

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر السنان

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بمنتجات علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

## 2. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

## 3. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- 1- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- 2- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- 3- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- 4- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

## 4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى	
			2024-2023	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية
مدرس	فنون تشكيلية	رسم	خبرة في الحاسوب والفن الرقمي	ملاك	محاضر	

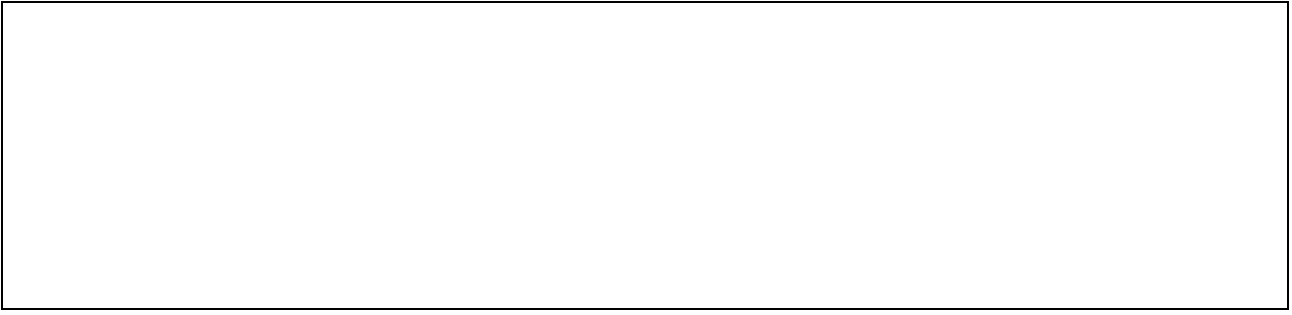
التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج



14. خطة تطوير البرنامج

--



## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الجغرافيا الحاسوبية – الفن النقطة	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة:	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر )	
م. عدي فاضل عبد الكريم	
8. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمكن الطلبة من معالجة أعمالهم وتحسين مواهبهم وقدرتهم الابتكارية عن طريق توظيف مواد ووسائط وتقنيات جديدة. إذ أن تقنيات الفن الرقمي وإمكانياته في تجدد مستمر عن طريق معارض الواقع المعزز وتركيبات الواقع الافتراضي، وغيرها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يساعد الفن الرقمي أو الجغرافيا الحاسوبية الطلبة على اكتشاف قدراتهم الإبداعية بصورة أكثر فاعلية، لما تتمتع بها تقنياته وبرامجه من أدوات ومؤثرات، فضلاً عن تجهيز الطالب بعده تقنية تسمح له بوضع المخططات وتهيئة البنى والانساق الفنية لمعالجة السطوح الفنية والمفردات في عمله الفنية الجغرافية في باقي الدروس العملية، وكذلك مشاريعه الفنية المستقبلية.</li> </ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	تعريف بدور التقنية والتكنولوجيا الرقمية في مجال الفن التشكيلي، وتعريف الفن الرقمي أو الجرافيك الرقمي، وبيان الأنواع التقنية للرسم الرقمي (النقطي والاتجاهي - Bitmap & Victor)، وشرح نوع الرسوم النقطية، والتعريف ببرنامج Photoshop بعده مثال للبرامج المتخصصة بالرسم والصور الرقمية النقطية ومعالجتها، وشرح واجهة البرنامج ومكوناتها، تعرف الادوات tools par، اللوحات palettes، ضبط واجهة البرنامج، وألية التعامل مع مكوناتها من أدوات ولوحات وأرصفة docks، وطريقة	3	1.

			تجهيز البرنامج لإنتاج الأعمال الفنية بالتعامل مع الملفات (جديد new، فتح open & bridge، image size اعداد، canvas size، rotation ترتيب، arrange النوافذ، tabs &، تكبير حيز الرؤية zooming، & navigator، الحفظ save).		
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التعرف الانماط اللونية RGB & CMYK، والتعامل مع الطبقات layers، وخطوط الارشاد guide lines، وعلى أدوات التحديد selecting، وأدوات الطلاء بلون واحد paint tools والطلاء المتدرج gradient والنقوش patterns، وتكليف الطلبة باعداد اعمال فنية يتم فيها توظيف هذه الأدوات	3	.2
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	العمل والتدريب على استخدام أدوات التحديد والطلاء في انتاج اعمال فنية (منظر طبيعي) بأسلوب الفن التوضيحي أو التقليدي.	3	.3
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.4

الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.5
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التعرف على أدوات فرش الرسم brush tools، وطريقة انشاء فرش خاصة واعداداتها define brash، وتكليف الطلبة بعمل موضوع (يتفق عليه) يتم فيه توظيف فرش الرسم.	3	.6
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التدريب على استخدام فرش الرسم عن طريق انتاج موضوع فني بأسلوب الرسم الرقمي	3	.7
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.8
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.9
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التعرف على أدوات الكتابة text tools وتتنسيق النصوص والفقرات، والمؤثرات الخاصة بالنصوص، والنصوص ثلاثية الابعاد 3D text، وتكليف الطلبة بمحاولة توظيف النصوص في اعمال فنية	3	.10
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التدريب على توظيف النصوص في اعمال فنية	3	.11
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.12
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.13

الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	الامتحان النظري لنهاية الفصل الاول	3	.14
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	تقيم الاعمال التطبيقية	3	.15
					عطلة
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التعامل مع الصور، عملية التحويل (تغيير الحجم (transformation ، اضافة الرتوش healing & clone stamp & dodge tools & burn tools & red eye tools & blur tools & sharpening tools & smudge tools، تصحيح الألوان ،adjustments وتكليف الطلبة باعداد اعمال فنية بأسلوب الكولاج الرقمي.	3	.16
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التدريب على التعامل مع الصور واستخدام ادوات المعالجة وتصحيح الالوان وعملية التحويل لإنجاز اعمال فنية بتقنية الكولاج الرقمي.	3	.17
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.18
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.19
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التعرف على انواع المؤثرات (الفلاتر ،filter الانماط ،(style اضافة	3	.20

			طبقات التأثيرات layers ،adjustments والتعرف على طريقة إضافة الاقنعة ،mask تكليف الطلبة بإعداد اعمال فنية جرافيكية رقمية مع إضافة المؤثرات والانماط.		
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التدريب على انجاز اعمال فنية بأسلوب الكولاج والتركيب الرقمي مع استخدام المؤثرات والانماط، فضلاً عن المعالجات السابقة للصورة والألوان.	3	.21
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.22
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.23
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التعرف على ادوات الاشكال الجاهزة ،shape tools وتشكيل الاشكال الحرّة وتعديلها pen، tools وتكليف الطلبة بإعداد موضوعات لتنفيذها بأدوات رسم الاشكال.	3	.24
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	التدريب على تطبيق الرسم بأدوات الاشكال الجاهزة، بأسلوب الرسم التوضيحي الاتجاهي.	3	.25
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.26

الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.27
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	=	3	.28
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	الامتحان النظري لنهاية الفصل الثاني	3	.29
الاستاذ	تطبيقية	الجرافيك الحاسوبي- الفن النقطي	الاعمال تقييم التطبيقية	3	.30
11. تقييم المقرر					
12. مصادر التعلم والتدريس					

### احتساب الدرجات

الدرجة النهائية	الامتحان النهائي	السعي السنوي	الفصل الثاني		الفصل الاول	
			% 15	% 15	% 15	% 15
% 100	% 40	% 60	% 15	% 15	% 15	% 15