف المقطع	لقاء محاضرة	
			19_ الوقف	لقاء محاضرة	
			20_ الصمت	امتحان عملي	
			21_ وظائف الصمت		
			22_ انواع الصمت		
			23_ الايقاع		
			24_ الوحدة والسرعة الايقاعية		
			25_ اصوات رجالية		
			26_ اصوات نسائية		

		27_ طببيعة صوت الطفل وتكوينه	1 ساعة	20
		28_ اصوات كلاسيكية	1 ساعة	21
		29_ مراجعة	1 ساعة	22
		30_ امتحان	1 ساعة	23
			1 ساعة	24
			1 ساعة	25
			1 ساعة	26
			1 ساعة	27
			1 ساعة	28
			1 ساعة	29
			1 ساعات	30
١٠. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: 10 درجة امتحانات الشهرية للفصل الاول عملي، 10 درجة امتحانات الشهرية عملي للفصل الثاني. و 15 درجة الامتحان النهائي				
١١. مصادر التعلم والتدريس				
		الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات الدكتور سامي عبد الحميد وبديري حسون فريد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
		الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضوع الصوت والالقاء.	المراجع الرئيسة (المصادر)	

