

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
بحث التخرج	
2. رمز المقرر:	

3. الفصل / السنة:	
سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2024/2/28	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور فقط	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
60 ساعة سنوياً- 2 ساعة اسبوعياً- 2 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):	
الاسم: ا.د. احمد هاشم الهنداوي الإيميل : dr.ahmed.al-hindawi@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<p>1- اكساب الطلبة مهارة كتابة بحث علمي.</p> <p>2- توسيع مهارة القراءة النقدية للمنجز التشكيلي</p> <p>3- تعرف الطالب خصائص وبنية العمل الفني</p> <p>2- اكساب الطالب مهارة التفكير والتخيل.</p> <p>4- تعلم مهارة تحليل النتائج على وفق الاتجاهات والمدارس الفنية.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- المحاضرة التقليدية .</p> <p>2- العصف الذهني.</p>	الاستراتيجية

		3- المناقشة.			
		4- التطبيق من قبل الطالب			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	1- تعلم الطالب	1- ماهية البحث العلمي	1-اطلاع	1-تقييم
2	2	تحديد الفكرة	2- تحديد المشكلة	الطالب على	
3	2	ثم الموضوع -	3- متابعة	المادة العلمية	الطالب
4	2	2- تعلم منهج	4- تحديد العنوان	المخصصة	حسب أدائه
5	2	البحث العلمي	5- تحديد المصادر	للموضوع	في مراحل
6	2	3-البحث عن	الرئيسية	حسب	إنجاز لبحث
7	2	الادبيات	6- وضع خطة البحث	المفردات.	
8	2	والدراسات	7- متابعة	2-مشاركة	2-التقييم
9	2	السابقة التي	8- كتابة الفصل الأول	ومناقشة	من خلال
10	2	تخص الموضوع	9- متابعة	الطالب في	المناقشة
11	2	4-البحث عن	10-تحديد محتويات	الفكرة	
12	2	الاعمال الفنية	الاطار النظري	للاوصول الى	
13	2	الخزفية	11- كتابة الاطار النظري	12- متابعة	
14	2	(مجتمع البحث)	12- متابعة	13- متابعة	
15	2	ذات الهيئات	13- متابعة	14- تحديد المؤشرات	
16	2	والتكوينات التي	14- تحديد المؤشرات	15- مجتمع البحث	
17	2	تكون بداية	15- مجتمع البحث	16- متابعة	
18	2	للفكرة	16- متابعة	17- تحليل مجتمع البحث	
19	2	5- تعلم اليات	17- تحليل مجتمع البحث	18- تحديد عينة البحث	
20	2	التحليل	18- تحديد عينة البحث	19- متابعة	
21	2	والمناقشة	19- متابعة	20- تحليل العينة	
22	2	23	20- تحليل العينة	21- متابعة	
23	2	24	21- متابعة	22- متابعة	
24	2	25	22- متابعة		
25	2	26			
26	2				

	4- ورش حول	23- وضع	7- تعلم استخدام منهج	2	27
	اليات كتابة	24-النتائج ومناقشتها	البحث العلمي	2	28
	ورقة بحثية	25- متابعة	8- تعلم اليات تحليل	2	29
	على وفق	26-متابعة	النتائج ومناقشتها	2	30
	منهج البحث	27- متابعة	9- الإفصاح عما		
	العلمي.	28-الاستنتاجات	في العقل الباطن		
	5- ربط	29-التوصيات والمقترحات	من أفكار		
	الاتجاهات	والمصادر	ومشاعر اتجاه		
	النقدية مع	30-الامتحان	أمور عديدة		
	آراء النقدية		حياتية		
	للطلبة		اجتماعية		
			وبيئية واطهارها		
			في النص الفني		
			الادبي		
			10- إيصال هذه		
			المؤثرات للقارئ وجعله		
			يتاثر ويأول هذه الأفكار		
			الفنية		

11. تقييم المقرر

يقيم الطالب حسب مراحل إنجاز لبحث: 50% للفصل الأول و50% للفصل الثاني .

12. مصادر التعلم والتدريس	
1-Vecchio, Mark Del, Post modern ceramic , Publishing in Thames and Hudson, United Kingdom, 2001.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
2- Smith, Nan, 500 figres in clay- volume 2 , Publishing by Lark, New York, 2014.	المراجع الرئيسية (المصادر)
1- جسام، بلاسم محمد، الفن المعاصر اساليبيه واتجاهاته، دار الفتح للنشر والتوزيع، بغداد، العراق، 2015 2-العبد، عبد الطيف محمد، مناهج البحث العلمي ، مكتبة النهضة ، القاهرة ، 2021	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
1-cramic Artsnetwork.org. 2- ceramicartsqld.org. 3-https://www.pinterest.com.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت