



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسّمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية. ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلًا للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.


هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعلم والتعليم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...
الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .
القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤


التوقيع: 
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مصاد عجيل حسن

1. رؤية البرنامج
صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

2. رسالة البرنامج
توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

3. أهداف البرنامج
يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن أهداف دراسة قسم الفنون الموسيقية وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

4. الاعتماد البرامجي
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ نظام وحدات

5. المؤثرات الخارجية الأخرى
هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	22.5	18	10	متطلبات المؤسسة
	7.5	6	3	متطلبات الكلية
	70	56	33	متطلبات القسم
لا يوجد				التدريب الصيفي
لا يوجد				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري		

الأولى	G1-9	عناصر وأسس تصميم	1	2
--------	------	------------------	---	---

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج				
المعرفة				
مخرجات التعلم 1		أ- الأهداف المعرفية 1- تعريف طلاب المرحلة الأولى بعناصر وأسس التصميم وتطبيقاتها في فنون الخط والزخرفة . أ1- التعريف بالتصميم ونشأته وتطوره أ2- التعريف بأدوات الأسس الفنية أ3- مفاهيم عناصر التصميم أ4- التمرين على الأسس أ5- التمرين تطبيقات العناصر		
المهارات				
مخرجات التعلم 2		1) تمارين في توظيف الأسس في المنجز الزخرفي . 2) تطبيقات العناصر في المنجز الخطي والزخرفي . 3) تفاصيل وافية للأسس والعناصر .		
مخرجات التعلم 3		بيان نتائج التعلم 3 1 زيادة مهارة طلبة المرحلة الأولى في اعتماد أسس ومبادئ التصميم وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التصميم الأولى مروراً بمرحلة الانجاز الفني النهائي.		
القيم				
مخرجات التعلم 4		1- إعطاء الطالب فكرة شاملة عن الاسس التصميمية المستخدمة في العمل الفني. 2- بناء خلفية معرفية يركز عليها الطالب في مراحل التخصص المختلفة.		
مخرجات التعلم 5		بيان نتائج التعلم 1- تعليم الطلبة أسس وعناصر التصميم : خصائصه، تطوره، أسباب تسميته، الأبعاد الوظيفية والجمالية . 2- توسيع آفاق الطالب و فكره الإبداعي من خلال عرض عدد من الأمثلة التي يمكنه من خلالها تحديد توجهه التصميمي الشخصي.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
<ul style="list-style-type: none"> • تعلم الطلبة التطبيقي لمادة عناصر وأسس التصميم التي من خلالها يمكن له ان يبني معرفة يوسع آفاه في فهم و تنفيذ العمل الفني. • عقد حلقات بحثية يتم من خلالها شرح اهمية توظيف عناصر وأسس التصميم في تنظيم العمل التصميمي. • تعلم العناصر والاسس التصميمية وكيفية تنظيمها في التصميم من خلال قراءة الكتب والمناقشات 				

ومتابعة المحاضرات .

- التعليم باستخدام اجهزة ايضاح مثل شاشات العرض واجهزة عرض البيانات (data show) واستخدام اجهزة الحاسوب للتطبيق عليها اضافة الى استخدام تكنولوجيا التعليم الحديثة وإرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها وبرامج التعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

10. طرائق التقييم

1. الإختبارات النظرية والعملية تكشف مدى تعزيز الأداء التعبيري لدى الطالب.
2. تقييم التدريبات العملية الفصلية للمادة التطبيقية .
3. تقديم الأنشطة المختلفة .
4. اختبارات يومية وفصلية ونهائية.
5. توزيع درجات التقييم لمادة الحاسوب 30% الفصل الاول ، 30 % الفصل الثاني / 40 % الامتحان النهائي.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
0	5			5	5	أستاذ
2	3			3	3	أستاذ مساعد
1	0			0	0	مدرس
6	0			0	0	مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما إلى ذلك.

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية

- وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .

14. خطة تطوير البرنامج

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري اساسي	اسم المقرر/ عناصر واسس تصميم	G1-9	المستوى / 2019/الاول
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: عناصر واسبس تصميم
2. رمز المقرر: G1-9
3. الفصل / السنة : 2024/2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
5. أشكال الحضور المتاحة : اسبوعي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية): عدد الساعات (3)/ عدد الوحدات (2)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د. وفاء جاسم محمد الإيميل : Wafaa.jasim@cofarts.uobaghdad.edu.iq
8. اهداف المقرر

.....	●	1. تعريف طلبة المرحلة الاولى عناصر واسبس التصميم وكيفية تطبيقها في فنون الخط والزخرفة
.....	●	
.....		

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
طريقة التعليم (محاضرة - شرح- تدريب عملي) زيادة التكرارات من قبل الطلبة .	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في الأسبوع	مقدمة حول فن التصميم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
2.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع في هذا الأسبوع	مقدمة لعناصر التصميم والاطلاع على انواع عناصر الفن	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
3.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع في هذا الأسبوع	رسم انواع الخطوط , والنقاط وصفات كل منهما	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي

4.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التعريف بعنصر الشكل وأنواع الاشكال واستخداماتها في الفن والتصميم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
5.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التعرف على عنصر الملمس وتصنيف ملامس السطوح	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
6.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	الظل والضوء والقيم الضو وتطبيقاتها في الفن الخط والزخرفة	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
7.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري والعملي الفصلي	الامتحان الاول للفصل الاو	امتحان نظري وعملي	إختبار نظري وعلمي
8.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	عنصر اللون وصفاته والتعريف بدلالاته	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
9.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	تعريف الطالب بالألوان الاساسية والثانوية والمشتقة والألوان الحيدية	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
10.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	تعريف الطالب بالألوان الح والألوان الباردة	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
11.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري والعملي الفصلي	الامتحان الأول	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
12.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	رسم دائرة منسل والتدرج اللونى	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
13.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التعرف على رسم عنصر الحجم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
14.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	أنواع تراكب وتماس وتجاو وتداخل وتقاطع الاشكال	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
15.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري والعملي الفصلي	تداخل الشكل مع الارضية في التصميم	امتحان نظري وعملي	إختبار نظري وعلمي
16.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	الامتحان الثاني للفصل الاو	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
17.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	التعرف على أنواع اسس التصميم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
18.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	تمرين حول أنواع الايقاع	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي
19.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموض المدرّوس في هذا الإِسبوع	تمرين حول أنواع التكرار	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعلمي

20.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين حول التكرار في تكوينات الخط العربي	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
21.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين حول التكرار في أنو الزخارف	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
22.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري والعملي الفصلي	الامتحان الاول للفصل الثالث	امتحان نظري وعملي	إختبار نظري وعملي
23.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين حول التضاد بالحجم والشكل واللون	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
24.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين حول التوازن وأنواء	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
25.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين الحركة في التصميم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
26.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	التناظر في التصميم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
27.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين حول الهيمنة	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
28.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين حول الوحدة في التصميم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
29.	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الإِسبوع	تمرين حول التناسب في التصميم	إلقاء محاضرة واستماع وتطبيق مادة المحاضرة عملي	إختبار نظري وعملي
30.	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري والعملي الفصلي	الامتحان الثاني للفصل الثالث	امتحان نظري وعملي	إختبار نظري وعملي
11.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتطبيقية ... الخ					
12.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المواقع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالفن والتصميم					

