



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

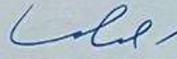
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

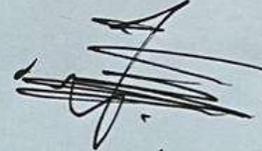
تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

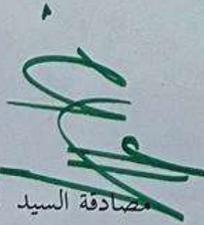
التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع


مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم الفنون الجميلة .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون الجميلة وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة.
٧. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطلاب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		80	٨٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	فن التمثيل		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالثة
٤	١			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>أ-١- الاهداف المعرفية.</p> <p>أ١- يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية في فن التمثيل.</p> <p>أ٢- يتعرف الطالب على كيفية بناء النظام الادائي و اليات بناء الشخصية ويتم ذلك عن طريقات تدريبات تخصصية تتعلق بتدريب الممثل .</p> <p>أ٣- يتعرف الطالب على أبرز القواعد الاساسية التي يستطيع من خلالها معرفة فن التمثيل بحسب أساليب التمثيل المسرحي .</p> <p>أ٤- يتعرف الطالب على كل</p>

	جزء من أجزاء عملية تحويل النص الدرامي إلى أسلوب مسرحي يتم الكشف عنه عبر تدريب الممثلين يقدم على خشبة المسرح .
المهارات	
	توسيع مهارة الطالب على بناء أسلوب خاص في التمثيل
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على صياغة الأفكار والقدرة على التناسق بين أساليب التمثيل المسرحي.

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
١- استخدام التطبيق العملي في التدريب.	
٢- استخدام طريقة العصف الذهني.	

١٠. طرائق التقييم	
الأسئلة المفاجئة التي كانت قد درست في موضوع سابق وجاءت ضمن سياق الموضوع الحالي.	
اختبارات يومية عن طريق تقديم الطالب تطبيقات من مسرحيات عالمية تتضمن تقديم أساليب التمثيل المسرحي .	
اختبارات فصلية ونهائية نظرية وعملية .	

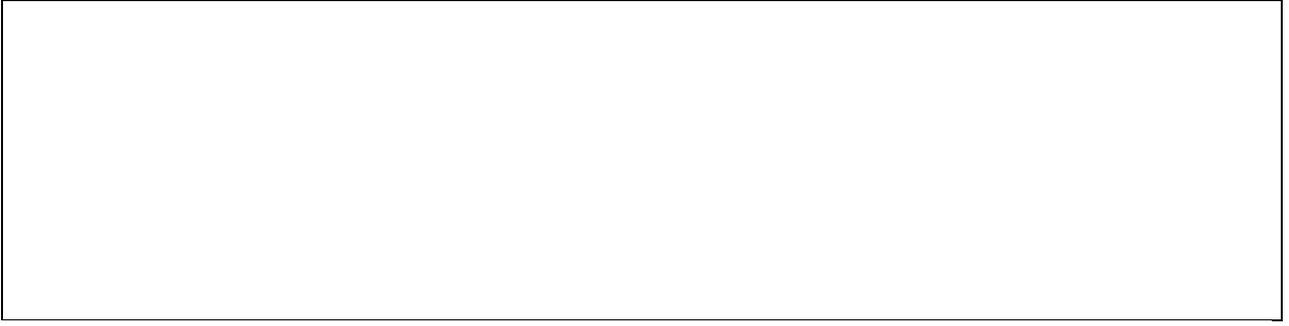
١١. الهيئة التدريسية			
أعضاء هيئة التدريس			
الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية

محاضر	ملاك		خاص	عام	
	ملاك		فن التمثيل	فنون مسرحية	مدرس

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في التطبيق النظري والعملية
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على مستوى العالم في أساليب التمثيل المعاصرة ، وعلاقتها بحركة سوق العمل والفائدة العامة للطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية.

١٢ . معيار القبول
القبول المركزي - نسبة القبول الخاص بطلبة معهد الفنون الجميلة والمعاهد المهنية

١٣ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
اعداد الممثل / تأليف ستانسلافسكي . اعداد الدور المسرحي / ستانسلافسكي أساليب التمثيل / الممثل والحرباء / سامي صلاح اللغة الجسدية للممثل / مدحت الكاشف جماليات الجسد بين الأداء والاستجابة/ علاء مجذوب



١٤ . خطة تطوير البرنامج

ويمكن ان يتم ذلك عن طريق التعرف والتواصل مع التجارب المسرحية العالمية والدفع بالطلبة لتطبيق أفكارهم المخترية على المستوى العملي بجانب المواد الدراسية التي يتم تحديثها بما يتوافق وتطور المسرح العالمي للتعرف على ابرز الأساليب .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اساسي	أساليب التمثيل		2023-2024 المستوى الثاني

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: التمثيل المسرحي	
فن التمثيل	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/ 1	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي (حضور فقط)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
80 ساعة سنوياً و3 وحدة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:م.د.هنادي صلاح عزت عزيز الأيميل : hanadi.salah@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>١- اكتساب الطلبة المبادئ العامة في كل ما يتعلق التمثيل المسرحي (تعريف الطالب بأهم أساليب التمثيل، وطرق صناعة المشهد المسرحي).</p> <p>٢- تنمية القدرة على خلق تصورات بناء الشخصية</p> <p>٣- تأهيل وإعداد الطالب من اجل امتلاك القدرة على تدريب الممثلين والتعامل مع عناصر العرض المسرحي لبناء أسلوب خاص.</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

<p>١ - استخدام طريقة التطبيق العملي ٢ - استخدام طريقة العصف الذهني ٣ - استخدام تدريبات تنشيط المخيلة وبناء أفكار الطالب</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

10 بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	استقصاء المصادر الذاتية للممثل	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات الفصل الواحد	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثالث	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	كيفية تحريك الفعل الداخلي	تطبيق عملي	تطبيق عملي
الرابع	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات الفصل الواحد	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الخامس	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تكوين الأفعال الجسمانية للممثل	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية
السادس	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات الفصل الواحد	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	إيمان الممثل بأفعاله على خشبة المسرح	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الامتحان النظري	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية
التاسع	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الامتحان العملي	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
العاشر	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات الفصل الواحد	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الحادي عشر	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	إنهاء الأفعال التي يقوم بها الممثل بمبررات حياتية أو فنية البواعث	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة أو مسرحيات الفصل الواحد	تطبيق عملي	تطبيق عملي
الثالث عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الامتحان النظري	تطبيق عملي	تطبيقات عملية
الرابع عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الامتحان العملي	تطبيق عملي	تطبيقات عملية

الخامس عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تسمية الهدف الأعلى والاهداف الثانوية في المشهد	تطبيق عملي	تطبيقات عملية
السادس عشر	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة او مسرحيات الفصل الواحد	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الأفعال والذاكرة الانفعالية	تطبيق عملي	اختبار عملي
الثامن عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة او مسرحيات الفصل الواحد	تطبيق عملي	اختبار عملي
التاسع عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الاسترخاء والتوتر	تطبيق عملي	اختبار عملي
العشرون	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة او مسرحيات الفصل الواحد	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الواحد والعشرون	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تركيز الانتباه وفوائده وانواعه	لقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني والعشرون	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الامتحان النظري	تطبيق عملي	اختبار عملي
الثالث والعشرون	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الامتحان العملي	تطبيق عملي	مناقشات واختبارات عملية
الرابع والعشرون	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة او مسرحيات الفصل الواحد	تطبيق عملي	اختبار وتطبيق
الخامس والعشرون	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الأداء التمثيلي والأداء التقديمي	تطبيق عملي	اختبار عملي
السادس والعشرون	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة او مسرحيات الفصل الواحد	لقاء محاضرة	تطبيقات عملية
السابع والعشرون	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	مشاهد من مسرحيات مختلفة او مسرحيات الفصل الواحد	لقاء محاضرة	تطبيقات عملية
الثامن والعشرون	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الامتحان النظري	لقاء محاضرة	تطبيقات عملية

تطبيقات عملية	تطبيقات	الامتحان العملي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع		التاسع والعشرون
مناقشات وتطبيقات عملية	مشاركة بين أستاذ المادة والطلاب	مراجعة عامة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	الأسبوع الثلاثون