



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

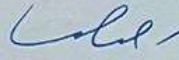
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي


تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادفة السيد العميد

## ١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم الفنون الجميلة .

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون الجميلة وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## ٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانجاز العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة.
٧. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطلاب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٨٠	80		مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثانية		فن الاخراج	نظري عملي
			١ ٤

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	<p>أ-١- الاهداف المعرفية.</p> <p>أ١- يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية للإخراج المسرحي وأهم العناصر المسرحية.</p> <p>أ٢- يتعرف الطالب على كيفية بناء النظام الاخراجي و اليات صناعة الرؤية الاخراجية ويتم ذلك عن طريقات تدريبات تخصصية.</p> <p>أ٣- يتعرف الطالب على أبرز القواعد الاساسية التي يستطيع من خلالها معرفة فن الاخراج المسرحي .</p>

	٤- يتعرف الطالب على كل جزء من أجزاء عملية تحويل النص الدرامي إلى شكل بصري يقدم على خشبة المسرح .
المهارات	
	توسيع مهارة الطالب على الإخراج المسرحي
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على صياغة الأفكار والقدرة على التناسق بين عناصر الإخراج المسرحي

٩. استراتيجيات التعلم والتعليم	
	١- استخدام التطبيق العملي في التدريب. ٢- استخدام طريقة العصف الذهني.

١٠. طرائق التقييم	
	الأسئلة المفاجئة التي كانت قد درست في موضوع سابق وجاءت ضمن سياق الموضوع الحالي. اختبارات يومية عن طريق تقديم الطالب تطبيقات من مسرحيات عالمية تتضمن تقديم عناصر الإخراج المسرحي . اختبارات فصلية ونهائية نظرية وعملية .

١١. الهيئة التدريسية				
أعضاء هيئة التدريس				
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )
				اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص	ملاك	محاضر	

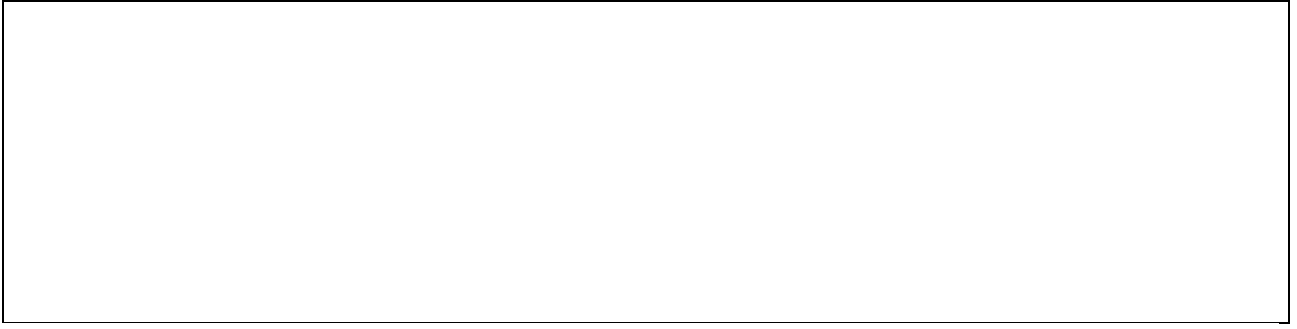
	ملاك		فن الاخراج	فنون مسرحية	أستاذ مساعد
--	------	--	------------	----------------	-------------

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في التطبيق النظري والعملي
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على مستوى العالم في التجارب الاخراجية المعاصرة ، وعلاقتها بحركة سوق العمل والفائدة العامة للطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية.

١٢ . معيار القبول
القبول المركزي – نسبة القبول الخاص بطلبة معهد الفنون الجميلة والمعاهد المهنية

١٣ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
أسس الاخراج المسرحي / تأليف الكسندر دين. اعداد الممثل / تأليف ستانسلافسكي . اعداد الدور المسرحي / ستانسلافسكي أساليب التمثيل / التكامل الفني في العرض المسرحي / الكسي بوبوف نصوص متنوعة من المسرح العالمي القديم والمعاصر





#### ١٤ . خطة تطوير البرنامج

ويمكن ان يتم ذلك عن طريق التعرف والتواصل مع التجارب المسرحية العالمية والدفع بالطلبة لتطبيق أفكارهم المخترية على المستوى العملي بجانب المواد الدراسية التي يتم تحديثها بما يتوافق وتطور المسرح العالمي.

## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
القيم				المهارات				المعرفة								
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اساسي	فن الاخراج		2023-2024 المستوى الثاني	
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الإخراج المسرحي	
فن الإخراج	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/2/29	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي (حضور فقط)	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
80 ساعة سنوياً 3 وحدة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. صميم حسب الله يحيى الأيميل : <a href="mailto:sameem.yahia@cofarts.uobaghdad.edu.iq">sameem.yahia@cofarts.uobaghdad.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
.....	• ١- اكتساب الطلبة المبادئ العامة في كل ما يتعلق بالإخراج المسرحي ( تعريف الطالب بأهم عناصر الإخراج المسرحي، وطرق صناعة المشهد المسرحي).
.....	• ٢- تنمية القدرة على خلق التصورات الإخراجية عن طريق التطبيق العملي لعناصر الإخراج المسرحي .
.....	• ٣- تأهيل وإعداد الطالب من أجل امتلاك القدرة على تدريب الممثلين والتعامل مع عناصر العرض المسرحي.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

<p>١ - استخدام طريقة التطبيق العملي ٢ - استخدام طريقة العصف الذهني ٣ - استخدام تدريبات تنشيط المخيلة وبناء أفكار الطالب</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

## 10 بنية المقرر

الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	محاضرة عن تطور الاخراج المسرحي	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	عناصر الاخراج التكوين .	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثالث	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات على كيفية صناعة التكوين	تطبيق عملي	تطبيق عملي
الرابع	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	عناصر التكوين المسرحي	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الخامس	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات عناصر التكوين (التأكيد - الثبات - التوازن - التتابع)(المخرج مصمما)	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية
السادس	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	التصور التخيلي(١) (المخرج محلا)	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	التصور التخيلي (٢)(المخرج مفسرا)	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية
التاسع	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الحركة على المسرح (١)(المخرج مديراً)	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
العاشر	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الحركة على المسرح (٢) (المخرج ممثلاً)	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار القصير
الحادي عشر	١	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الحركة المسرح(٣)(المخرج ممثلاً)	إلقاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات الحركة على المسرح	تطبيق عملي	تطبيق عملي
الثالث عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات الحركة على المسرح	تطبيق عملي	تطبيقات عملية
الرابع عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات وعناصره + التصور التخيلي+ الحركة)	تطبيق عملي	تطبيقات عملية
الخامس عشر	٤	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع			اختبار نظري نهائي للفصل الأول

المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة	الايقاع المسرحي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	١	السادس عشر
اختبار عملي	تطبيق عملي	تطبيقات عملية على انواع الايقاع	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	السابع عشر
اختبار عملي	تطبيق عملي	تطبيقات عملية	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	الثامن عشر
اختبار عملي	تطبيق عملي	تطبيقات عملية على انواع الايقاع	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	التاسع عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة	التمثيل الصامت / البانتومايم ، الشغل المسرحي وانواعه.	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	١	العشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة	التمثيل الصامت / البانتومايم ، الشغل المسرحي وانواعه.	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	١	الواحد والعشرون
اختبار عملي	تطبيق عملي	تطبيقات عملية	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	الثاني والعشرون
مناقشات واختبارات عملية	تطبيق عملي	تطبيقات الشغل المسرحي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	الثالث والعشرون
اختبار وتطبيق	تطبيق عملي	تطبيقات على توظيف التمثيل الصامت	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	الرابع والعشرون
اختبار عملي	تطبيق عملي	تطبيقات على عناصر الاخراج المسرحي ( التكوين - التصور - الحركة - الايقاع - التمثيل الصامت)	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	الخامس والعشرون
تطبيقات عملية	لقاء محاضرة	تطبيقات (المخرج ناقد)	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	السادس والعشرون
تطبيقات عملية	لقاء محاضرة	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	السابع والعشرون
تطبيقات عملية	لقاء محاضرة	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٤	الثامن والعشرون
مناقشات وتطبيقات عملية	مشاركة بين أساتذ المادة والطلاب	تطبيق عملي لكل ما أوخذ من مادة .	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع		التاسع والعشرون