

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

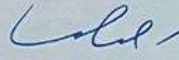
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درياء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

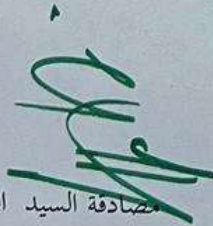
التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع


مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجال فنون وعلوم المسرح وأدابه .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في فنون علوم المسرح وتطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
 ٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
 ٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات التقنية المسرحية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
 ٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم التقني المسرحي.
 ٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
 ٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الاخراج والتمثيل والتصميم المسرحي.
- التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		٣٠	٣٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	مبادئ تقنيات المسرح		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الاولى

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة على مبادئ التقنيات المسرحية في مستوياتها النظرية والعملية
المهارات	
	توسيع مهارة الطلبة في جانبها التطبيقي واسباسها النظرية
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على معرفة نظريات التقنيات المسرحية وتنوعاتها العملية
	اكتساب مهارات ومعارف نظرية وعملية وفقا للمذاهب المسرحية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- شرح المادة العلمية وفقا لمصادر ومراجع رصينة ومثبتة.

٢- تدوين ومراجعة لكل نوع واتجاه تقني وتثبيت أهم الأفكار التي طرحت أثناء المحاضرات

٣- مزاججة ومقاربة لاهم المبادئ والنظريات التقنية وتقريبها من آراء للطلبة

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
مهاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			فنون مسرحية	التقنيات المسرحية	استاذ دكتور

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مقارنة بين الاتجاهات التقنية المسرحية العالمية وتطبيقاتها في عروض المسرح العراقي

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—					—					—	اساسي	مبادئ التقنيات المسرحية		2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: مبادئ التقنيات المسرحية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 14/ 02/ 2024 :	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: ا.د صارم داخل احمد نعمان الأيميل : dr.sareem.ahmed@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • 1- اكساب الطلبة مهارة التطبيقات العملية للتقنيات المسرحية • 2- توسيع مهارة الطالب التقنية • 3 - توضيح أهم النظريات في التقنيات المسرحية وتطبيقاتها الحديثة 	<ul style="list-style-type: none"> • • •
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات 	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات الأسبوعية والشهرية والیومية والتطبيقات العملية وامتحان نهائية السنة.	شرح المادة العلمية وفقالنوع التقني اجراء تطبيقات عملية على خشبة المسرح او في المختبرات الخاصة . -٢ كتابة ورقة بحثية فيها تدوين لما طرح من افكار وتطبيقات اثناء المحاضرة النظرية والعملية -٣ اجراء تطبيقات عملية يوضح فيها الطالب مهارته في ربط	مبادئ التقنيات المسرحية	١- نبذة تاريخية عن	3 ساعة	1
			الديكور المسرحي	3 ساعة	2
			٢- تطور خشبة المسرح	3 ساعة	3
			٣- علاقة الديكور	3 ساعة	4
			بعناصر العرض	3 ساعة	5
			٤- الاضاءة المسرحية	3 ساعة	6
			خطة الإضاءة	3 ساعة	7
			الاساسية ومهامها	3 ساعة	8
			٥- انواع اجهزة	3 ساعة	9
			الاضاءة	3 ساعة	10
			التحكم بالضوء	3 ساعة	11
			من خلال التوزيع والكمية	3 ساعة	12
			٦- الازياء مدخل عام	3 ساعة	13
			٧- العوامل المؤثرة في	3 ساعة	14
			الزي	3 ساعة	15
			٨- بنية الزي المسرحي	3 ساعة	عطلة
			٩- المكياج نبذة عن	3 ساعة	16
			تطور المكياج	3 ساعة	17
			١٠- ارتباط المكياج	3 ساعة	18
			بعناصر العرض	3 ساعة	19
			الاخري	3 ساعة	20
			١١- المؤثرات الموسيقية	3 ساعة	21
			والصوتية مدخل	3 ساعة	22
			عام	3 ساعة	23
			١٢- اثر الموسيقى	3 ساعة	24
			والمؤثرات على الممثل	3 ساعة	25
			١٣- التأثير الدرامي	3 ساعة	26
			للمؤثرات الموسيقية	3 ساعة	27
			والصوتية	3 ساعة	28
			١٤- علاقة المكان	3 ساعة	29
بالمؤثرات الموسيقية	3 ساعة	30			

	الجانب النظري بالجانب العملي				
١١. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
لا يوجد			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
فن الشعر تاليف ارسطو ترجمة عبد الرحمن بدوي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
مدخل الى الفنون المسرحية تاليف هوايتنج الديكور المسرحي ل تاليف لويس مليكة فن المكياج في المسرح والسينما والتلفزيون تاليف امين سلامة الدراما ازيائها ومناظرها تاليف جيمس ليفر تاريخ المسرح تاليف فيتو باندولفي ماهي السينوغرافيا تاليف بامبلا هاورد تاريخ المسرح في ٣٠٠٠ سنة تاليف شلدون تشيني الاضاءة المسرحية تاليف شكري عبدالوهاب نظرية العرض المسرحي تاليف جوليان هولتان			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		

متكبة مصطفى الالكترونية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت