



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .
القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤


التوقيع: 
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاد عجيل حسن

1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر ، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخرج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصفل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

- 1-اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة
- 2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اسس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبة الدراسات العليا
- 3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة
- 4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي
- 5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر ساند	22.5%	16	9	متطلبات المؤسسة
مقرر ساند	15%	12	6	متطلبات الكلية
مقرر اساسي	65%	52	26	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	فن المخطوط العربي وصيانته	G2-7
	2		

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	مخرجات 1
	الاهداف المعرفية 1- التعريف بفن المخطوط العربي ونشأته وتطوره 2- التعريف بادوات الصيانه 3- مفاهيم المخطوط العربي 4- التمرين على صيانه ورقه المخطوط والتذهيب على المخطوطات.
المهارات	مخرجات 2
	اكتساب الطالب المهارات المعرفية والفكرية المطلوب انجازها تطوير مهارات الطالب العملية المطلوب انجازها اكتساب الطالب المهارات والتفاصيل الكاملة لمرحل الصيانة
	مخرجات 3
	حل المشكلات والاستنتاج النمذجة محاكاة المخطوطات المعروفة (العثمانية).
	القيم

مخرجات 4	قدرة الطالب على معرفة وتنفيذ وتمييز الاساليب الفنية لمدارس فن المنمنمات ،الخبرة الشخصية
مخرجات 5	تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال الاعمال الفنية لهذا الفن مراجعة المصادر والكتب التاريخية ضمن المنهج المقرر الاعمال الفنية المنشورة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
-شرح المادة العلمية عن طريق استخدام وسائل ايضاح مثل الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض فضلا عن تنفيذ جزء من منمنمة امام الطلاب	

10. طرائق التقييم	
الاختبارات تكشف عن الاداء الفني والمهاري للطلاب من خلال مرتكزات ضمن المنهج المقرر	

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	2			1	1	أستاذ
	6			5	1	أستاذ مساعد
	3			1	2	مدرس
2	3			3		مدرس مساعد

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	

تصف بايجاز العملية المستخدمة لتجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على مستوى المؤسسة والقسم

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بايجاز خطة وتريبات التطوير الاكاديمي والمهني لاعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم والمهارة والتقييم
التطوير المهني ...

12. معيار القبول

اختبارات خاصة لكشف الموهبة الفنية (الخط والزخرفة)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب الفنية (فن تجليد الكتب عند المسلمين) (المخطوط العربي) وغيرها من الكتب ذات التخصص
البحوث العلمية والرسائل والاطاريح.

14. خطة تطوير البرنامج



مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	—					—						اساسي	فن المخطوط العربي وصيانه		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: فن المخطوط العربي وصيانته					
2. رمز المقرر: G2-7					
3. الفصل / السنة: 2023-2024					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/ 02/ 2024					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضورى الزامى					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 2 ساعة اسبوعياً 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د.منى كاظم عبد					
8. اهداف المقرر					
1- اكساب الطلبة مهارة تنفيذ جزء من منمنمة لاحد المدارس الفنية بمراحلها الزمانية والمكانية					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- طريقة التعليم(محاضرة -شرح -تنفيذ امام الطلاب جزء من منمنمه من قبل المدرس بع عمل نماذج من قبل الطلاب ثم اداء العمل المنفرد من قبل الطالب ثم تنفيذ الاجزاء الاخر مع الالوان					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

اختبار نظري	لقاء محاضرة	نبذه عن نشأه وتطور المخطوط العربيه	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	1
اختبار نظري	لقاء محاضرة	شرح عن اوائل المخطوطات عرفت في صدر الاسلام	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	2
اختبار نظري	لقاء محاضرة	بدا الطالب بالتعرف عن المخطوطه القديمه	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	3
اختبار نظري	لقاء محاضرة	شرح المراحل المهمه في تطور وصناعة المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	4
اختبار نظري وعلمي	لقاء محاضرة وعمل اجزاء الغلاف	تعريف الطالب بصناعة الاغلفة	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	5
اختبار نظري	لقاء محاضرة	شرح عن فن التجليد على ايدي الفقه المسلمين	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	6
اختبار نظري	امتحان نظري	تمكين الطالب من اجتياز الامتحان النظري الفصلي	قدرة الطالب على فهم ومعرفه الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	7

اختبار نظري	لقاء محاضرة	تعريف الطالب عن كيفية صناعة الاغلفة وانواع المواد المستخدمة صناعتها	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	8
اختبار نظري	لقاء محاضرة	تعريف الطالب ماوظيفة كل الاساليب في كتابة وتقنية المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	9
اختبار نظري	لقاء محاضرة	شرح عن بداية استخدام الزخارف اغلفة المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	10
اختبار نظري	لقاء محاضرة	تعريف الطالب باساليب ز المخطوط (المصحف)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	11
اختبار نظري وعلمي	لقاء محاضرة	تمرين عن الزخارف الموجودة في المصاحف	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	12
اختبار نظري	لقاء محاضرة	شرح عن اهم الزخارف الداخلة في المخطوط العربي وانواعها	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	13
اختبار نظري	لقاء محاضرة	تطبيقات عن الزخارف الموجودة المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	14

اختبار نظري	امتحان نهاية الفصل	اختبار نظري نهاية الفصل	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	15
					عطلة
اختبار نظري	القاء محاضرة	التذهيب والزخرفة	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	16
اختبار نظري	القاء محاضرة	نبذة عن التذهيب الداخل في المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	17
اختبار نظري	القاء محاضرة	تطبيقات عن التذهيب على لوز داخلية في المخطوط	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	18
اختبار نظري	القاء محاضرة	شرح على الداتا شو لنماذج ولو عن التذهيب	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	19
اختبار نظري	القاء محاضرة	شرح عن استخدام المواد في التذهيب	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	20
اختبار نظري	القاء محاضرة	شرح تطبيقي عن تحضير مداد الذهب	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع	2	21

			المدرّوس في هذا الاسبوع		
اختبار نظري	امتحان الفصلي	اختبار (امتحان) لاجتياز الامتحان النظري	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	22
اختبار نظري	القاء محاضرة	صيانته المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	23
اختبار نظري	القاء محاضرة	انواع المواد المستخدمة في المخطوط	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	24
اختبار نظري	القاء محاضرة	مصطلحات متعلقة بصيانته المخطوط (الصيانة، الترميم، التلف، العلاج، الادامة، الرطوبة، الحموضة والقواعد والاملاح)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	25
اختبار نظري	القاء محاضرة	عرض نماذج عن مخطوطات طور الصيانة	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	26
اختبار نظري	القاء محاضرة	العوامل التي تصيب المخطوط	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	27
اختبار نظري	القاء محاضرة	اهم انواع الورق المستخدم في المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	28

			الاسبوع		
اختبار نظري	القاء محاضرة	طرق معالجة المخطوط العربي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	29
اختبار نظري	اختبار	اختبار نهاية الفصل الثاني	قدرة الطالب على فهم ومعر الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	30
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
English Victorian and Modern Poetry			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
اعتماد القصير، فن تجليد الكتب عمند المسلمين ،جا بغداد، كلية الاداب ،رسالة ماجستير ،1971			المراجع الرئيسة (المصادر)		

<p>حضارة العراق ،بغداد ،1985،ج9</p> <p>هشام عبد الستار حلمي ،الاثار الخشب في العراق ،رسالة ماجستير ،جامعة بغداد ،1968.</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>المواقع الالكترونية للمكتبات الخاصة بالكتب المخطوط العربي الاسلامي</p> <p>ادوات المخطوط وتطورها من موقع الموسوعة المعرفية الشاملة</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>