

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر السنان

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بمنتجات علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

2. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- 1- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- 2- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- 3- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- 4- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

| 6. هيكلية البرنامج | | | | |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
| | | | | متطلبات المؤسسة |
| | | | نعم | متطلبات الكلية |
| | | | نعم | متطلبات القسم |
| | | | لا يوجد | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | |
|------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| | | | 2024-2023 |
| | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|--|
| المعرفة | |
| | |
| المهارات | |
| | |
| | |
| القيم | |
| | |
| | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| | |

10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| اعداد الهيئة التدريسية | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | التخصص | | الرتبة العلمية |
|------------------------|------|---|------------------------------------|--------|-----------------|----------------|
| مهاضر | ملاك | | | خاص | عام | |
| | نعم | | خبرة في الحاسوب والفن الرقمي | رسم | فنون تشكيلية | مدرس |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج



14. خطة تطوير البرنامج

| |
|--|
| |
|--|

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|--|
| 1. اسم المقرر: | |
| الجرافيك الحاسوبي – فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | |
| 2. رمز المقرر: | |
| | |
| 3. الفصل / السنة: | |
| السنوي | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : | |
| 2024 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: | |
| حضور | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): | |
| 3 | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | |
| م. عدي فاضل عبد الكريم | |
| oday.fadhil@cofarts.uobaghdad.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| <ul style="list-style-type: none"> • يمكن الطلبة من معالجة أعمالهم وتحسين مواهبهم وقدرتهم الابتكارية عن طريق توظيف مواد ووسائط وتقنيات جديدة. إذ أن تقنيات الفن الرقمي وإمكانياته في تجدد مستمر عن طريق معارض الواقع المعزز وتركيبات الواقع الافتراضي، وغيرها. | <ul style="list-style-type: none"> • يساعد الفن الرقمي أو الجرافيك الحاسوبي الطلبة على اكتشاف قدراتهم الإبداعية بصورة أكثر فاعلية، لما تتمتع بها تقنياته وبرامجه من أدوات ومؤثرات، فضلاً عن تجهيز الطالب بعده تقنية تسمح له بوضع المخططات وهيئة البنى والانساق الفنية لمعالجة السطوح الفنية والمفردات في أعماله الفنية الجرافيكي في باقي الدروس العملية، وكذلك مشاريعه الفنية المستقبلية. |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| | |

| 10. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|---|---|--------------|---------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| 1. | 3 | بعد تعرف الطلبة على أنواع الصور وللرسوم الرقمية (النقطية) – (Bitmap) – والاتجاهية (Vector) ، وشرح خصائصها والفرق بينها، والتعريف على امثلة للبرنامج المختصة بها (Photoshop) ، (CorelDraw) والعمل على بعض الأساليب الفنية الرقمية التي يمكن إنجازها عن طريقها، يتم تعريف الطالب ببعض المخرجات الأخرى للنوعين السابقين، مثل فن: الشعار Logo، الملصق Poster، الطباعة الرقمية مع الألوان الحرارية digital printing ،and foil colors | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | تطبيقية | الاستاذ |

| | | | | | |
|---------|---------|---|---|---|----|
| | | | وغيرها. التعرف على لمحة تاريخية عن فن الملصق والفرق بينه وبين الإعلان، بداية فن الملصق الفني الحديث، وأهم الفنانين الذين عملوا في فن الملصق وأساليبهم الفنية. | | |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | التعريف بفن الملصق الحديث وأهم المدارس العالمية وخصائصها: (مدرسة نيويورك، مدرسة إنكلترا، المدرسة اليابانية، وتاريخ فن الإعلان والملصق في العراق. التعرف على خطوات اعداد الملصق، والسمات والخصائص الفنية له، وتكليف الطلبة باعداد فكرة ملصق ليتم تنفيذها ببرنامج coreldraw | 3 | 2. |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | تطبيق عمل الملصق الفني | 3 | 3. |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | 4. |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | 5. |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | التعرف على الطباعة بالألوان الحرارية foil colors وتقنياتها المختلفة، | 3 | 6. |

| | | | | | |
|---------|---------|---|---|---|------|
| | | | وتكليف الطلبة باعداد اعمال فنية جرافيكية لتطبيق الألوان الحرارية عليها باستخدام برنامج photoshop | | |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | تطبيق الطباعة الرقمية مع الألوان الحرارية | 3 | .7 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .8 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .9 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .10 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .11 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .12 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .13 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | امتحان نهاية الفصل الاول | 3 | .14 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | تقييم الاعمال التطبيقية | 3 | .15 |
| | | | | | عطلة |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | التعرف على فن الفيديو video art والرسوم الجرافيكية المتحركة graphic motion وتقنياته | 3 | .16 |

| | | | | | |
|---------|---------|---|--|---|-----|
| | | | واسالييه المختلفة، باستخدام برنامج .photoshop | | |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | متابعة التعرف على تقنيات وأساليب الرسوم المتحركة animation، وتقنية إيقاف الحركة stop motion، وتكليف الطالبة باعداد فكرة موضوع عمل فني بإحدى التقنيات | 3 | .17 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | مناقشة الأفكار والموضوعات وتقنيات عملها. والمباشرة في تطبيق العمل على الموضوعات | 3 | .18 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .19 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .20 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .21 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .22 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .23 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .24 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .25 |

| | | | | | |
|---------------------------|---------|---|-----------------------------|---|-----|
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .26 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .27 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | = | 3 | .28 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | امتحان نظري الفصل الثاني | 3 | .29 |
| الاستاذ | تطبيقية | الجرافيك الحاسوبي- فن الطباعة الحرارية والرسوم المتحركة | تقييم الاعمال التطبيقية | 3 | .30 |
| 11. تقييم المقرر | | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

احتساب الدرجات

| الدرجة النهائية | الامتحان النهائي | السعي السنوي | الفصل الثاني | | الفصل الاول | |
|--------------------|---------------------|-----------------|--------------|------|-------------|------|
| % 100 | % 40 | % 60 | % 15 | % 15 | % 15 | % 15 |