

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية


اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

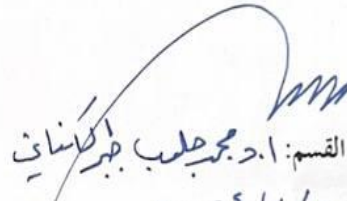
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: د. جاسم هادي لفته
التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبرائيل
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

٢. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

٣. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- ١- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- ٢- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- ٣- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- ٤- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			خاص	عام	
						استاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

--

١٤ . خطة تطوير البرنامج

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
تخطيط عملي/المرحلة الثالثة - فرع نحت					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة : السنوي					
سنوي/ عملي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
٢٠٢٤/٢/٢٩					
٥. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
٩٠ ساعة سنوياً – ٤ ساعات اسبوعياً					
٧. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. د محمد عبد الحسين يوسف					
الأيمل : mohammed.yousif@cofarts.uobaghdad.edu.iq					
٨. اهداف المقرر					
٤. تفعيل القدرة الذهنية والتخيلية للطلبة لعمل المخططات التصويرية المنتجة بواسطة الخيال الابتكاري.			١. تعريف الطلبة بعناصر وقواعد وادوات درس التخطيط العملي.		
٥. اكساب الطلبة القدرة على العمل الفني وفق اساليب متنوعة في الشكل التخطيطي الواحد.			٢. تطوير مهارات الطلبة الادائية في تخطيط الاشكال الفنية.		
٦. اكساب الطلبة معرفة اكااديمية بمراحل انجاز الشكل التخطيطي.			٣. اكساب الطلبة القدرة الاكاديمية على رسم الاشكال الواقعية.		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			الاستراتيجية		
			1. استراتيجية التفكير البصري.		
			2. استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات.		
			3. استراتيجية التفكير الابداعي.		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٤ ساعة	١. اكساب الطلبة المعرفة العملية بتخطيط الموديل.	١. تعرف مفهوم الخط والتخطيط.	١. عرض المادة العلمية	الامتحانات
2	٤ ساعة	٢. اكتساب الطلبة مهارة التخطيط وفق قواعد اكااديمية	٢. تعرف عناصر وادوات وقواعد التخطيط.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
3	٤ ساعة	٣. اطلاع الطلبة على قواعد التخطيط الواقعي و قوانين نسب الاشكال.	٣. رسم الخطوط المستقيمة والمنحنية.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
4	٤ ساعة	٤. تطوير مهارة الطلبة في رصد التغيرات في	٤. دراسة تدرجات الظل والضوء.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
5	٤ ساعة		٥. تقنية المصدر الضوئي و ابراز الظل.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
6	٤ ساعة		٦. تخطيط انواع الظل والضوء.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
7	٤ ساعة		٧. اتجاه الخطوط الظلية الأفقية.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
8	٤ ساعة		٨. اتجاه الخطوط الظلية العمودية.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
9	٤ ساعة		٩. اتجاه الخطوط الظلية المتقاطعة.	١. عرض المادة العلمية	اليومية
10	٤ ساعة		١٠. تقنية الظلال بالبقع اللونية الرمادية.	١. عرض المادة العلمية	اليومية

11	٤ ساعة	اساليب التخطيط.	١١. تخطيط ستلاف هندسي مفرد.	٣. الاستعانة
12	٤ ساعة	٥. تطوير مهارة الطلبة	١٢. تخطيط ستلاف هندسي ثنائي.	بعرض
13	٤ ساعة	في معرفة مراحل الانجاز	١٣. التخطيط الهندسي لنسب الشكل الانساني	الفيدويوهات
14	٤ ساعة	لتخطيط شكل (موديل)	١٤. كيفية تخطيط الاقمشة وطياتها.	القصيرة التي
15	٤ ساعة	ذو ثلاث ابعاد على سطح ورقي ذو بعدين	١٥. امتحان عملي نهاية الفصل الاول. عطة نصف السنة.	تخص مادة
عطة	٤ ساعة		١٦. تخطيط جذع مرآة .	الموضوع
16	٤ ساعة		١٧. تخطيط جذع رجل.	العملي.
17	٤ ساعة		١٨. تخطيط اطراف الانسان العليا .	٤. الاستعانة
18	٤ ساعة		١٩. تخطيط اطراف الانسان السفلى.	بالمصورات
19	٤ ساعة		٢٠. تخطيط تمثال رأس رجل امامي .	كمناذج من
20	٤ ساعة		٢١. تخطيط تمثال رأس رجل جانبي.	اجل التدريب
21	٤ ساعة		٢٢. تخطيط تمثال رأس امرأة امامي.	العملي الفني.
22	٤ ساعة		٢٣. تخطيط تمثال رأس امرأة جانبي	٥. الاستعانة
23	٤ ساعة		٢٤. تخطيط تمثال جسم رجل كامل امامي.	بالمناذج
24	٤ ساعة		٢٥. تخطيط تمثال جسم رجل كامل جانبي.	الساكنة (
25	٤ ساعة		٢٦. تخطيط تمثال جسم امرأة كامل امامي.	النماتيل
26	٤ ساعة		٢٧. تخطيط تمثال جسم امرأة كامل جانبي.	والستلايف)
27	٤ ساعة		٢٨. تخطيط تمثال جسم امرأة ورجل امامي.	من اجل
28	٤ ساعة		٢٩. تخطيط موديل حي انساني.	التدريب
29	٤ ساعة		٣٠. امتحان عملي نهاية الفصل الثاني.	العملي الفني.
30	٤ ساعة			٦. الاستعانة
				بالموديل
				الحي
				الانساني من
				اجل التدريب
				العملي الفني.
				٧. فسح
				المجال امام
				خيال الطلبة
				من اجل عمل
				نماذج فنية
				مبتكرة.
				٨. تكييف
				الطلبة بعمل
				واجبات بيتية
				يومية.
١١. تقييم المقرر				
توزيع الدرجات كالتالي: 50% عن درجة الامتحانات اليومية والشهرية للفصل الاول - 50% عن درجة الامتحانات اليومية والشهرية للفصل الثاني.				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) ١. كاظم حيدر: التخطيط والالوان، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، ١٩٨٤م.				

<p>٢. عبد الفتاح رياض: التكوين في الفنون التشكيلية، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٧٣ . ٣. فريديك مالنز: الرسم كيف نتذوقه- عناصر التكوين، ترجمة هادي الطائي، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٩٣</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>٤. موفق حميد: كيف نرسم نظريا، المكتبة الحديثة للطباعة والنشر، بيروت، د.ت .</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>5 . https://www.youtube.com/@Circlelineartschool/featured 6. https://www.youtube.com/@TheArtAcademy1/featured</p>	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>