



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة


اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤


التوقيع: 
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاد عجيل حسن

1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر ، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

- 1-اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة
- 2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اساس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبة الدراسات العليا
- 3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة
- 4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي
- 5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر ساند	22.5%	16	9	متطلبات المؤسسة
مقرر ساند	15%	12	6	متطلبات الكلية
مقرر اساسي	65%	52	26	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	فن المنمنمات الاسلامية	G2-2	الثانية
2	1			

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات 1	الاهداف المعرفية 1- التعريف بتاريخ المنمنمات الاسلامية (نشأه وتطور) 2- التعريف بالمدارس الفنية لفن المنمنمات والمواد والتقنيات 3- ابراز تأثير المنمنمات الاسلامية على الفنون المعاصرة التي استلهمتھا
المهارات	
مخرجات 2	اكتساب الطالب المهارات المعرفية والفكرية المطلوب انجازھا تطوير مهارات الطالب العملية المطلوب انجازھا اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازھ
مخرجات 3	حل المشكلات والاستنتاج النمذجة محاكاة اللوحات المعروفة لمدرس فن المنمنمات الاسلامية (من حيث الاسلوب والتنفيذ)
القيم	
مخرجات 4	قدرة الطالب على معرفة وتنفيذ وتمييز الاساليب الفنية لمدارس فن المنمنمات ،الخبرة الشخصية
مخرجات 5	تطوير مهارات الحسية والبصرية من خلال الاعمال الفنية لهذا الفن مراجعة المصادر والكتب التاريخية ضمن المهني المقرر

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

-شرح المادة العلمية عن طريق استخدام وسائل ايضاح مثل الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض فضلا عن تنفيذ جزء من منمنمة امام الطلاب

10. طرائق التقييم

الاختبارات تكشف عن الاداء الفني والمهاري للطلاب من خلال مرتكزات ضمن المنهج المقرر

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	2			1	1	أستاذ
	6			5	1	أستاذ مساعد
	3			1	2	مدرس
2	3			3		مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بايجاز العملية المستخدمة لتعجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على مستوى المؤسسة والقسم

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بايجاز خطة وتريبات التطوير الاكاديمي والمهني لاعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم والمهارة والتقييم
التطوير المهني ...

12. معيار القبول

اختبارات خاصة لكشف الموهبة الفنية (الخط والزخرفة)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب الفنية (التصوير الاسلامي) (دراسة بغداد في التصوير الاسلامي) وغيرها من الكتب ذات التخصص
البحوث العلمية والرسائل والاطاريح.

14. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
القيم				المهارات				المعرفة								
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					
	—					—							اساسي	فن المنمنمات الاسلامية		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: فن المنمنمات الاسلامية					
2. رمز المقرر: G2-2					
3. الفصل / السنة: 2023-2024					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/02/2024					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري الزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3 ساعة اسبوعيا 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د.منى كاظم عبد					
8. اهداف المقرر					
1- اكساب الطلبة مهارة تنفيذ جزء من منمنمة لاحد المدارس الفنية بمراحلها الزمانية والمكانية					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- طريقة التعليم(محاضرة -شرح -تنفيذ امام الطلاب جزء من منمنمه من قبل المدرس بع عمل نماذج من قبل الطلاب ثم اداء العمل المنفرد من قبل الطالب ثم تنفيذ الاجزاء الا مع الالوان				الاستراتيجية	
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

اختبار نظري	لقاء محاضرة	نبذه عن نشأه وتطور المنمنمة الاسلاميه	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	1
اختبار نظري	لقاء محاضرة	شرح المدارس الفنية لفن المنمنمة الاسلاميه	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	2
اختبار نظري وعلمي	لقاء محاضرة وعمل	بدا الطالب التعلم كيف يبدا بتذيق نموذج لاطار منمنمة	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	3
اختبار نظري	لقاء محاضرة وعمل	خصائص مدرسة بغداد	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	4
اختبار نظري	لقاء محاضرة	مقياس الرسم في المنمنمة الاسلاميه	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	5
اختبار نظري	لقاء محاضرة	مدارس التصوير الاسلامي للمنمنمة الاسلاميه	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	6
اختبار عملي	لقاء محاضرة	تطبيقات عن احد مدارس المنمنمانه	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	7

اختبار نظري	لقاء محاضرة	خصائص والسمات الفنية للمعمارية التيمورية والملوكية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	3	8
اختبار نظري وعلمي	امتحان فصلي	اختبار نظري لاجتياز الامتحان	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	3	9
اختبار نظري	لقاء محاضرة	شرح عن خصائص المدرسة الصفوية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	3	10
اختبار عملي	لقاء محاضرة وعمل	تطبيقات لنماذج لمنمنمة	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	3	11
اختبار نظري	لقاء محاضرة	الخصائص والسمات الفنية للمعمارية التركيبية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	3	12
اختبار نظري	لقاء محاضرة	مصطلحات فنية مستخدمة في التصوير الاسلامي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	3	13
اختبار عملي	لقاء محاضرة وعلمي	تطبيقات عملية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرس في هذا الاسبوع	3	14

اختبار نظري	الامتحان الفصلي	امتحان نهاية الفص الاول	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	3	15
					عطلة
اختبار نظري	القاء محاضرة	مواضيع المنمنمات الاسلامية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	3	16
اختبار نظري	القاء محاضرة	المواضيع الدينية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	3	17
اختبار	القاء محاضرة	عرض نماذج (الداتا شو) بالممنمات الدينية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	3	18
اختبار نظري	القاء محاضرة	المواضيع الاجتماعية واسير والقص الشخصية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	3	19
اختبار نظري	القاء محاضرة	مواضيع خيالية واسطورية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	3	20
اختبار نظري	القاء محاضرة	الزخارف الداخلة في المنمنمات الاسلامية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع	3	21

			المدرّس في هذا الاسبوع		
اختبار نظري وعلمي	الامتحان الفصلي	اختبار الفصل الثاني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	22
اختبار نظري	القاء محاضرة	انواع الزخارف الداخلة في المنمنمة (النباتية، الهندسية، الحيوانية، المعمارية، الخطية، المناظر الطبيعية)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	23
اختبار نظري عملي	القاء محاضرة	فاعلية اللون في فن المنمنمة الاسلامية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	24
اختبار نظري	القاء محاضرة	المواد المستخدمة في صناعة (الالوان المعدنية، الالوان المائية، الاحجار الكريمة، الالوان الترابية)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	25
اختبار عملي	القاء محاضرة	عمل نماذج لمنمنمات تتضمن زخرفي من قبيل الزخارف الهندسية مع وجود مرجع لاستنباط مكوناته	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	26
اختبار نظري وعلمي	القاء محاضرة	التنظيم الجمالي للمنمنمات الاسلام	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	27
اختبار نظري	القاء محاضرة وعمل	تطبيقات لمنمنمة	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	28

وعلمي			الاسبوع		
اختبار نظري وعلمي	اختبار نهاية الفصل	تطبيقات عملية لنموذج كامل لمدة الـ ٣٠ دقيقة تتضمن زخارف نباتية وهذه محاضرة وحيوانية (خطية) وعمل	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	29
اختبار نظري وعلمي	اختبار نهاية الفصل	اختبار نهاية الفصل الثاني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	3	30
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
English Victorian and Modern Poetry			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
البنية الجمالية والتعبيرية لزخارف المنمنمات الاسلامي، منى كاظم عبد، اطروحة دكتوراه، 2015،			المراجع الرئيسية (المصادر)		

<p>مدرسة بغداد في فن التصوير الاسلامي ،زكي محمد حسن ،بغداد ،1955 .</p> <p>التصوير الاسلامي ،جمال محمد محرز،دار القلم ،القاهرة ،1962</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>المواقع الالكترونية للمكتبات الخاصة بالكتب فن التصوير الاسلامي</p> <p>ادوات المخطوط وتطورها من موقع الموسوعة المعرفية الشاملة</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>