

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر السائني

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

## 2. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليية الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعلية لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

## 3. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- 1- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- 2- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- 3- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وإظهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- 4- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

## 4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
2023-2024			

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

## 10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

## 11. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
						استاذ

## التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

## 12. معيار القبول

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

--

14. خطة تطوير البرنامج

## نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
تقنيات النحت / المرحلة الثانية / نحت	
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
السنوي	
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف :
2023 /10/1	
5.	أشكال الحضور المتاحة :
الزامي	
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):
90 ساعة - 3 وحدات	
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )
الاسم: أ.م. سلام محمد سعيد	
8.	اهداف المقرر
تعليم المرحلة الثانية و تعريف الطلبة بطرق التكنولوجيا المستعملة في النحت و تشكيل والمجسمات ثلاثية الابعاد.	
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم
تخطيط المفاهيم / العصف الذهني / سلسلة الملاحظات	
الاستراتيجية	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3 ساعة	الاهداف	أقسام خامات النحت carving و material modeling	طرائق التدريس	بحسب قواعد المعرفة

<p>التكنولوجية المكتسبة والمهارات . الخبرة الشخصية . تحقيق الاهداف الوجدانية والقيمية وتطور المهارات الحسية و البصرية . الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية والتطبيق العملي .</p> <p>التقليدية ( المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت). النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني محاكاة النتائج العالمية مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد وتقنيات النحت وكيفية تشكيل المنحوتات اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية والتعرف على التقنيات العالمية وانجاز النحاتين المعاصر</p>	material	المعرفية : 1- ان يكون قادرا على معرفة وفهم الموضوعات الدراسية . 2- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي التقني العلمي الرصين. 3-اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التقني في طرق التعامل مع الخامات المتنوعة و طرق التشكيل في النحت .	2	3 ساعة
	خامات النمذجة ( تتعامل بالحذف والاضافة) دراسة وتحضير الطين الطبيعي	Structure الهياكل المعدنية وتحضيرها لخامات النمذجة .	3	3 ساعة
	plaster of Paris الجبس النموذجي وصناعة	2- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي التقني العلمي الرصين.	4	3 ساعة
	تقنيات القوالب الجبسية (الموقتة) Plaster mould	3-اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التقني في طرق التعامل مع الخامات المتنوعة و طرق التشكيل في النحت .	5	3 ساعة
	تطبيق عملي	الاهداف المهارات الخاصة بالبرنامج : اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها .	6	3 ساعة
	composite material (science) علوم المواد المركبة والنحت	2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها .	7	3 ساعة
	صناعة تمثال جبسي بسيط وصب الجبس داخل القالب . mould- Plaster casting	3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه .	8	3 ساعة
	تقنيات القوالب الجبسية الدائمة	عطله	9	3 ساعة
	تطبيق عملي	16	3 ساعة	
	أستعمالات اللدائن في صناعة القوالب الدائمة والمجسمات	17	3 ساعة	
	صناعة قالب من السيليكون 1 R.T.V	18	3 ساعة	
	R T V هو مصطلح يختصر room temperature vulcanizing وتعني الفلكية بدرجة حرارة الغرفة			
	صناعة قالب من مسحوق الجينات Dust free alginate impression material			
	تطبيق عملي			
	اختبار / نظري			
	عطله			
	Latex mould صناعة قالب الاتكس			
	Vina mould صناعة قالب من مطاط الفانا			
صناعة قالب من راتنج البولي استر غير المشبع unsaturated polyester resin				

	تطبيق عملي	19	3 ساعة
	صناعة مجسم ثلاثي الابعاد من راتنج البولي استر غير المشبع unsaturated polyester resin	20	3 ساعة
	السيبكية alloy والمنجزات النحتية	21	3 ساعة
	صب البرونز بطريقة الشمع المفقود	22	3 ساعة
	تطبيق عملي	23	3 ساعة
	لاكسدة / oxidation Oxidat التعامل مع سطح التمثال البرونزي	24	3 ساعة
	تركيب اللوني لأكسدة سطح البرونز	25	3 ساعة
	التشكيل بمعادن النحاس Copper	26	3 ساعة
	انواع الاخشاب والنحت على الخشب	27	3 ساعة
	الاحجار والنحت على الحجر ودراسة مقالع الرخام	28	3 ساعة
	تطبيقات عملية	29	3 ساعة
	اختبار / نظري	30	3 ساعة
11. تقييم المقرر			
توزيع كالتالي: 30% الفصل الاول ، 30 % الفصل الثاني / 40 % الامتحان النهائي			
12. مصادر التعلم والتدريس			
	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
كتب تهتم بتقنيات النحت وعلوم المواد الجيولوجي	المراجع الرئيسية ( المصادر )		

وتكنولوجيا المواد المعدنية وغير المعدنية	
المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
مواقع شبكة الانترنت..	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت