

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها. وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر السنان

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## ١. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

## ٢. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عالية الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

## ٣. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- ١- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- ٢- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- ٣- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- ٤- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى |  |
| لا يوجد                     |  |

|                    |                |             |              |                 |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ٦. هيكلية البرنامج |                |             |              |                 |
| ملاحظات *          | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج   |
|                    |                |             |              | متطلبات المؤسسة |
|                    |                |             | نعم          | متطلبات الكلية  |
|                    |                |             | نعم          | متطلبات القسم   |
|                    |                |             | لا يوجد      | التدريب الصيفي  |
|                    |                |             |              | أخرى            |

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

|                  |                      |                      |                 |
|------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| ٧. وصف البرنامج  |                      |                      |                 |
| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
|                  |                      |                      | ٢٠٢٣-٢٠٢٤       |
|                  |                      |                      |                 |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج |  |
| المعرفة                            |  |
|                                    |  |
| المهارات                           |  |
|                                    |  |
| القيم                              |  |
|                                    |  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                |  |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم |  |
|                                |  |

|   |  |
|---|--|
| ١٠. طرائق التقييم   |  |
| الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة. |  |

| ١١. الهيئة التدريسية   |       |   |  |        |     |                |
|------------------------|-------|---|--|--------|-----|----------------|
| أعضاء هيئة التدريس     |       |   |  |        |     |                |
| اعداد الهيئة التدريسية |       | المتطلبات/المهارات الخاصة<br>(ان وجدت ) |  | التخصص |     | الرتبة العلمية |
| ملاكم                  | محاضر |   |  | عام    | خاص |                |
|                        |       |   |  |        |     | استاذ          |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| التطوير المهني                     |  |
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد     |  |
|                                    |  |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس |  |
|                                    |  |

|                  |  |
|------------------|--|
| ١٢. معيار القبول |  |
|                  |  |



١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١٤. خطة تطوير البرنامج

### نموذج وصف المقرر

|  |
|--|
| ١. اسم المقرر:   |
| تخطيط عملي / المرحلة الثانية - فرع نحت                   |
| ٢. رمز المقرر:   |
| ٣. الفصل / السنة : السنوي                                |
| سنوي/ عملي   |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :                               |
| ٢٠٢٤/٢/٢٩  |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة :                                |
| حضور فقط   |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): |
| ٩٠ ساعة سنوياً – ٤ ساعات اسبوعياً                        |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا أكثر من اسم يذكر)      |
| الاسم: أ.م. د محمد عبد الحسين يوسف                       |
| الأيمل : mohammed.yousif@cofarts.uobaghdad.edu.iq        |
| ٨. اهداف المقرر  |

|  |  |
|--|--|
| ٤ . تفعيل القدرة الذهنية والتخيلية للطلبة لعمل المخططات التصويرية المنتجة بواسطة الخيال الابتكاري. | ١ . تعريف الطلبة بعناصر وقواعد وادوات درس التخطيط العملي.    |
| ٥ . اكساب الطلبة القدرة على العمل الفني وفق اساليب متنوعة في الشكل التخطيطي الواحد.                | ٢ . تطوير مهارات الطلبة الادائية في تخطيط الاشكال الفنية.    |
| ٦ . اكساب الطلبة معرفة اكااديمية بمراحل انجاز الشكل التخطيطي.                                      | ٣ . اكساب الطلبة القدرة الاكاديمية على رسم الاشكال الواقعية. |
| ٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم  |  |
|  | الاستراتيجية   |
|  | 1 . استراتيجية التفكير البصري.                               |
|  | 2 . استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات.                      |
|  | 3 . استراتيجية التفكير الابداعي.                             |

| ١٠ . بنية المقرر |         |   |   |   |                                      |
|------------------|---------|---|---|---|--------------------------------------|
| الأسبوع          | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة او الموضوع                                 | طريقة التعلم  | طريقة التقييم                        |
| 1                | ٤ ساعة  | ١ . اكساب الطلبة المعرفة العملية بتخطيط الموديل.  | ١ . شرح مفهوم الخط وانواع الخطوط.                     | ١ . عرض المادة العلمية وشرح قواعدها النظرية                       | الامتحانات اليومية والشهرية والفصلية |
| 2                | ٤ ساعة  | ٢ . اكتساب الطلبة مهارة التخطيط وفق قواعد اكااديمية   | ٢ . شرح انواع ادوات التخطيط.                          | ٢ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 3                | ٤ ساعة  | ٣ . اطلاع الطلبة على قواعد التخطيط الواقعي و قوانين نسب الاشكال.                                      | ٣ . التعامل مع الخطوط المستقيمة والمنحنية.            | ٣ . الاستعانة بعروض الفيديو القصيرة التي تخص مادة الموضوع العملي. |                                      |
| 4                | ٤ ساعة  | ٤ . تطوير مهارة الطلبة في رصد التغيرات في اساليب التخطيط.   | ٤ . دراسة تدرجات الظل والضوء.                         | ٤ . الاستعانة بالمصورتات ك نماذج من اجل التدريب العملي الفني.     |                                      |
| 5                | ٤ ساعة  | ٥ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين  | ٥ . دراسة عمل الظل النقطي.                            | ٥ . الاستعانة بالمصورتات ك نماذج من اجل التدريب العملي الفني.     |                                      |
| 6                | ٤ ساعة  | ٦ . اطلاع الطلبة على قواعد التخطيط الواقعي و قوانين نسب الاشكال.                                      | ٦ . دراسة الخط والفورم.                               | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 7                | ٤ ساعة  | ٧ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين  | ٧ . دراسة الخط والحياسة.                              | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 8                | ٤ ساعة  | ٨ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين  | ٨ . دراسة الخط والتباين اللوني.                       | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 9                | ٤ ساعة  | ٩ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين  | ٩ . دراسة الخط والشكل.                                | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 10               | ٤ ساعة  | ١٠ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٠ . دراسة الخط والمضمون.                             | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 11               | ٤ ساعة  | ١١ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١١ . دراسة الخط والاتجاه.                             | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 12               | ٤ ساعة  | ١٢ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٢ . دراسة الخط وتحقيق التشريح.                       | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 13               | ٤ ساعة  | ١٣ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٣ . دراسة التزيين الخطي.                             | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 14               | ٤ ساعة  | ١٤ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٤ . دراسة خطوط الستلايف الهندسية.                    | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 15               | ٤ ساعة  | ١٥ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٥ . امتحان الفصل الاول التخطيط العملي عطلة نصف السنة | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| عطلة             | ٤ ساعة  | ١٦ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٦ . الجمع بين القماش والستلايف الهندسي               | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 16               | ٤ ساعة  | ١٧ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٧ . تخطيط تقسيمات نسب الاشكال البشرية                | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 17               | ٤ ساعة  | ١٨ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٨ . تخطيط نسب ملامح الوجه الإنساني.                  | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 18               | ٤ ساعة  | ١٩ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ١٩ . لتخطيط بأقلام الفحم.                             | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 19               | ٤ ساعة  | ٢٠ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ٢٠ . التخطيط بقلم الجاف.                              | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 20               | ٤ ساعة  | ٢١ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ٢١ . التخطيط بقلم السوفت.                             | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 21               | ٤ ساعة  | ٢٢ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ٢٢ . التخطيط بأقلام الخشب الملونة.                    | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 22               | ٤ ساعة  | ٢٣ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ٢٣ . التخطيط بالفرشاة والباودر الفحمي.                | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 23               | ٤ ساعة  | ٢٤ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ٢٤ . محاكاة تمثال رأس انسان (بورترت).                 | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 24               | ٤ ساعة  | ٢٥ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ٢٥ . محاكاة تمثال عاري                                | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 25               | ٤ ساعة  | ٢٦ . تطوير مهارة الطلبة في معرفة مراحل الانجاز لتخطيط شكل (موديل) ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين | ٢٦ . محاكاة تمثال تاريخي.                             | ٥ . اجراء التدريبات الصفية المباشرة.                              |                                      |
| 26               | ٤ ساعة  |   |   |   |                                      |

|  |        |    |
|--|--------|----|
| ٢٧. محاكاة صورة عالمية.  | ٤ ساعة | 27 |
| ٢٨. محاكاة موديل حي مباشر.                                       | ٤ ساعة | 28 |
| ٢٩. تصميم صورة تخطيطية ابتكارية.                                 | ٤ ساعة | 29 |
| ٣٠. امتحان الفصل الثاني التخطيط العملي.                          | ٤ ساعة | 30 |
| ٦. الاستعانة بالموديل الحي الانساني من اجل التدريب العملي الفني. |        |    |
| ٧. فسح المجال امام خيال الطلبة من اجل عمل نماذج فنية مبتكرة.     |        |    |

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجات النهائية من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطلاب توزع كالتالي 50% عن درجة الامتحانات اليومية والشهرية للفصل الاول - 50% عن درجة الامتحانات اليومية والشهرية للفصل الثاني.

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

|  |   |
|--|---|
| ١. كاظم حيدر: التخطيط والالوان، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، ١٩٨٤م.                                      | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية ان وجدت )<br>المراجع الرئيسية ( المصادر ) |
| ٢. عبد الفتاح رياض: التكوين في الفنون التشكيلية، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٧٣.   |   |
| ٣. فريديك مالنز: الرسم كيف نتدوقه- عناصر التكوين، ترجمة هادي الطائي، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٩٣                        |   |
| ٤. موفق حميد: كيف نرسم نظريا، المكتبة الحديثة للطباعة والنشر، بيروت، د.ت .   | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير....)     |
| 5. <a href="https://www.youtube.com/@Circlelineartschool/featured">https://www.youtube.com/@Circlelineartschool/featured</a> | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت  |
| 6. <a href="https://www.youtube.com/@TheArtAcademy1/featured">https://www.youtube.com/@TheArtAcademy1/featured</a>           |   |