

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاة محمد لفتة
التاريخ :

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. محمد لطيف
التاريخ :

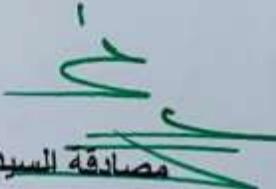
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع


مصادقة السيد العميد

تسعى كلية الفنون لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعلم الفنون الجميلة وتعليمها لاستمرارية التواصل الإبداعي .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون ونظرياتها وفلسفتها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وتنمية مهارات الطلبة علميا وفنياً ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات الواقع العلمي والمعرفي والثقافي في سبيل التطوير بشكل موازي مع المعرفة العالمية في مجال الفن.

٣. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم السينما والتلفزيون وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية

				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى
				لا يوجد
				لا يوجد

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	مبادئ التصوير والإضاءة		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثاني

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
<p>أ. الاهداف المعرفية</p> <p>أ ١: فسح المجال امام الطالب للتعلم والتعرف على كل ما يخص العمل السينماتوغرافي بمجال التصوير والاضاءة، وكذلك فسح المجال امام الطلبة لصقل مواهبهم او مهارتهم ممن له رغبة في الخوض بالعمل الفيلمي، وتوضيح التقاليد والظوابط والاشتراطات في توظيف التصوير والانارة عبر عناصر اللغة السينمائية وفهم التوظيف الجمالي في القطة والمشهد سينمائيا.</p> <p>ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب ١ - اجراء تطبيقات عملية في مواقع تصوير افتراضية او في الاستوديو السينمائي والتلفزيوني، وكذلك استغلال المناظر والمواقع الطبيعية او المباني والشوارع والكتل والاشكال واستثمارها واستغلالها في التكوين السينمائي وفق النص الفيلمي وبما يتواءم ورواية واحداث الفيلم، وكذلك التطبيق عمليا مع الطلبة بكل ما متوافر من معدات تصوير سينمائية، كالكاميرات الاحترافية او الكاميرات غير الاحترافية وكاميرات الموبايل والانارة الاحترافية وغير الاحترافية لاستغلالها في تصوير المشاهد العاجلة او غير المستقرة، وايضا تعليم الطلبة التكوين الصوري</p>	مخرجات التعلم ١

بشكل مبسط عبر تاطير اللقطات فوتوغرافيا. لتكون بمثابة تكوينات افتراضية في ذهن الطالب، وكذلك التطبيق العملي باعتماد نماذج فيلمية مختارة، وكما ان هناك مشروع اولي للمادة بتصوير فيلم بدقيقة واحدة فقط وبأكثر من عشرون لقطة، يصور بكاميرا احترافية او بموبايل الطالب.		
المهارات		
مخرجات التعلم ٢	قدرة الطلبة على معرفة وتمييز الأساليب السينمائية والتلفزيونية من خلال المشاهدة	
مخرجات التعلم ٣	١ غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة ٢- تعزيز إمكانية الخبرة العملية والنظرية في مجالات السينما والتلفزيون	
القيم		
مخرجات التعلم ٤	التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض. والكاميرا	
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التعلم عن طريق استخدام وسائل إيضاح والاجهزة الخاصة بالاختصاص مثل السبورة الذكية أو الكاميرا المكسر التلفزيوني أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.	

١٠. طرائق التقييم	
الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب	

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص		ملاك	محاضر	

						استاذ
	ملاك			تلفزيون	سينما وتلفزيون	استاذ مساعد
						مدرس
						مدرس مساعد

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما إلى ذلك.

١٢. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب في مجال الاختصاص العلمي وتحديد القبول على اساس اختبارات الخاصة بالمهارات

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب • البحوث العلمية

١٤. خطة تطوير البرنامج
١- تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالانشطات الفنية ومهرجانات الافلام القصيرة وخارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة.

٢- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية.

تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
													مبادئ التصوير والإضاءة		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
مبادئ التصوير والإضاءة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة دراسية	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. حيدر فيصل الأيميل :	
٨. أهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تعليم الطلبة مبادئ التصوير والإضاءة واليات التعامل الكاميرا وباقي معدات التصوير والانارة باعتبارها الاس في صناعة الفيلم، عبر الشرح والتفصيل في دقائق ال والتقاليد السينماتوغرافية، وادراك النظريات والقواعد الخا بالتصوير والاضاءة، وفهم المصطلحات العلمية الخا بعلم التصوير السينمائي.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	طريقة التعليم (التعريف بطبيعة المحاضرة - محاضرة - شرح - عرض نماذج وعينات من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة).

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقويم
1.	٣		مفهوم التصوير السينمائي والفتوغرافي "Cinematography & Photography"	محاضرة نظرية	تقديم واجب في خاص بالمادة مصادر علم ومتابعة حض وسلوكه وقدر الاستيعابية
2.	٣		فهم الضوء - الفرق بين الاضاءة والانارة	محاضرة نظرية مع التطبيقات	تقديم واجب بيت اسئلة مباشرة التطبيق
3.	٣		نظريات التصوير والانارة والقواعد	محاضرة نظرية مع تطبيقات عملية	تقديم واجب بيت واسئلة مباشرة التطبيق
4.	٣		المصطلحات العلمية في التصوير والانارة	محاضرة نظرية مع التطبيقات العملية	تطبيقات عملية الإضاءة
5.	٣		ظوابط العمل في التصوير والانارة	تطبيقات عملية شاملة مع الشرح النظري	تطبيقات عملية الاستوديو
6.	٣		تطبيقات عملية شاملة في التصوير ولإضاءة	محاضرة نظرية	تقديم واجب بيت اسئلة مباشرة
7.	٣		مواصفات المصور ومواصفات مدير الاضاءة	تطبيقات عملية مع الشرح	تطبيقات عملية الاستوديو
8.	٣		الأمتحان الأول - للفصل الأول	نظري ثم تطبيقي	الأمتحان ثم تط داخل الاستوديو
9.	٣		انواع العدسات في التصوير	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات داخ الاستوديو عن استخدام الأنو

10.	٣	أنواع ومستويات الإضاءة	تطبيقات عملية مع شرح نظري	تطبيقات عن أنواع الإضاءة وأهميتها
11.	٣	احجام اللثطات السينمائية في التصوير	محاضرة نظرية	تقديم واجب بيتي واسئلة مباشرة
12.	٣	مستويات زوايا التصوير	تطبيقات عملية مع شرح نظري	تطبيقات عملية في المواقع الخارجية
13.	٣	التكوين الصوري	محاضرة نظرية	تقديم واجب بيتي مع اسئلة مباشرة
14.	٣	توزيع الانارة	تطبيقات عملية مع شرح نظري	تطبيقات عملية داخل الاستوديو
15.	٣	الأمتحان الثاني - للفصل الأول	نظري ثم تطبيقي	الأمتحان ثم تطبيقات داخل الاستوديو
16.	٣	انواع التصوير	محاضرة نظرية	تقديم واجب بيتي مع اسئلة مباشرة
17.	٣	التصوير الرقمي	تطبيقات عملية مع شرح نظري	تطبيقات عملية داخل الاستوديو
18.	٣	مهارات اولية في التصوير والانارة	محاضرة نظرية التطبيق	تطبيقات عملية مع شرح نظري
19.	٣	تطبيق عملي في استوديو موقع افتراضي	محاضرة نظرية وتطبيقات عملية	تطبيقات عملية داخل الأستوديو
20.	٣	تطبيق عملي ومشاهدة وتحليل للتصوير والانارة	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية داخل الاستوديو
21.	٣	الدلالة و الرمزية في الصورة _ تفسير الصورة	محاضرة نظرية مع التطبيق	تقديم واجب بيتي مع الأسئلة
22.	٣	التوازن الصوري	نظري ثم تطبيقي	نظري وتطبيقي
23.	٣	Portrait تصوير الشخصية	نظري ثم تطبيقي	بعد الامتحان عملي
24.		انواع الوجوه في تصوير البورتريت	محاضرة نظرية مع التطبيقات	تطبيقات عملية مع الشرح
25.		نقاوة و حجم الصورة الرقمية	محاضرة نظرية مع	تقديم واجب بيتي مع

الأسئلة		التطبيقات			
تطبيقات عملية داخل الاستوديو	تطبيقات عملية داخل الاستوديو	محاضرة نظرية ومن ثم تطبيقات عملية	تطبيقات عملية في أستوديو التلفزيون		26.
تطبيقات عملية داخل الاستوديو	تطبيقات عملية داخل الاستوديو	نظري ثم تطبيقي	تطبيقات على معدات وأجهزة الإضاءة		27.
تطبيقات عملية داخل الاستوديو	تطبيقات عملية داخل الاستوديو	محاضرة تطبيقية	تطبيقات تشغيل الكاميرا وحركاتها		28.
محاضر مع تطبيقات عملية داخل الاستوديو	محاضر مع تطبيقات عملية داخل الاستوديو	محاضرة نظرية وعملية	مراجعة نظرية وتطبيقية		29.
			امتحان نظري		30.
			امتحان عملي		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

علم التصوير السينمائي، لغة الفوتوغراف وتصنيع الفيلم، سحر التصوير، فهم ، المعجم السينمائي، الإخراج والسيناريو .

المراجع الرئيسة (المصادر)

(المجلات العلمية،): مجلة الأكاديمي - جامعة بغداد،

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

amateurphotographer.co.uk

aperture.org/magazine

dpmag.com

microfilmmaker.com	
picturecorrect.com/tips/types-of-camera- /lenses wordpress.com filtergrade.com good-tutorials.com/tutorials/photography photographymad.com/pages/view/lenses vsw.org colesclassroom.com photographymad.com lavideofilmmaker.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت