

**وزارةالتعليمالعاليوالبحثالعلمي**

**جهازالإشرافوالتقويمالعلمي**

**دائرةضمانالجودةوالاعتمادالأكاديمي**

**قسمالاعتماد**

**دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقردليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي**

**دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي**

**2024**

**المقدمة:**

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2906 في 3/5/2023 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

**مفاهيم ومصطلحات:**

**وصف البرنامج الأكاديمي**: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر**: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

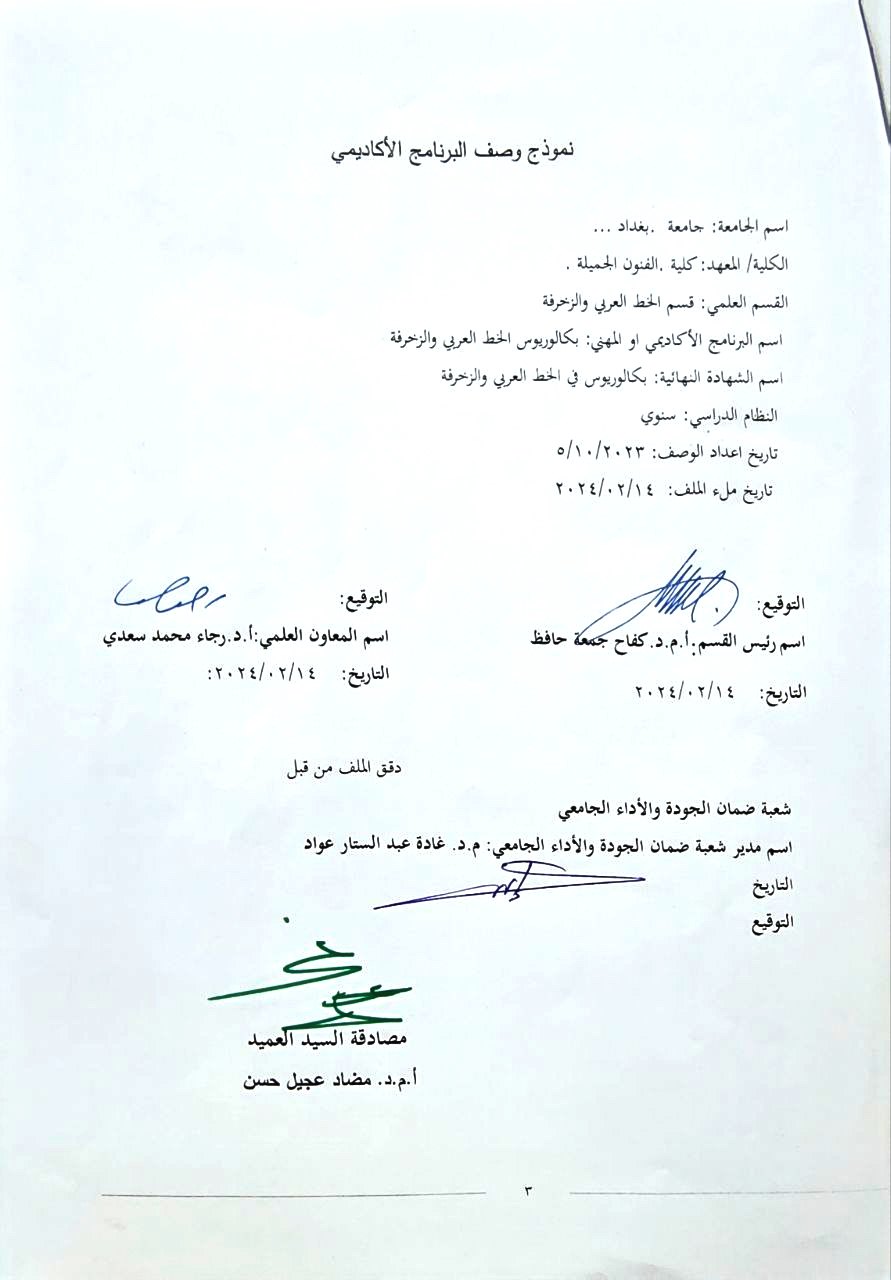
**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**اهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم**: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

****

|  |
| --- |
| 1. **رؤية البرنامج** |
| **تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالاضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .** |

|  |
| --- |
| 1. **رسالة البرنامج** |
| **العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.** |

|  |
| --- |
| 1. **اهداف البرنامج** |
| **1-**اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة.  .  2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اسس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبة الدراسات العليا.   3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة.   4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي.   5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز**.** |

|  |
| --- |
| 1. **الاعتماد البرامجي** |
| لا يوجد |

|  |
| --- |
| 1. **المؤثرات الخارجية الأخرى** |
| لا يوجد |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **هيكلية البرنامج** | | | | |
| **هيكل البرنامج** | **عدد المقررات** | **وحدة دراسية** | **النسبة المئوية** | **ملاحظات \*** |
| **متطلبات المؤسسة** | 9 | 16 | 22.5% | مقرر ساند |
| **متطلبات الكلية** | 6 | 12 | 15% | مقرر ساند |
| **متطلبات القسم** | 26 | 52 | 65% | مقرر اساسي |
| **التدريب الصيفي** | لا يوجد |  |  |  |
| **أخرى** |  |  |  |  |

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **وصف البرنامج** | | | | |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | |
| الثانية | G2-2 | فن المنمنمات الاسلامية | نظري | عملي |
|  |  |  | 1 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج** | |
| **المعرفة** | |
| مخرجات 1 | الاهداف المعرفية   1. التعريف بتاريخ المنمنمات الاسلامية (نشأه وتطور) 2. التعريف بالمدارس الفنية لفن المنمنمات والمواد والتقنيات 3. ابراز تأثير المنمنمات الاسلامية على الفنون المعاصرة التي استلهمتها |
| **المهارات** | |
| مخرجات 2 | اكتساب الطالب المهارات المعرفية والفكرية المطلوب انجازها  تطوير مهارات الطالب العملية المطلوب انجازها  اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه |
| مخرجات 3 | حل المشكلات والاستنتاج  النمذجة  محاكاه اللوحات المعروفة لمدرس فن المنمنمات الاسلامية (من حيث الاسلوب والتنفيذ) |
| **القيم** | |
| مخرجات 4 | قدرة الطالب على معرفة وتنفيذ وتمييز الاساليب الفنية لمدارس فن المنمنمات ،الخبرة الشخصية |
| **مخرجات 5** | تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال الاعمال الفنية لهذا الفن  مراجعة المصادر والكتب التأريخية ضمن المهنج المقرر  الاعمال الفنية المنشورة. |

|  |
| --- |
| 1. **استراتيجيات التعليم والتعلم** |
| -شرح المادة العلمية عن طريق استخدام وسائل ايضاح مثل الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض فضلا عن تنفيذ جزء من منمنمة امام الطلاب |

|  |
| --- |
| 1. **طرائق التقييم** |
| **الاختبارات تكشف عن الاداء الفني والمهاري للطالب من خلال مرتكزات ضمن المنهج المقرر** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **الهيئة التدريسية** | | | | | | |
| **أعضاء هيئة التدريس** | | | | | | |
| **الرتبة العلمية** | **التخصص** | | **المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )** | | **اعداد الهيئة التدريسية** | |
| **عام** | **خاص** |  | | **ملاك** | **محاضر** |
| **أستاذ** | **1** | **1** |  |  | **2** |  |
| **أستاذ مساعد** | **1** | **5** |  |  | **6** |  |
| **مدرس** | **2** | **1** |  |  | **3** |  |
| **مدرس مساعد** |  | **3** |  |  | **3** | **2** |

|  |
| --- |
| **التطوير المهني** |
| **توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد** |
| تصف بايجاز العملية المستخدمة لتةجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على مستوى المؤسسة والقسم |
| **التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس** |
| تصف بايجاز خطة وتريبات التطوير الاكاديمي والمهني لاعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم والمهارة والتقييم التطوير المهني ... |

|  |
| --- |
| 1. **معيار القبول** |
| اختبارات خاصة لكشف الموهبة الفنية (الخط والزخرفة) |

|  |
| --- |
| 1. **أهم مصادر المعلومات عن البرنامج** |
| الكتب الفنية (التصوير الاسلامي )( دراسة بغداد في اللتصوير الاسلامي) وغيرها من الكتب ذات التخصص  البحوث العلمية والرسائل والاطاريح.   |  | | --- | |  | |  | |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير البرنامج |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مخطط مهارات البرنامج** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** | | | | | | | | | | | |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **اساسي أم اختياري** | **المعرفة** | | | | **المهارات** | | | | **القيم** | | | |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** |
| 2023-2024 |  | فن المنمنمات الاسلامية | اساسي |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم**

**نموذج وصف المقرر**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. اسم المقرر: فن المنمنمات الاسلامية | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. رمز المقرر:G2-2 | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. الفصل / السنة: 2023-2024 | | | | | | | | |
| السنوي | | | | | | | | |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/ 02/ 2024 | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | | | | |
| حضوري الزامي | | | | | | | | |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): | | | | | | | | |
| 3 ساعة اسبوعياً 2 | | | | | | | | |
| 1. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | | | | |
| الاسم: أ.م.د.منى كاظم عبد | | | | | | | | |
| 1. اهداف المقرر | | | | | | | | |
| 1- اكساب الطلبة مهارة تنفيذ جزء من منمنمنة لاحد المدارس الفنية بمراحلها الزمانية والمكانية | | | | | | * **.....** * **.....** * **.....** | | |
| 1. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | | | | |
| **الاستراتيجية** | | 1. طريقة التعليم(محاضرة –شرح –تنفيذ امام الطلاب جزء من منمنمه من قبل المدرس بعدها عمل نماذج من قبل الطلاب ثم اداء العمل المنفرد من قبل الطالب ثم تنفيذ الاجزاء الاخرى مع الالوان | | | | | | |
| 1. بنية المقرر | | | | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة او الموضوع** | | | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| 1 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | نبذه عن نشأه وتطور المنمنمات الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 2 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | شرح المدارس الفنية لفن المنمنمات الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 3 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | بدا الطالب التعلم كيف يبدا بتخطيط نموذج لاطار منمنمنة | | | القاء محاضرة وعمل | **اختبار نظري وعملي** |
| 4 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | خصائص مدرسة بغداد | | | القاء محاضرة وعمل | **اختبار نظري** |
| 5 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | مقياس الرسم في المنمنة الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 6 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | مدارس التصوير الاسلامي للمنمنمات الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 7 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | تطبيقات عن احد مدارس المنمنمات | | | القاء محاضرة | **اختبار عملي** |
| 8 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | خصائص والسمات افنية للمدرسة التيمورية واللملوكية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 9 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | اختبار نظري لاجتياز الامتحان | | | امتحان فصلي | **اختبار نظري وعملي** |
| 10 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | شرح عن خصائص المدرسة الصفوية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 11 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | تطبيقات لنماذج لمنمنمة | | | القاء محاضرة وعمل | **اختبار عملي** |
| 12 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | الخصائص والسمات الفنية للمدرسة التركية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 13 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | مصطلحات فنية مستخدمة في فن التصوير الاسلامي | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 14 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | تطبيقات عملية | | | القاء محاضرة وعملي | **اختبار عملي** |
| 15 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | امتحان نهاية الفص الاول | | | الامتحان الفصلي | **اختبار نظري** |
| عطلة |  | |  |  | | |  |  |
| 16 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | مواضيع المنمنمات الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 17 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | المواضيع الدينية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 18 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | عرض نماذج (الداتا شو)متعلقة بالمنمنمات الدينية | | | القاء محاضرة | **اختبار** |
| 19 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | المواضيع الاجتماعية واسير والقصص الشخصية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 20 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | مواضيع خيالية واسطورية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 21 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | الزخارف الداخلة في المنمنمات الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 22 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | اختبار الفصل الثاني | | | الامتحان الفصلي | **اختبار نظري وعملي** |
| 23 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | انواع الزخارف الداخلة في المنمنمات (النباتية،الهندسية،الحيوانية،العمارية ،الخطية ،المناظر الطبيعية ) | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 24 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | فاعلية اللون في فن المنمنمات الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري عملي** |
| 25 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | المواد المستخدمة في صناعة اللون (الالوان المعدنية ،الالوان النباتية ،الاحجار الكريمة ،الالوان الترابية ) | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري** |
| 26 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | عمل نماذج لمنمنمات تتضمن اشغال زخرفي من قبيل الزخارف النباتية والهندسية مع وجود مرجع لاستلا واستنباط مكوناته | | | القاء محاضرة | **اختبار عملي** |
| 27 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | التنظيم الجمالي للمنمنمات الاسلامية | | | القاء محاضرة | **اختبار نظري وعملي** |
| 28 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | تطبيقات لمنمنمة | | | القاء محاضرة وعمل | **اختبار نظري وعملي** |
| 29 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | تطبيقات عملية لنموذج كامل لمنمنمة تتضمن زخارف نباتية وهندسية وحيوانية )خطية | | | الثاء محاضرة وعمل | **اختبار نظري وعملي** |
| 30 | 3 | | قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هدا الاسبوع | اختبار نهاية الفصل الثاني | | | اختبار نهاية الفصل | **اختبار نظري وعملي** |
| 1. تقييم المقرر | | | | | | | | |
| توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية | | | | | | | | |
| 1. مصادر التعلم والتدريس | | | | | | | | |
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) | | | | | English Victorian and Modern Poetry | | | |
| المراجع الرئيسة ( المصادر) | | | | | البنية الجمالية والتعبيرية لزخارف المنمنمات الاسلامية ،منى كاظم عبد،اطروحة دكتوراه ،2015 | | | |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... ) | | | | | مدرسة بغداد في فن التصوير الاسلامي ،زكي محمد حسن ،بغداد ،1955.  التصوير الاسلامي ،جمال محمد محرز،دار القلم ،القاهرة ،1962   |  | | --- | |  | |  | | | | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت | | | | | المواقع الالكترونية للمكتبات الخاصة بالكتب فن التصوير الاسلامي  ادوات المخطوط وتطورها من موقع الموسوعة المعرفية الشاملة | | | |