

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر السائني

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بمنتجات علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

2. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- 1- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- 2- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- 3- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- 4- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
			2024-2023

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

10. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
مهاضر	ملاك			خاص	عام	
						استاذ

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج



14. خطة تطوير البرنامج

--

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
نحت مجسم / الصف الرابع / فرع النحت	
2. رمز المقرر:	
لا يوجد	
3. الفصل / السنة:	
السنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
الزامي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
ساعة دراسية 120 - عدد الوحدات الكلي 2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.م.سلام محمد سعيد	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف وتعليم الطلبة فرع النحت المرحلة الرابعة طبيعة النحت المجسم وكيفية توظيف المفاهيم المعرفية لمقرر النحت لانجاز مجسمات ثلاثية الابعاد بشكل اكاديمي دقيق. 	<ul style="list-style-type: none"> •
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
العصف الذهني / تخطيط المفاهيم / سلسلة الملاحظات	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	<p>الاهداف المعرفية : 1- ان يكون قادرا على معرفة وفهم الموضوعات المتخصصة بالنحت المجسم. 2- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين في صناعة المجسمات النحتية. 3- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في صناعة المجسمات النحتية.</p> <p>الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها. 2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها. 3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على</p>	<p>تعريف الطلبة بالنحت المجسم Round Sculpture وتالتعرف على صناعة مصغرات النحتية</p>	<p>طرائق التدريس التقليدية (المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة العملية للنحت) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا المواد والادوات التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت). النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني محاكاة النتائج العالمية للنحت المجسم مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول النحت و تشكيل المجسمات ثلاثية الابعاد و صناعة القالب الجبسي و صناعة التمثال الجبسي النماذج المصغرة اعتماد التعليم والاطلاع عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات الالاصفية التي تنمي قدرة الطالب على النحت المجسم .</p>	<p>بحسب قواعد نحت وصناعة المجسمات النحتية من الاطيان . الخبرة الشخصية للطالب . تحقيق الاهداف الوجدانية والقيمية وتطور المهارات الحسية و البصرية . الامتحان اليومية ، الامتحان الفصلي ، ونسبة الانجاز ونسبة تحقيق النشابة من الشكل المطلوب تحويله الى منحوتة مجسمة .</p>

			مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.		
		اختيار نموذجين لعمل مصغرات نحتية والبدا بالتنفيذ	=	4	2
		انجاز نموذجين مصغرين واختيار احد النماذج وتكبيرة	=	8	3 4
		-انجاز تمثال كبير الحجم (لرجل او امرأة) من موديل و الاستعانة بصور وكتب ومصادر تشریح تتناول شكل الانسان لدراسة جسد بشكل دقيق والاستعانة بالنموذج المصغر المنجز في الاسابيع الماضية لصناعة هيكل معدني وبعد ذلك ينحت بالطين الطبيعي. - متابعة الانجاز الاسبوعي للطلبة . - تقييم اولي لانجاز الطالب للمنحوتة الطينية. -صب التمثال بمادة الجبس .	=	36	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
		تقييم الطلبة 50% للفصل الاول		4	15
					عطلة
		نحت نموذجين مصغرين لاختيار احد النماذج			16 17 18

		وتنفيذة لعمل المجسم النحتي			
		- تمثال كبير لامرأة بالملابس ويمكن استخدام الصور الفوتوغرافية (عدم توفر الموديل) الاستعانة بصور وكتب ومصادر تشريح تتناول شكل الانسان لدراسة الجسد بشكل دقيق والاستعانة بالنموذج المصغر المنجز في الاسابيع الماضية لصناعة هيكل معدني وبعد ذلك ينحت بالطين الطبيعي. -صناعة الهيكل المعدني وبعد ذلك ينحت العمل من الطين الطبيعي . - متابعة نسبة الانجاز الاسبوعي للطلبة . -تقييم اولي بعد الانتهاء من مرحلة الطين. -صب التمثال الطيني بمادة الجبس .			19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
		تقييم الطلبة للفصل الثاني %50			30

11. تقييم المقرر					
الفصل الاول 50% + الفصل الثاني 50% المجموع 100%					
12. مصادر التعلم والتدريس					
					الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
					المراجع الرئيسية (المصادر) التي تتناول التشريح والنحت المجسم
					كتب تهتم بتقنيات النحت
					المصورات والمواقع الالكترونية