

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر السائني

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

٢. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

٣. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- ١- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- ٢- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- ٣- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- ٤- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
						استاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

--

١٤ . خطة تطوير البرنامج

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
التصميم و التزيين / المرحلة الثانية / خزف	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة:	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٣ / ١٠ / ١	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
90 ساعة - ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د نبيل مصطفى محمد الأيمل : nabeal.alrekaby@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثانية و تعريف الطلبة بطرق تصميم و تشكيل و تزيين الاجسام الطينية و الفخارية	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تخطيط المفاهيم / العصف الذهني / سلسلة الملاحظات	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	الاهداف المعرفية : ١- ان يكون قادرا على معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .	تعريف التصميم ، عناصر التصميم	طرائق التدريس التقليدية () المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة)	بحسب قواعد تصميم و تشكيل الاطيان . الخبرة الشخصية. تحقيق الاهداف الوجدانية والقيمية وتطور المهارات الحسية و البصرية . الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
2	3 ساعة	٢- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.	مبادئ التصميم ، أشكال العلاقات	غيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي)	
3	3 ساعة	٣- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في تصميم و طرق التشكيل .	اللون ، طبيعة اللون تنظيم اللون ، التأثير النفسي مصادر التحسس، التصنيف الفيزيائي، خصائص ورموز اللون و الضوء	تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت). النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني محاكاة النتائج العالمية مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول تصميم و تشكيل وتزيين الطين و الفخار اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية	
4	3 ساعة	٣- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في تصميم و طرق التشكيل .	التاثير النفسي للون، اللون و الخزف	تطبيق عملي	
5	3 ساعة	الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها .	التعالقات بين عناصر التصميم تطبيقات التعالق / عملي	تطبيق عملي	
6	3 ساعة	٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها .	تعريف الطين .، انواع اطيان الخزف. طرق تحضير الطيان اليدوية ، الصناعية	تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت). النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني محاكاة النتائج العالمية مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول تصميم و تشكيل وتزيين الطين و الفخار اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية	
7	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها .	تشكيل الاجسام الطينية ، التشكيل بالحبال او الاشرطة، التشكيل بالدوالب الكهربائي	تطبيق عملي / طين	
8	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها .	عمل قوالب صناعة الخزف الجبسية، التشكيل بالصب النزالي	تطبيق عملي / طين	
9	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها .	التشكيل بأستعمال الرصف الطيني بالقالب، طريقة التشكيل بالنسج الطيني	تطبيق عملي / طين	
10	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	انتاج الجداريات (فرش وتقطيع الجدارية ، أستعمال قطع متراففة	تطبيق عملي / طين	
11	3 ساعة	عطله	تطبيق عملي / طين	اختبار / نظري	
12	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	التزيين عن طريق مزج الطيان الملونة، التزيين بالإضافة والحذف	عطله	
13	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	تطبيق عملي / طين	اختبار / نظري	
14	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	تطبيق عملي / طين	اختبار / نظري	
15	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	تطبيق عملي / طين	اختبار / نظري	
16	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	تطبيق عملي / طين	اختبار / نظري	
17	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	تطبيق عملي / طين	اختبار / نظري	
18	3 ساعة	٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .	طريقة التزيين بأستعمال الختام	طريقة التزيين بأستعمال الختام	

	والقوالب الجبسية		
	تطبيق عملي / طين	3 ساعة	19
	صقل الطيان، تحزيز الاطيان وتلوينها الرسم بالمحاليل الطينية، تطبيقات طينية	3 ساعة	20
	التلوين تحت الزجاج و فوق الزجاج، و استخدام الشمع تطبيقات	3 ساعة	21
	تحزيز الزجاج، التلوين بالتغطيس،	3 ساعة	22
	تطبيقات	3 ساعة	23
	التلوين بأستعمال المسدس الهوائي، الطباعة على الخزف	3 ساعة	24
	تطبيقات عملية	3 ساعة	25
	الترجيج بأستعمال البريق المعدني	3 ساعة	26
	ترجيج الملح	3 ساعة	27
	ترجيج الراكو	3 ساعة	28
	تطبيقات عملية	3 ساعة	29
	اختبار / نظري	3 ساعة	30

١١. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: ٣٠% الفصل الاول ، ٣٠% الفصل الثاني / ٤٠% الامتحان النهائي

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب تهتم بتقنيات تشكيل و تزيين الخزف	المراجع الرئيسية (المصادر)

المحاضرات المؤرخة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
مواقع شبكة الانترنت..	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت