

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2023-2024

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : د. رجاة محمد لفتة

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. محمد هادي

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

تسعى كلية الفنون لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطلبتها واساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعلم الفنون الجميلة وتعليمها لاستمرارية التواصل الإبداعي .

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في الفنون ونظرياتها وفلسفتها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وتنمية مهارات الطلبة علميا وفنياً ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات الواقع العلمي والمعرفي والثقافي في سبيل التطوير بشكل موازي مع المعرفة العالمية في مجال الفن.

## ٣. اهداف البرنامج

يهدف البرنامج بتقديم وصف شامل عن اهداف دراسة قسم السينما والتلفزيون وتطوير مناهجه وتطبيقاته الادائية ضمن خطة استراتيجية للتطوير

## ٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

## ٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية

				متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى
لا يوجد				
لا يوجد				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	المونتاج للسينما والتلفزيون		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الثالث
٤	١			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	تقديم محاضرات نظرية الهدف منها تعليم الطالب بالاسس العلمية للمونتاج وكيفية ربط اللقطات والمشاهد على وفق اسس نظرية وعلمية خاصة بالمونتاج وتعريفه بكل ما يتعلق بالمونتاج الرقمي نظريا تعليم الطالب عمليا كيفية استخدام التقنيات الرقمية الحديثة وتطبيقه عمليا على البرامج المونتاجية الحديثة الخاصه بالمونتاج الرقمي الحديث وكيفية تطوير مهاراته بالمونتاج .
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	قدرة الطالبة على معرفة وتمييز الأساليب السينمائية والتلفزيونية من خلال المشاهدة
مخرجات التعلم ٣	١ غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة ٢- تعزيز إمكانية الخبرة العملية والنظرية في مجالات السينما والتلفزيون
القيم	
مخرجات التعلم ٤	التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض. والكاميرا
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تقديم محاضرات نظرية تليها التطبيق عمليا على الاجهزة المزودة بالبرامج الحديثة للمونتاج اضافة الى تكليف الطلاب بواجبات نظرية وعملية  
التعلم عن طريق استخدام وسائل إيضاح والاجهزة الخاصة بالاختصاص مثل السبورة الذكية أو الكاميرا المكسر التلفزيوني أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

## ١٠. طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب

## ١١. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية	
عام	خاص			ملاك	محاضر		
		سينما وتلفزيون	سينما				

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

#### ١٢. معيار القبول

إختبارات خاصة لكشف المواهب في مجال الاختصاص العلمي وتحديد القبول على اساس اختبارات الخاصة بالمهارات

#### ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية

#### ١٤. خطة تطوير البرنامج

١- تحقيق التكامل المعرفي والمهاري من خلال اشراك الطلبة بالنشاطات الفنية ومهرجانات الافلام القصيرة وخارج الكلية والاقسام ذات المدخلات المشتركة.

٢- الطلب من المؤسسة التعليمية توفير الأجهزة والمستلزمات الساندة والاساسية.

تحقيق التعليم والتعلم الأفضل.

## مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
													المونتاج للسينما والتلفزيون		

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر				
المونتاج للسينما والتلفزيون				
٢. رمز المقرر				
٣. الفصل / السنة				
٢٠٢٣-٢٠٢٤				
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف				
٥. أشكال الحضور المتاحة				
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
١٣٠ ساعة دراسية				
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )				
الاسم: د. شروق مالك الأيميل :				
٨. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		تعريف الطالب بالمونتاج الرقمي وكيفية استخدامه واحداث برامج المونتاج وكيفية اعداد مشروع او Project عملي خاص به من خلال التركيز على كل طالب لقيامه بالتدريب العملي على ذلك لتهيئته بشكل كامل لاجراء مشروعه الشخصي في المرحلة التي تليها .		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		طريقة التعليم ( التعريف بطبيعة المحاضرة - محاضرة - شرح - عرض نماذج وعينات من قبل المدرس بعدها نموذج من احد الطلبة).		
١٠. بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم
طريقة التقييم				

			المطلوبة		
عن طريق الاسئلة المباشرة	محاضرة نظري	شرح ماهية المادة وتقديم مفردات الموضوع واهم المراجع	٥	1.	
الاسئلة المباشرة	محاضرة نظري	المونتاج السينمائي والوسيط الخام	٥	2.	
الاسئلة المباشرة	محاضرة نظري	المونتاج التماثلي او التناظري ، المونتاج الخطي او التقليدي ، الاليه والمفهوم والخواص / المونتاج التلفزيوني والوسيط التناظري	٥	3.	
الاسئلة المباشرة ثم تطبيق مباشر على اجهزة الحاسوب المزودة بالبرامج المونتاجية	محاضرة نظري + شرح عملي على الحاسوب	المونتاج اللاخطي / الرقمي ، الاليه المفهوم والخواص	٥	4.	
الاسئلة المباشرة ثم التطبيق العملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	المونتاج الرقمي / الوسيط الرقمي	٥	5.	
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	الاعدادات وتهيئة المشروع / التحضير لانشاء مشروع مونتاج جديد وصناعة مساحة محددة للبدء في العمل	٥	6.	
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	كيفية انشاء مشروع جديد في واجهة برنامج بريمر	٥	7.	
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	التعرف على الواجهات الرئيسية في برامج المونتاج	٥	8.	
تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	كيفية سحب وادخال البيانات الى برامج المونتاج والتعرف على صيغ الملفات وواجهة تنزيل المواد داخل البرنامج	٥	9.	

10.	o	تركيب الفلم / احجام اللقطات وزوايا التصوير وحركات الكاميرا	محاضرة نظري + محاضرة عملي	عن طريق الاسئلة المباشرة وتحضير paper
11.	o	انواع برامج المونتاج واهميتها وطريقة عملها	محاضرة نظري + power عرض point	تطبيق عملي على الحاسوب
12.	o	التعرف على نافذة المصدر ومقياس الصوت وشاشة العرض النهائي وكيفية عملهم داخل البرنامج	محاضرة نظري + محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
13.	o	التعرف على الخط الزمني وتفاصيله المهمة	محاضرة نظري + محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
14.	o	sequence كيفية انشاء جديد وكيفية اختيار الصيغه الصحيحه	محاضرة نظري + محاضرة عملي	تطبيق مباشر على الحاسوب
15.	o	الادوات واهميتها	محاضرة نظري + محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
16.	o	التعرف على المجموعه الاولى من ادوات العمل داخل البرنامج	محاضرة نظري + محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
17.	o	التعرف على المجموعه الثانيه من ادوات العمل داخل البرنامج	محاضرة نظري + محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
18.	o	التعرف على خبايا برنامج المونتاج	محاضرة نظري + محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
19.	o	كيفية تنفيذ الاوامر باستعمال المختصرات	محاضرة عملي	تطبيق عملي على الحاسوب
20.	o	كيفية انشاء ليرات صوت وانشاء خطوط	محاضرة نظري	تطبيق عملي على

	الحاسوب	+ محاضرة عملي	صوت والتعامل معهم			
21.	تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	كيفية حفظ المشروع / تخريج صيغ فلمية وانشاء فايلات جديدة بصيغ مختلفة		o	
22.	تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	التركيب / ماهو التركيب / تركيب الفلم		o	
23.	تطبيق عملي على الحاسوب	محاضرة نظري + محاضرة عملي	الرنردة		o	
24.	تطبيق عملي على الحاسوب	نظري وعملي	المكساج /واضافة الموسيقى		o	

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

تقنيات مونتاج السينما والفيديو	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الايخراج الاذاعي والتلفزيوني - فصل المونتاج فن المونتاج في الدراما التلفزيونية وعالم الفلم الالكتروني - منى الصباغ المرجع في الانتاج التلفزيوني / هيرت زيتل المجلات السينمائية العربية والاجنبية	المراجع الرئيسة ( المصادر )
جميع كتب السينما والمونتاج الرقمي والكرافك	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
موقع كلية الفنون الجميلة + موقع ويكيبيديا + مواقع الميكناك السينمائي + مواقع تخصصية عن السينما والتلفزيون	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

