



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد ...

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة .

القسم العلمي: قسم الخط العربي والزخرفة


اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس الخط العربي والزخرفة

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٥/١٠/٢٠٢٣

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

التوقيع:   
اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء محمد سعدي  
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤


التوقيع:   
اسم رئيس القسم: أ.م.د. كفاح جمعة حافظ  
التاريخ: ٢٠٢٤/٠٢/١٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د. غادة عبد الستار عواد

التاريخ

التوقيع

  
مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. مضاد عجيل حسن

## 1. رؤية البرنامج

تقوم فلسفة قسم الخط العربي والزخرفة على تحقيق التواصل بين الأصالة والمعاصرة ، التواصل مع التراث الحي للفن الإسلامي الذي لم يستنفذ أبعاده الجمالية والتطبيقية ، والتواصل مع المستجدات الحضارية التي من شأنها ترصين الفكر الإبداعي لفنون الخط العربي والزخرفة ، بالإضافة الى تنمية القدرات العلمية عن طريق تطوير مهارات الطلبة في هذا المجال الثر ، عبر اتساع التجربة التعليمية والجمالية وانفتاحها على نظائرها في جامعات العالم الأخرى .

## 2. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في اللغات وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## 3. اهداف البرنامج

- 1-اعداد خطاطين ومزخرفين اكاديميين ومتخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم مشاريع فنية في فنون الخط العربي والزخرفة، لسد حاجة دوائر الدولة ذات العلاقة وسوق العمل، يحملون شهادة البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة
- 2-اعداد باحثين وفنانين متخصصين على مستوى عال من الكفاءة في فنون الخط العربي والزخرفة وجمالياته، لغرض المساهمة في النهوض بالحركة الفنية في العراق والوطن العربي، على اساس موضوعية تعتمد البحث العلمي والتجريب والفن الملتزم من خلال طلبة الدراسات العليا
- 3-تهيئة البيئة والمناخ الجامعي – الاكاديمي الملائم للطلبة لاستيعاب الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية في فنون الخط العربي والزخرفة، من خلال النشاطات الصفية واللاصفية والدراسات البحثية التطبيقية التي تبرز التراث العربي ، وتجسد المعاني الانسانية التي تحملها الفنون الجميلة
- 4-مساهمة القسم بالنشاطات الفنية ومشاريع البحوث على صعيد جامعة بغداد وجامعات العراق الاخرى وعلى صعيد المؤسسات والنقابات والجمعيات الفنية ذات العلاقة، بما يخدم المسيرة الفنية والتقدم العلمي والوعي الفني المتنامي في المجتمع العراقي
- 5-تقديم الاستشارات الفنية في فنون الخط العربي والزخرفة للمؤسسات الفنية محليا ودوليا، بما يخدم وينسجم مع اهداف القسم والمؤسسات ذات العلاقة والحركة التنموية في بلدنا العزيز

## 4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	9	16	22.5%	مقرر ساند
متطلبات الكلية	6	12	15%	مقرر ساند
متطلبات القسم	26	52	65%	مقرر اساسي
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
		تاريخ الفن الاسلامي	2

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
1-اطلاع الطلبة عن أهمية ودور تاريخ الفن الاسلامي وتطبيقاته	
2-توسيع قدرة الطالب الفكرية وتنمية قدراته التحليلية من الفهم ومشاركة الآراء	
المهارات	
توسيع مهارة التفكير والفهم للطالب فيما يتعلق بتاريخ الفن الاسلامي	
القيم	
تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار والآراء والمفاهيم	
تطوير قابليات الطالب الفكرية وتوسيع مرونته على طرح ومناقشة المعلومات	

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- شرح المادة من خلال المناقشة والحوار المباشر على السبورة والورق
  - 2- تشجيع الطالب وتحفيزه على المشاركة اثناء الدرس لتطوير وتقويم وشحذ قدراته في المحاضرات
- تكليف الطالب باعداد ورقة بحثية لعن محور في الدرس لضمان تحقيق التغذية الراجعة

## 10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

## 11. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		التخصص		الرتبة العلمية
مهاضر	ملاك			خاص	عام	
	2			1	1	أستاذ
	6			5	1	أستاذ مساعد
	3			1	2	مدرس
2	3			5		مدرس مساعد

## التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- كتاب تاريخ الفن الاسلامي – منهجي
- 2- الفن الاسلامي – ابو صالح الالفي
- 3- الفن الاسلامي- ديمانند

14. خطة تطوير البرنامج

عرض نماذج للطالب عن نتاجات الفن الاسلامي في العمارة والسجاد والمصاحف  
اعتماد الزيارة الميدانية لمتحف العراق او لمتحف العتبة العباسية والحسينية ليطلع الطالب مباشرة على معالم الفن  
الاسلامي المعززة بالشروحات



مخطط مهارات البرنامج					
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج					
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر / السنة

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				المستوى
	—					—					—	اساسي	تاريخ الفن الاسلامي	G1-	الصف الاول

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تاريخ الفن الاسلامي	
تاريخ الفن الاسلامي	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 14/02/2024 :	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة سنوياً. 2 ساعة اسبوعياً	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. وسام كامل عبد الأمير الأيميل : wisam.kamil@cofarts.uobaghdad.edu.iq.	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>..... ●</li> <li>..... ●</li> <li>..... ●</li> </ul>	<p>1-تعرف الطالب على الفن الاسلامي ومدارسه وعصوره والنتاجاته .</p> <p>2 – تنمية القدرات الفكرية والتميزية للطالب على معرفة خصائص كل عصر مر به الفن الاسلامي واهم المحطات فيه (نبوي،راشدي،اموي،عباسي) - توضيح أهم الأفكار والمفاهيم الخاصة بالفن الاسلامي كونه يختلف عن فنون باقي الامم والحضارات</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.</p>	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة		الفن في عصر ما قبل الاسلام	شرح المادة	الامتحانات
2	2 ساعة	1 تعرف	الفن في العصر الاسلامي	من خلال	الأسبوعية
3	2 ساعة	الطالب على	الاول	النمذجة	والشهرية
4	2 ساعة	الفن	المسجد النبوي	والمناقشة	واليومية
5	2 ساعة	الاسلامي	وتطوارته	والحوار	والتحريرية
6	2 ساعة	ومدارسه	عمارة وزخرفة	المباشر	وامتحان
7	2 ساعة	وعصوره	البصرة والكوفة	مشاركة	نهاية السنة
8	2 ساعة	والنتائج	العناصر المعمارية في	2- مشاركة	
9	2 ساعة		الاسلامي	الطالب	
10	2 ساعة	2- تنمية	القياب والمآذن والمقرنصات	المعلومات	
11	2 ساعة	القدرات	الاعمدة والاكتاف والداخل	التي تعلمها	
12	2 ساعة	الفكرية	الزخارف	اثناء الدرس	
13	2 ساعة	والتمييزية	والهندسية(الارابيسك)	لتشخيص	
14	2 ساعة		الزخارف الكتابية	وتقويم	
15	2 ساعة	للطالب على	العمارة والزخرفة في العصور	وتطوير	
عطلة			الاموي	قدراته في	
16	2 ساعة	معرفة	العمارة المدنية	اثناء	
17	2 ساعة	خصائص كل	العمارة الدينية	المحاضرات	
18	2 ساعة	عصر مر به	العمارة والزخرفة في العصور		
19	2 ساعة	الاسلامي	العباسي		
19	2 ساعة	الفن الاسلامي	بناء بغداد		
20	2 ساعة	واهم المحطات	بناء سامراء		
21	2 ساعة	فيه	زخارف وطز سامراء		
22	2 ساعة		الرقعة وحصن الاخضر		
23	2 ساعة	(نبوي،راشدي،	التصوير الاسلامي		
24	2 ساعة	اموي،عباسي)	مدرسة بغداد للتصوير		
25	2 ساعة		المدرسة التيمورية		
26	2 ساعة	- توضيح أهم	المدرسة التركية		
27	2 ساعة	الأفكار	التصوير الاسلامي في م		
28	2 ساعة	والمفاهيم	والشام		
29	2 ساعة	الخاصة بالفن			
30	2 ساعة	الاسلامي كونه			

			يختلف عن فنون باقي الامم والحضارات	
<b>11. تقييم المقرر</b>				
توزيع كالتالي: 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 25 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 50 درجة للامتحانات النهائية				
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>				
تاريخ الفن الاسلامي		الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
1- الفن الاسلامي – ابو صالح الالفي 2- الفن الاسلامي- ديماند		المراجع الرئيسية ( المصادر)		
فنون الاسلام- زكي محمد حسن		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )		
موقع متحف الفن الاسلامي- القاهرة		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

