



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة


اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع:   
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي  
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع:   
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ  
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع

  
مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. مضاد عجيل حسن

## 1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر ، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

## 2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## 3. اهداف البرنامج

- 1-اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة
- 2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اساس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبة الدراسات العليا
- 3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة
- 4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي
- 5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

## 4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	9	16	22.5%	مقرر ساند
متطلبات الكلية	6	12	15%	مقرر ساند
متطلبات القسم	26	52	65%	مقرر اساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الصف الثالث	G3-6	فن التذهيب	1
			2

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
الاهداف المعرفية	<p>أ1 - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>أ1- معرفة وفهم تقنيات تحويل فلز الذهب الى ماء الذهب ومهارات تنفذه في اللوحة الخطية - زخرفية .</p> <p>أ2- تعرف الطلبة على تاريخ فن التذهيب نشأة وتطور عبر المدارس الفنية .</p> <p>أ3- معرفة الطلبة على تنوعات الإسلوبية المنفذة في فن التذهيب .</p>
المهارات	
ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :	<p>ب 1 إكساب الطلبة مهارات التعامل مع أدوات فن التذهيب في تنفيذ المنجز .</p> <p>ب2 إكساب الطلبة المهارات العملية المطلوب في إنجاز تذهيب التكوينات الزخرفية أو الخطية .</p> <p>ب3 أكساب الطلبة المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه .</p> <p>ب4 إكساب الطلبة مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في</p>

تذهيب اللوحة الخطية - الزخرفية .	
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار
	قدرة الطلبة على معرفة اساليب فن التذهيب

9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
التعلم عن طريق كيفية التعامل مع ادوات التذهيب وفق اساليبه وتقنياته لاجرا ح منجزات فنية مميزة	

10. طرائق التقييم	
اختبار الطلبة اليومي والشهري والنهائي فضلا عن تقييم التمارين الصغية والتكاليف البيئية	

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة ( ان وجدت )		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	2			1	1	أستاذ
	6			5	1	أستاذ مساعد
	3			1	2	مدرس
2	3			5		مدرس مساعد

التطوير المهني
----------------

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

12. معيار القبول
إختبارات خاصة لكشف المواهب الفنية والاكاديمية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
المراجع الكتب الرسائل والاطاريح البحوث العلمية مواقع الأنترنت المختصة بفن الزخرفة

14. خطة تطوير البرنامج
• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%



## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فن التذهيب	G3-6	2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	فن التذهيب
2. رمز المقرر:	G3-6
3. الفصل / السنة السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	14/02/2024
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	90 ساعة سنوياً. 3 ساعة اسبوعياً / 2 وحدة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م أرام محمد حسين الأيميل : <a href="mailto:aram.m@cofarts.uobaghdad.edu.iq">aram.m@cofarts.uobaghdad.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	

.....	•	1- تعليم طلبة الصف الثالث الاساليب المتبعة في تذهيب اللوحة الخطية - الزخرفية .
.....	•	2- التركيز على تنمية مهارات الطلبة الفكرية في اختيار الأسلوب المناسب بفن التذهيب .
.....	•	3- الأسهم في نشر الوعي الفني بتطوير تذهيب المنجز (الخطي - الزخرفي) والوصول الى قيم الإبداع الفني .

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني خلال الاستعانة بالاساتذة الاجانب لالقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية 2- استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات
--------------	--

#### 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	تعريف التذهيب وتوظيفه في فن الزخرفة ( نشأة , تطور ) .	تعريف التذهيب وتوظيفه في فن الزخرفة ( نشأة , تطور ) .	من خلال	الامتحانات
2	3 ساعة	دراسة تقسيم التذهيب الى ماء الذهب و الصبغة الذهبية .	دراسة تقسيم التذهيب الى ماء الذهب و الصبغة الذهبية .	التدريبات	
3	3 ساعة	دراسة تفصيلية عن الذهب كفلز وتواجده في الطبيعة وكيفية استخراج	دراسة تفصيلية عن الذهب كفلز وتواجده في الطبيعة وكيفية استخراج	والتمارين	الأسبوعية
4	3 ساعة	التعرف على كيفية معالجة فلز الذهب وتحويله الى رقائق ا	التعرف على كيفية معالجة فلز الذهب وتحويله الى رقائق ا	على	والشهرية
5	3 ساعة	(مشاهدة عرض مرئي باستخدام Data Show ) .	(مشاهدة عرض مرئي باستخدام Data Show ) .		

اليومية والتحريرية وامتحان نهاية السنة	الصبورة	التعرف على الصبغة الذهبية ومكوناتها وتحضيرها .	3 ساعة	6
	وعلى	التمرين على إستخدام ماء الذهب بالدواة (الفرشات والقلم الم	3 ساعة	7
	الورق	والطرمة) .	3 ساعة	8
	المقوى	التمرين على استخدام الصبغة الذهبية بالدواة (الفرشاة والقلم الم	3 ساعة	9
	ومن	والطرمة)	3 ساعة	10
	وخلال	دراسة طرق التذهيب ب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية)	3 ساعة	11
	شرح	التمرين على أنواع التذهيب (المصمت , الإزاحة , التخطيط , التنقيط	3 ساعة	12
	وتوضيح	تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على الخطوط	3 ساعة	13
	المادة	(وتوظيفه في الأشرطة والأطر الخزفية الهندسية .	3 ساعة	14
	النظرية	تطبيق التذهيب بماء الذهب المصمت على المفردات الكأسية	3 ساعة	15
		إم تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على التكو		عطلة
		الكأسية البسيطة	3 ساعة	16
		تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على التكوينات الك	3 ساعة	17
		المعقدة .	3 ساعة	18
		إنجاز تكوين زخرفي كأسى مذهب .	3 ساعة	19
		تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على الزخرفة الز	3 ساعة	19
		( الورقة وتنوعاتها ) (مصمت) .	3 ساعة	20
		طببق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على الزخرفة الز	3 ساعة	21
		( الورقة وتنوعاتها ) (الأزاحة) .	3 ساعة	22
		تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على الزخرفة الز	3 ساعة	23
		( الورقة وتنوعاتها ) (التخطيط) .	3 ساعة	24
		تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على المفردات الز	3 ساعة	25
		(البسيطة والمركبة والمضاعفة) ( المصمت)	3 ساعة	26
		تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على المفردات الز	3 ساعة	27
		(البسيطة والمركبة والمضاعفة) (الأزاحة).	3 ساعة	28

	تطبيق التذهيب (ماء الذهب , الصبغة الذهبية) على المفردات الزر (البسيطة والمركبة والمضاعفة) ( التخطيط) الامتحان العلمي النهائي الامتحان النظري النهائي	3 ساعة	29
		3 ساعة	30
11. تقييم المقرر			
توزيع كالتالي: 30 درجة على النصف السنوي و30 درجة نصف السنوي الثاني 40 درجة للامتحان النهائي 25 عملي 15 نظري			
12. مصادر التعلم والتدريس			
	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
	المراجع الرئيسية ( المصادر)		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )		
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

