

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم معاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢١

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر الكاساني

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بمنتجات علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

2. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليية الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

١- إعداد فنانيين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.

٢- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.

٣- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.

٤- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي

				أخرى
--	--	--	--	------

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
				2024-2023

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

10. طرائق التقييم
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
						استاذ

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم الجمال					
علم الجمال					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 14/ 02/ 2024					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضورى فقط					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. محمد الكناني البريد الإلكتروني : mohammed.kinana@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1. اكساب الطلبة مهارات التفكير الجمالي وتفعيل المخيلة وفق التصورات العلمية للفلاسفة القدماء والإسلاميين والحدائين والمعاصرين.. وتوظيفها لصالح قراءاتهم الإبداعية.. 2. توسيع مهارات الطلبة في قراءة وتحليل الخطاب الجمالي. 3. توضيح أهم الأفكار النظرية الجمالية والفكرية للطلبة وتوظيفها في التفسير الجمالي.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2. استراتيجية التعليم العصف الذهني. 3. استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة	1. اكساب الطلبة مهارة كتابة المقالات الفلسفية الجمالية و الفنية	جلسة تعريفية: ترحيب بالطلبة – التعرف عليهم – تقديم سيرة الأستاذ الموجزة – تقديم وتوضيح مفردات المادة العلمية – ارشاد الطلبة بضرورة التعلم والاهتمام بالمادة العلمية – الإشارة الى أهمية المادة العلمية في حقل الاختصاص – الإشارة الى المصادر الفنية الحديثة والمعاصرة – فتح باب الحوار والنقاش وطرح الأسئلة. بيان أهمية الدراسات الجمالية وفلسفة الفن في حقل الاختصاص	1. شرح المادة العلمية ومن ثم تطبيقها بعد انتهاء الدرس العلمي. من خلال	الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية التحريرية وامتحان نهاية السنة.
2	2 ساعة				
3	2 ساعة				

4	2 ساعة	العملية وتحليل الأعمال الفنية.	الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي الاغريقي – البدايات الفلسفية الجمالية	تحليل الاعمال الفنية.
5	2 ساعة	2. معرفة أساليب التحليل الفلسفي الجمالي بشكل علمي ضمن التخصص الدقيق.	الفكر الجمالي عند الفيثاغوريين	2- كتابة ورقة علمية تلخص اهم الأفكار التي طرحت اثناء المحاضرات، بعد تقديم المحاضرة.
6	2 ساعة		الفكر الجمالي عند السفسطائيين	
7	2 ساعة		الفكر الجمالي عند فلاسفة العقل - سقراط	
8	2 ساعة		الفكر الجمالي عند فلاسفة العقل - افلاطون	
9	2 ساعة		الفكر الجمالي عند فلاسفة العقل - ارسطو	
10	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي الإسلامي	3- تقديم مقال جمالي تجريبي مبسط نهاية العام الدراسي.
11	2 ساعة		الفكر الجمالي عند الفارابي	
12	2 ساعة		الفكر الجمالي عند ابن سينا	
13	2 ساعة		الفكر الجمالي عند اخوان الصفا	
14	2 ساعة		مراجعة المادة العلمية وتكليف الطلبة بكتابة الأوراق البحثية	
15	2 ساعة		اكتمال مراجعة المادة العلمية واستلام الأوراق البحثية	
عطلة			امتحان	
16	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي المادي	
17	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي الوجودي	
18	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي البراجماتي	
19	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي الوضعي المنطقي	
19	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي هيغل	
20	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي عند عمانوئيل كانط	
21	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي عند شوبنهاور	
22	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي عند نيتشة	
23	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي عند بركسن	
24	2 ساعة		الفن والجمال في الفكر الفلسفي الجمالي عند جورج سانتيانا	
25	2 ساعة		الفن والجمال وفق التحليل النفسي الفرويدي	
26	2 ساعة		الفن والجمال في مشروع الحدائث الأوربية وما بعدها	
27	2 ساعة		مراجعة المادة العلمية وتكليف الطلبة بكتابة الأوراق البحثية	
28	2 ساعة		اكتمال مراجعة المادة العلمية واستلام الأوراق البحثية	
29	2 ساعة		امتحان	
30	2 ساعة			

11. تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم الجمال
المراجع الرئيسية (المصادر)	علم الجمال وفلسفة الفن – اميرة حلمي مطر علم الجمال – دنيس هويسمان

الإحساس بالجمال – جورج سانتيانا	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

أستاذ المادة
أ.د. محمد الكناني
2024