

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. رجاة محمد لفتة

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. محمد هادي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

تسعى كلية الفنون لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعلم الفنون الجميلة وتعليمها لاستمرارية التواصل الإبداعي .

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون ونظرياتها وفلسفتها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وتنمية مهارات الطلبة علميا وفنياً ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات الواقع العلمي والمعرفي والثقافي في سبيل التطوير بشكل موازي مع المعرفة العالمية في مجال الفن.

## ٣. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم السينما والتلفزيون وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

## ٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

## ٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
			١٠	متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية

				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى
لا يوجد				
لا يوجد				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	بحث		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى
	٢			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	الاهداف
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	قدرة الطلبة على معرفة وتمييز الأساليب السينمائية والتلفزيونية من خلال المشاهدة
مخرجات التعلم ٣	١ غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة ٢- تعزيز إمكانية الخبرة العملية والنظرية في مجالات السينما والتلفزيون
القيم	
مخرجات التعلم ٤	التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض. والكاميرا
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
التعلم عن طريق استخدام وسائل إيضاح والاجهزة الخاصة بالاختصاص مثل السبورة الذكية أو الكاميرا المكسر التلفزيوني أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

## ١٠. طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب

## ١١. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
						استاذ
				تلفزيون	سينما وتلفزيون	استاذ مساعد
						مدرس
				سينما + تلفزيون	سينما وتلفزيون	مدرس مساعد

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

## ١٢. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب في مجال الاختصاص العلمي وتحديد القبول على اساس اختبارات الخاصة بالمهارات

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية

١٤. خطة تطوير البرنامج

- ١- تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالنشاطات الفنية ومهرجانات الافلام القصيرة وخارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة.
  - ٢- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية.
- تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.



مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /	
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1					

														ن		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
بحث					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. فاضل جتي سلمان الأيمل :					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
• .....					
• .....					
• .....					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
طريقة التعليم ( التعريف بطبيعة المحاضرة - محاضرة - شرح - عرض نماذج وعينات من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة).					الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )		
كتاب فهم السينما كتاب اللغة السينمائية كتاب علم جمال السينما			المراجع الرئيسة ( المصادر )		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

كلية الفنون الجميلة	المؤسسة التعليمية 1.
قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية	القسم الجامعي / المركز 2.
بحث	اسم / رمز المقرر 3.
طلبة الدراسات الصباحية والمسائية/قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية	اشكال الحضور المتاحة 4.
فرع المونتاج ، الاخراج ، السيناريو ، التصوير ، المرحلة الرابعة	الفصل / السنة 5.
٦٠ ساعة دراسية	عدد الساعات الدراسية (الكلي) 6.
	تاريخ اعداد هذا الوصف 7.
تعليم الطلبة كيفية البحث العلمي ، اختيار الموضوع ، وصياغة المشكلة ، والتعرف على منهج البحث الوصفي ، وكيفية كتابة البحث.	اهداف المقرر 8.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
الاهداف المعرفية ١.	
١:تعليم الطلبة مهارات البحث العلمي	
الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر .ب	
١: شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعي	
	طرائق التعليم والتعلم:
شرح نظري وتنظيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية	
طرائق التقييم: تعطى ٥٠ للطالب على مراحل البحث ، اختيار العنوان ٥ درجات ، الاطار المنهجي ١٠ درجات ، الاطار النظري ١٠ درجات ، المباحث والدراسات ١٠ درجات ، اجراءات البحث ١٠ درجات ، النتائج ٥ درجات ، مناقشة البحث نهاية السنة ٥٠ درجة من قبل لجنة من الاساتذة	

ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج ١
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
واجبات في عملية البحث العلمي .

١٠. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	٢		تعريف البحث العلمي	محاضرة نظرية	محاضرة
2.	٢		اهمية البحث العلمي	محاضرة نظرية	محاضرة
3.	٢		مواصفات البحث العلمي	محاضرة نظرية	محاضرة
4.	٢		كيفية اختيار الموضوع	محاضرة نظرية	محاضرة
5.	٢		مشكلة البحث	محاضرة نظرية	محاضرة

محاضرة	محاضرة نظرية	هدف البحث		٢	6.
محاضرة	محاضرة نظرية	اهمية البحث		٢	7.
محاضرة	محاضرة نظرية	حدود البحث		٢	8.
محاضرة	محاضرة نظرية	هيكلية البحث		٢	9.
محاضرة عملي	محاضرة نظرية	التعرف على البحوث المنجزة		٢	10.
محاضرة	محاضرة نظرية	مصادر معلومات البحث العلمي		٢	11.
محاضرة	محاضرة نظرية	كيفية الاقتباس		٢	12.
محاضرة	محاضرة نظرية	كيفية كتابة الهامش		٢	13.
محاضرة	محاضرة نظرية	كيفية تبويب البحث		٢	14.
محاضرة	محاضرة نظرية	الاطار النظري		٢	15.
محاضرة	محاضرة نظرية	الترقيم		٢	16.
محاضرة	محاضرة نظرية	خطة البحث		٢	17.
محاضرة	محاضرة نظرية	مناهج البحث العلمي		٢	18.
محاضرة	محاضرة نظرية	المنهج الوصفي		٢	19.
محاضرة	محاضرة نظرية	مؤشرات الاطار النظري		٢	20.
محاضرة	محاضرة نظرية	الدراسات السابقة		٢	21.
محاضرة	محاضرة نظرية	اجراءات البحث		٢	22.
محاضرة	محاضرة نظرية	تحليل العينات		٢	23.
محاضرة	محاضرة نظرية	نتائج البحث		٢	24.
محاضرة	محاضرة نظرية	الاستنتاجات		٢	25.
محاضرة	محاضرة نظرية	التوصيات المقترحات		٢	26.
محاضرة	محاضرة نظرية	كيفية تبويب المصادر		٢	27.
محاضرة	محاضرة نظرية	كتابة الملخص		٢	28.
محاضرة	محاضرة نظرية	مناقشة البحوث		٢	29.

١١. البنية التحتية: قاعة محاضرات + سبورة ذكية

الكتب المقررة المطلوبة -1

١. علم مناهج البحث محمد سعيد ابو طالب ٢. البحث العلمي عامر

المراجع الرئيسية (المصادر): -2

قنديلجي ٣.فلسفة مناهج البحث العلمي عقيل حسين عقيل	
(المجلات العلمية،....):مجلة الاكاديمي ، كل المجالات البحثية العربية	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع كلية الفنون الجميلة + موقع ويكيبيديا + مواقع الميكنك السينمائية +مواقع تخصصية عن السينما	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت: