



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

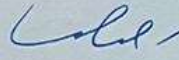
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطبقتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانتاج العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبث روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبث روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٦٠	٦٠		
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأول		اصول البحث	نظري	عملي
			٦٠ ساعة	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
	١- التعرف على المبادئ اصول البحث . ٢- مقدار استيعاب الطالب للمادة ٣- القدرة على لتحليل مادة اصول البحث ٤- ان يتم التقييم من خلال عرض المادة بين الطلبة ٥- تعليم مكونات اصول البحث ٦- اطلاع الطالب على التطور العلمي
المهارات	
	مساعدة الطلبة على تطبيق ما تعلموه من مواد عملية داخل وخارج الإطار الجامعي . التعرف على مكونات اصول البحث تدريب الطلبة على البحوث
القيم	
	١- تنمية روح التعاون

--	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١-	استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
٢-	استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.
٣-	استخدام شاشة العرض الداتا شو.

١٠. طرائق التقييم	
١.	الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.
٢.	الاختبارات العملية وتطبيق المنهج النظري.

١١. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك	لا توجد		ادب ونقد مسرحي	فنون مسرحية	دكتوراه فنون مسرحية

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في الجانب العملي والنظري
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

١٢ . معيار القبول
القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
الكتب المنهجية المقررة
١ . مناهج البحث في التربية وعلم النفس /ديوبولد .ب.فاندالين
٢ . مناهج البحث في التربية /عبد الجليل الزوبعي ومحمد احمد الغنام
٣ . البحث في فن والتربية الفنية / عبد الحلیم فتح الباب
٤ . البحث العلمي في البحوث الاجتماعية / عبدالله ابراهيم

١٤ . خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	/	/	/			/	/		/	/	/	اساسي	ادب ونقد المسرحي		2023-2024

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الحاسوب	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الط تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط ب وبين وصف البرنامج.	
رمز المقرر:	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 3 / 3	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٦٠ نظري	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.د. ثائر بهاء كاظم الأيميل : Thaer.Bahaa@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب مكونات الادب والنقد المسرحي - تدريب الطلبة على طريقة مكونات الادب والنقد المسرحي 	<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطلبة على مكونات الادب والنقد المسرحي - تدريب الطلبة على طريقة مكونات الادب والنقد المسرحي
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات 	الاستراتيجية

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	مقدمة عامة عن المادة	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	التفكير البشري ومراحل تطويره	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثالث	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	معنى العلم والبحث العلمي	القاء محاضرة	امتحان نظري
الرابع	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	خطوات الطريقة العلمية	القاء محاضرة	امتحان نظري
الخامس	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	مشكلة البحث	تدريبات على الاخراج	امتحان نظري
السادس	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	اهداف البحث	القاء محاضرة	امتحان نظري
السابع	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	فرضيات البحث	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثامن	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	امتحانات نصف الفصل الاول	القاء محاضرة	امتحان عملي
التاسع	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	ادوات جمع المعلومات والبيانات / الاستبيان	القاء محاضرة	امتحان نظري
العاشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	المقالة	القاء محاضرة	امتحان عملي

الحدادي عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	الملاحظات	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	الاختيارات	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثالث عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	مجتمع وهينه البحث	تدريبات عملية	امتحان عملي
الرابع عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	انواع العينات	اجراء اختبار	امتحان عملي
الخامس عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	امتحانات نهاية الفصل الاول	القاء محاضرة	امتحان نظري
السادس عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	تحليل المعلومات والبيانات	القاء محاضرة	امتحان نظري
السابع عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	طرق تفريغ المعلومات والبيانات	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثامن عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	تفسير المعلومات والبيانات	القاء محاضرة	امتحان نظري
التاسع عشر	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	الاقتباس	القاء محاضرة	امتحان نظري
العشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	توثيق المصادر والمراجع	القاء محاضرة	امتحان نظري
الواحد والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	توثيق المصادر والمراجع	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	توثيق المصادر والمراجع	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثالث والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	امتحانات نصف الفصل الثاني	القاء محاضرة	امتحان نظري

الربع والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	منهج البحث التاريخي	القاء محاضرة	امتحان نظري
الخامس والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الوضوع المدروس في هذا الاسبوع	منهج البحث التاريخي	القاء محاضرة	امتحان نظري
السادس والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الوضوع المدروس في هذا الاسبوع	منهج البحث التاريخي	القاء محاضرة	امتحان نظري
السابع والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الوضوع المدروس في هذا الاسبوع	منهج البحث التاريخي	القاء محاضرة	امتحان عملي
الثامن والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الوضوع المدروس في هذا الاسبوع	منهج البحث التاريخي	القاء محاضرة	امتحان نظري
التاسع والعشرون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الوضوع المدروس في هذا الاسبوع	منهج البحث التاريخي	القاء محاضرة	امتحان عملي
الاسبوع الثلاثون	٦	قدرة الطالب لمعرفة الوضوع المدروس في هذا الاسبوع	امتحان نهاية الفصل الثاني	القاء محاضرة	امتحان عملي
١٠ . تقييم المقرر					
توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول نظري وعملي . ٣٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية نظري وعملي للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية نظري وعملي .					
١١ . مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
نعم					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
-					
الكتب المنهجية المقررة					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات أ.د سامي عبد الحميد ، مؤلفات أ.م.د صفاء الدين حسين .					
المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضوعه اداء الممثل الحركي على المسرح .					