



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة


اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤


التوقيع: 
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاف عجيل حسن

1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر ، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج

- 1-اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة
- 2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اساس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبية الدراسات العليا
- 3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة
- 4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي
- 5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر ساند	22.5%	16	9	متطلبات المؤسسة
مقرر ساند	15%	12	6	متطلبات الكلية
مقرر اساسي	65%	52	26	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	علم النفس الفني	G4-8
	2		

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات 1	الاهداف المعرفية 1- التعريف بعلم النفس الفني ومفهومه 2- اهداف علم النفس ومهامه وميادينه 3- النظريات الفلسفية التي فسرت علم النفس الفني والابداع
المهارات	
مخرجات 2	اكتساب الطالب المهارات المعرفية والفكرية المطلوب انجازها تطوير مهارات الطالب العلمية المطلوب انجازها معرفة العوامل الابداعية والمراحل الابداعية للفنان
مخرجات 3	حل المشكلات والاستنتاج النمذجة عرض نماذج لفنانين توضح فيها العامل النفسي للفنان من خلال تنفيذه للاعمال الفنية
القيم	
مخرجات 4	قدرة الطالب على معرفة العوامل الكامنة وراء السلوك الابداعي وعلاقتها بالسمات المزاجية الشخصية
مخرجات 5	تطوير المهارات الحسية والنفسية من خلال تفسير وتطهير ذات الفنان مراجعة المصادر والكتب التاريخية ضمن المهني المقرر

--	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
شرح المادة العلمية عن طريق استخدام وسائل ايضاح مثل الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض فضلا عن اعطاء نماذج لفنانين ونظريات للابداع	

10. طرائق التقييم	
الاختبارات تكشف عن الاداء الفني والمهاري للطلاب من خلال مرتكزات ضمن المنهج المقرر	

11. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
	2			1	1	أستاذ
	6			5	1	أستاذ مساعد
	3			1	2	مدرس
2	3			3		مدرس مساعد

التطوير المهني	
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد	
تصف بايجاز العملية المستخدمة لتعجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين على مستوى المؤسسة والقسم	
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس	

تصف بايجاز خطة وتريبات التطوير الاكاديمي والمهني لاعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم والمهارة والتقييم
التطوير المهني ...

12. معيار القبول

اختبارات خاصة لكشف الموهبة الفنية والعامل النفسي للفنان

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب والمراجع ضمن المنهج البحوث المتعلقة بالاختصاص

14. خطة تطوير البرنامج

الاستعانة باساتذة وبحوث علمية متخصصة بهذا المجال لالقاء الضوء على المدركات وعمليات ومراحل الابداع لدى الفنان
بمختلف المجالات

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
القيم				المهارات				المعرفة								
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					
	—					—						—	اساسي	علم النفس الفني		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم النفس الفني					
2. رمز المقرر: G4-8					
3. الفصل / السنة: 2023-2024					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/02/2024					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضورى الزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية): 2 ساعة اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د.منى كاظم عبد					
8. اهداف المقرر					
تعريف الطلبة على اهم العوامل والاهداف ومراحل الابداع والنظريات الفلسفية لتطوير ذات الفنان					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
1- طريقة التعليم (محاضرة -شرح -تفسير نظريات ايضاح -امثلة وغيرها)					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع	تعريف عن علم النفس ومفهومه	القاء محاضرة	اختبار نظري

			المدرّوس في هذا الاسبوع		
اختبار نظري	لقاء محاضرة	علم النفس العام (موضوعاته واهدافه) (مهام علم النفس وميادينه	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	2
اختبار نظري	لقاء محاضرة	معنى السلوك	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	3
اختبار نظري	لقاء محاضرة	معنى الفن والفنان ومن هو المبدع	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	4
اختبار نظري	لقاء محاضرة	المعنى الذي يقوم على اساسه الفن بين الفنان والمحيط الذي يعيش فيه	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	5
اختبار نظري	لقاء محاضرة	موضوعات علم النفس الفني ، السلوك الابداعي الفني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	6
امتحان نظري	امتحان نظري	اختبار الفصل الاول	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	7
اختبار نظري	لقاء محاضرة	تحليل السلوك الابداعي (اختبار لفنان)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	8

			الاسبوع		
اختبار نظري	لقاء محاضرة	التفكير المبدع الموجه لحل المشكلة	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	9
اختبار نظري	لقاء محاضرة	العوامل الابداعية وراء السلوك الابداعي	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	10
اختبار نظري	لقاء محاضرة	العوامل العقلية للابداعية (الطلاء، المرونه، الاصاله، الحساسيه، المشكلات)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	11
اختبار نظري	لقاء محاضرة	تصنيف العوامل الابداعية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	12
اختبار نظري	لقاء محاضرة	مستويات الابداع الفني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	13
اختبار نظري	لقاء محاضرة	مقومات العملية الابداعية ومراح وكيفية اخراج العمل الفني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	14
امتحان نظري	اختبار نهاية الفصل الاول	امتحان الفصلي الاول لنهاية الفم الاول	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	15

					عطلة
اختبار نظري	القاء محاضرة	مقومات العملية الابداعية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	16
اختبار نظري	القاء محاضرة	مراحل العملية الابداعية (التهيؤ، الاختمار، الاشرار، التحف)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	17
اختبار نظري	القاء محاضرة	كيفية اخراج العمل الفني (تطبيق فني)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	18
اختبار نظري	القاء محاضرة	النظريات والآراء التي فسرت عم الابداع	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	19
اختبار نظري	القاء محاضرة	الالهام الحس	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	20
اختبار نظري	القاء محاضرة	تفسير نظرية التحليل النفسي الح في تفسير الابداع	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّس في هذا الاسبوع	2	21
اختبار نظري	القاء محاضرة	وجهه نظر فرويد ويونج في التح النفسي للابداع	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع	2	22

			المدرّوس في هذا الاسبوع		
اختبار نظري	امتحان فصلي	اختبار فصلي للفصل الثاني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	23
اختبار نظري	القاء محاضرة	تفسير العملية الابداعية في ضوء نظرية الجشّات (تطبيقات في م تخصص الخط العربي)	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	24
اختبار نظري	القاء محاضرة	كيفية حدوث التنوّق الفني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	25
اختبار نظري	القاء محاضرة	الموضوع الفني وعناصره الجمال	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	26
اختبار نظري	القاء محاضرة	التربية الجمالية مفهومها واهميتها	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	27
اختبار نظري	القاء محاضرة	تتمية الاستعدادات للابداع الفني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	28
اختبار نظري	القاء محاضرة	الاساس النفسي للتنوّق الفني	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	2	29

			الاسبوع		
الامتحانات النهائية	اختبارات نهاية الفصل الثاني	امتحانات نهائية	قدرة الطالب على فهم ومعرفة الموضوع المدروس في الاسبوع	2	30
11. تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة لامتحانات النهائية					
12. مصادر التعلم والتدريس					
English Victorian and Modern Poetry			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
علم النفس الفني ،ابو طالب سعيد ،1990			المراجع الرئيسية (المصادر)		
الابداع في الفن والعلم ،د.حسن احمد ،عالم المعرفة الفن خبرة ،جون ديوي ،ت زكريا ابراهيم ،1963			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
المواقع الالكترونية للمكتبات الخاصة بالكتب الخاصة بعلم			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

النفس والابداع	
----------------	--

1