



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي

التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ

التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. مضاد عجيل حسن

1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى.

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

- 1- اعداد خطاطين ومزخرفين اكايمييين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة.
- 2- اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اسس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتمزم من خلال طلبة الدراسات العليا.
- 3- تهيئة البيئة والمناخ الجامعي - الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة.
- 4- مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي.
- 5- تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

4. الاعتماد البرامجي
لا يوجد
5. المؤثرات الخارجية الأخرى
لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر ساند	22.5%	16	9	متطلبات المؤسسة
مقرر ساند	15%	12	6	متطلبات الكلية
مقرر اساسي	65%	52	26	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري.

1. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي	خط الثلث	G4-6	الصف الرابع
-	4			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ- الأهداف المعرفية	<p>أ1- التعريف بتاريخ خط الثلث ونشأته وتطوره عبر الزمن.</p> <p>أ2- التعريف بالمدارس الفنية والمواد والتقنيات التنفيذية التي أنتجها.</p> <p>أ3- ايضاح تاثير خط الثلث على الفنون المعاصرة التي استلهمته.</p>
المهارات	
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج	<p>ب1- إكساب الطلبة المهارات المعرفية والفكرية المطلوب إنجازها.</p> <p>ب2- إكساب الطلبة المهارات العملية المطلوب إنجازها.</p> <p>ب3- إكساب الطلبة المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب إنجازها .</p> <p>ب4- إكساب الطلبة مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في خط</p>

اللوحات.	
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار

3. استراتيجيات التعلم والتعليم	
1- النمذجة.	
2- محاكاة اللوحات الخطية المعروفة في الوسط الخطي.	
	قدرة الطلبة على معرفة اساليب خط الثلث

4. طرائق التقييم	
اختبار الطلبة اليومي والشهري والنهائي فضلاً عن تقييم التمارين الصفية والتكاليف البيئية	

5. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	
				محاضر	
أستاذ		عام		1	
أستاذ مساعد		خاص		1	
مدرس				5	
مدرس مساعد				2	
				3	
				2	

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.	

6. معيار القبول	
-----------------	--

اختبارات خاصة لكشف المواهب الفنية والاكاديمية

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المراجع

الكتب ذات الاختصاص

الرسائل والاطاريح الجامعية

البحوث العلمية

مواقع الأنترنت المختصة بفن الزخرفة

8. خطة تطوير البرنامج

• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	خط الثلث	G4-6	2024 – 2023 المستوى الرابع

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
خط الثلث	
2. رمز المقرر:	
G4-6	
3. الفصل / السنة	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2024 / 2 / 14	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
120 ساعة سنوياً. 4 ساعة اسبوعياً / 2 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. د. علي عبد الحسين محسن الايميل: ali.a@cofarts.uobaghdad.edu.iq	

8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> ● ● ● 	<p>1- تعليم طلبة الصف الرابع اسس ومبادئ خط الثلث وما يتطلبه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مروراً بمرحلة الانجاز النهائي.</p> <p>2- تعليم طلبة الصف الرابع اصول خط الثلث فضلاً عن المهارات الفنية في كتابة اسطره.</p> <p>3- الإسهام في نشر الوعي الفني فيما يخص خط الثلث والوصول الى قيم الإبداع الفني.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني من خلال الاستعانة بالأساتذة الاجانب لإلقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية</p> <p>2- استراتيجية التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات</p>	<p>الاستراتيجية</p>

10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات الشهرية واليومية	من خلال الترتيبات والتمارين على السبورة وعلى الورق الصقيل	دراسة مقارنة بين انواع الخط العربي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في كل الأسبوع	4 ساعات	1
		التعريف بخط الثلث وخصائصه واسباب تسميته وابعاره الوظيفية والجمالية والدلالية		4 ساعات	2
		دراسة تطبيقية لقواعد الحروف المنفصلة (أ، ب، ج، د)		4 ساعات	3
		استكمال دراسة قواعد الحروف الراء بأنواعها والسين بنوعيه		4 ساعات	4
		استكمال دراسة قواعد الحروف (ص، ط، ع)		4 ساعات	5
		استكمال دراسة قواعد الحروف (ف، ق، ك)		4 ساعات	6
		استكمال دراسة قواعد الحروف (ل، م، ن)		4 ساعات	7
		استكمال دراسة قواعد الحروف (و، هـ، لا، ي)		4 ساعات	8
		دراسة اتصالات الباء مع الحروف الاخرى		4 ساعات	9
		دراسة اتصالات الحاء مع الحروف الاخرى		4 ساعات	10
		دراسة اتصالات السين مع الحروف الاخرى		4 ساعات	11
		دراسة اتصالات الصاد والطاء مع الحروف الاخرى		4 ساعات	12
		دراسة اتصالات العين مع الحروف الاخرى		4 ساعات	13
		دراسة اتصالات الكاف واللام مع الحروف الاخرى		4 ساعات	14
		عرض نماذج لأشهر الخطاطين		4 ساعات	15

		امتحان نصف السنة		4 ساعات	16
الامتحانات الشهرية واليومية	من خلال التدريبات والتمارين على السبورة وعلى الورق الصقيل	دراسة التشكيلات وعلامات التزيين وحركات الاعراب دراسة البسمة دراسة (الحمد لله رب العالمين) دراسة (الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين) دراسة (اياك نعد واياك نستعين) دراسة (اهدنا الصراط المستقيم) دراسة (صراط الذين انعمت عليهم) دراسة (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) دراسة الاساليب التقنية والتنفيذية في خط الثلث دراسة التركيب الخفيف على السطر دراسة التركيب ثنائية المستوى دراسة التركيب الثقيل دراسة بعض التراكيب الهندسية امتحان عملي نهاية السنة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في كل الأسبوع	عطلة	
				4 ساعات	17
				4 ساعات	18
				4 ساعات	19
					20
					21
					22
					23
					24
					25
					26
					27
					28
					29
	30				
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 50 درجة على النصف السنوي / 50 درجة نصف السنوي الثاني					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت