

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية


اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

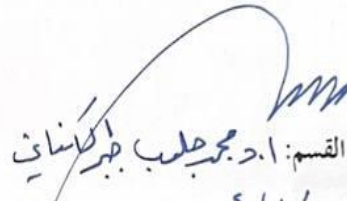
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته
التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبرائيل
التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

2. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- 1- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- 2- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- 3- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- 4- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024		جداريات	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	✓			✓		أستاذ المادة أ.م مياسة محمد عاصي م.د. إيهاب عباس وناس

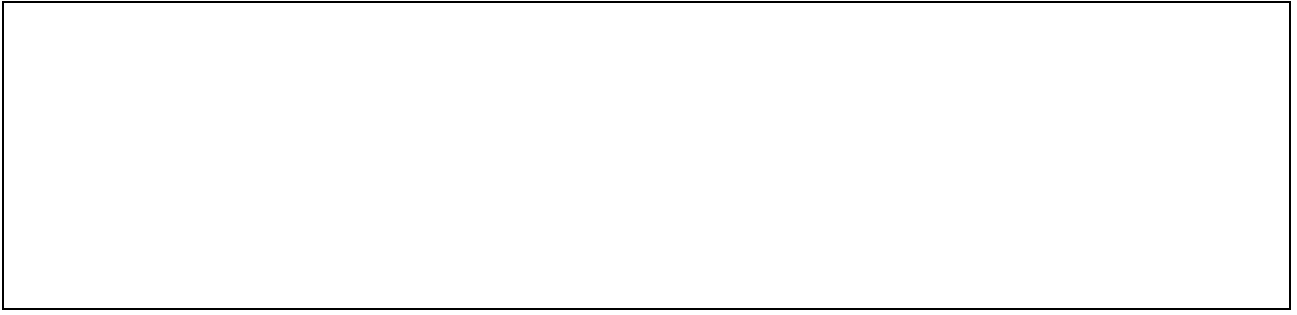
التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج



.14. خطة تطوير البرنامج

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: جداريات
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة: سنوي
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024-3-29
5.	أشكال الحضور المتاحة: الزامي
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 4
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) أ.م مياسه محمد عاصي م.د إيهاب عباس وناس
8.	اهداف المقرر
	•
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب وتعليم الطلبة على الاتي :: - ان يكون الطالب قادر على اختيار الموضوع الذي يتناسب مع فن الخزف - ان يكون قادر على تحضير خامة الطين بما يتوافق مع عمليتي الحرق والتزجيج - ان يمتلك مهارة تأهله لتشكيل عمل فني جداري بمختلف القياسات

10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تقييم اسبوع ي تقييم شهر ي تقييم فصلي تقييم نهاية السنة	عملي تجريبي	فهم المادة العلمية فنيا وتقنيا مادة	تعليم الطلبة تقنيات	4	1
		النحت الفخاري	وتطبيقات مادة	4	2
		نبذة تاريخية عن النحت الفخاري	الجداريات ، ليكون	4	3
		محاضرة تعريفية مصورة عن	الطالب قادر على اختيار	4	4
		اتجاهات فن النحت الفخاري المعاصر	الموضوع ونوع الطينة	4	4
		التعرف على المواد المضافة الى طينة	وطريقة التطبيق	4	5
		النحت الفخاري	والإخراج بشكل يتلائم	4	6
		تهيئة الطينة وخلط المواد المضافة لها	مع مرحلته	4	7
		شرح عن انواع طرق بناء اعمال		4	8
		النحت الفخاري		4	9
		موضوع الثمار واختيار المواضيع مع		4	10
		الطلبة		4	11
		تنفيذ الاعمال الطينية المختارة مع		4	12
		الطلبة		4	13
		تجفيف الاعمال الطينية المنجزة		4	14
		موضوع الكائنات البحرية وتحديد		4	15
		المواضيع مع الطلبة		4	16
		شرح عملية بناء الاعمال المحددة		4	17
		تجفيف الاعمال الطينية المنجزة		4	18
		موضوع العمارة وتحديد المواضيع مع		4	19
		الطلبة		4	20
		شرح عملية بناء الاعمال المحددة		4	21
		تجفيف الاعمال الطينية المنجزة		4	22
		تحديد واختيار موضوع حُر		4	23
		تنفيذ المواضيع المحددة		4	24
		تجفيف الاعمال الطينية الكاملة		4	25
		شرح عن الية الحرقه الاولى للاعمال		4	26
		الطينية المجففة		4	27
		التعرف على طريقة ادخال وترتيب		4	28
الاعمال الطينية داخل الفرن		4	29		
حرق الاعمال الطينية		4			
التعرف على مكونات الطلاء الزجاجي		4			
تهيئة المواد الزجاجية		4			
تحديد الوان وطبيعة الزجاج لكل		4			
عمل		4			
اجراء نماذج التجارب الاولى للزجاج		4			

		<p>المحضرة تطبيق الزجاج على الاعمال الفخارية شرح عن افضل طرق ادخال وترتيب الاعمال المزججة داخل الفرن شرح عن عملية حرق الاعمال المزججة تقييم النتائج ومنح الدرجات الى الطلبة عرض الاعمال في قاعة المعرض</p>		4	30
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: تقييم الاداء الصفي اليومي التقييم الشهري + التقييم الفصلي					
12. مصادر التعلم والتدريس					
		Sequoia Miller \ Ceramic art			
		The Miller Ceramic Art Collection			
		https://ceramicartsnetwork.org/ceramics-monthly			