

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد



# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية


اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

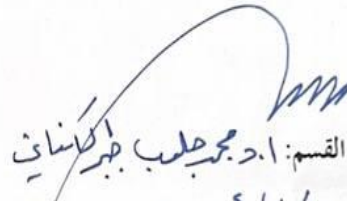
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:   
اسم المعاون العلمي: د. جاسم هادي لفته  
التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:   
اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر الحساني  
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ  
التوقيع

مصادقة السيد العميد

## ١. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

## ٢. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

## ٣. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- ١- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- ٢- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- ٣- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واظهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- ٤- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلة البرنامج				
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	تخطيط جرافيكي		٢٠٢٣-٢٠٢٤ الثانية

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	اطلاع الطلبة عن أهمية التقنيات الحديثة في التخطيط الجرافيكي
المهارات	
	توسيع قدرات الطالب المهارية والإدائية
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على المشاركة والفاعلية والانتماء داخل قاعة الدرس
	الإقصاد عما في النفس من أفكار ومشاعر تجاه الأمور الحياتية ومن ضمنها المادة العلمية في الفن الجرافيكي
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

شرح المادة العلمية من خلال الإطلاع على نماذج مختارة من الفن الجرافيكي العالمي وإعطاء أهم قراءات والتحليلات الفنية والجمالية والنقدية بهذا الخصوص.

#### ١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

#### ١١. الهيئة التدريسية

##### أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )		اعداد الهيئة التدريسية	
عام	خاص			ملاك	محاضر		
استاذ مساعد دكتور	فنون تشكيلية	رسم		ملاك			

#### التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

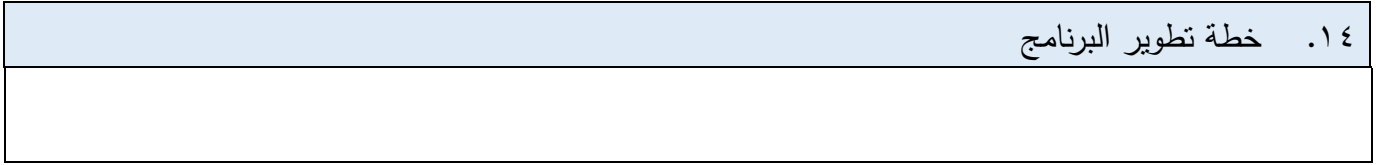
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

#### ١٢. معيار القبول

#### ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج



١٤. خطة تطوير البرنامج





## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
تخطيط جرافيكلي	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 31 / 3 / 2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضور فقط	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي): 120 ساعة سنوياً. 4 ساعة اسبوعياً	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. صاحب جاسم حسن البياتي	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<p>1- اكساب الطلبة مهارة تطبيقه وادائية في تناول أهم تقنيات التخطيط الجرافيكلي عبر انواعها المختلفة</p> <p>2- توسيع مهارة الطالب في التخطيط</p>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.</p> <p>2- استراتيجية التعليم العصف الذهني.</p> <p>3- استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات</p>	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٤ ساعة	منح المهارة والخبرة للطالب في انجاز تخطيط جرافيكى مدروس ورصين	مقدمة تعريفية لمادة التخطيط الجرافيكى مع شرح منهج الخطة الدراسية خلال السنة وتوضيح اهم التقنيات الأساسية بالتخطيط الجرافيكى معززة بتخطيطات توضيحية منفذة باقلام السوفت ومنها الرسم بالنقطة وتبادل مواضع الخطوط وتقاطع الخطوط وتكاثر الخطوط وتغيير سماكة الخط .	المعرفة بقواعد التخطيط الأساسية في فن الجرافيك	شهري
2	٤ ساعة	نظري تطبيقي	يقدم التدريسي دراسة ايضاحية لبعض المصورات لتخطيطات لتعريف الطالب بانواع الخطوط في فن الجرافيك وتمييزها عن انواع الخطوط في الرسم والنحت والخزف.		
3	٤ ساعة	اطلاع الطلبة على نماذج ومن ثم التطبيقات	دراسة لمبادئ التخطيط الجرافيكى وكيفية معالجة الضوء والظل عبر العرض لنماذج من الفن الجرافيكى العالمى بواسطة الداتاشو ومن ثم يقوم الطالب بتطبيقها اداثياً عبر نماذج مصورة.		
4	٤ ساعة	نظري / تطبيقي	يقوم فيها التدريسي في حث الطلبة عبر القيام بدراسة لمنجزات عالمية مركبة وتحويلها بطريقة تشابك الخطوط ومن ثم القيام بتكليف الطلبة القيام بواجبات لاصفية بما لا يقل عن عمليين بهذه الطريقة.		
5	٤ ساعة	إطلاع على نماذج ثم تطبيقات	دراسة لمنجزات عالمية ومن ثم تنفيذها بطريقة تبادل مواضع الخطوط، وبعدها يقوم التدريسي بتكليف الطلبة القيام بواجبات لاصفية بما لا يقل عن عمليين بهذه الطريقة.		اسبوعي
6	٤ ساعة	دراسات عملية	دراسة لمنجزات عالمية ومن ثم تنفيذها بطريقة الرسم بالنقطة، وبعدها يقوم التدريسي بتكليف الطلبة القيام بواجبات لاصفية بما لا يقل عن عمليين بهذه الطريقة.		اسبوعي

اسبوعي	دراسة لمنجزات عالمية ومن ثم تنفيذها بطريقة تكاثر الخطوط، وبعدها يقوم التدريسي بتكليف الطلبة القيام بواجبات لاصفية بما لا يقل عن عمليين بهذه الطريقة.	٢-اطلاع الطلبة	٤ ساعة	7
شهري	دراسة لمنجزات عالمية ومن ثم تنفيذها بطريقة التفسير الظلي، وبعدها يقوم التدريسي بتكليف الطلبة القيام بواجبات لاصفية بما لا يقل عن عمليين بهذه الطريقة.	تطبيقات عملية	٤ ساعة	8
	دراسة لمنجزات عالمية ومن ثم تنفيذها بطريقة هندسية تصميمية، وبعدها يقوم التدريسي بتكليف الطلبة القيام بواجبات لاصفية بما لا يقل عن عمليين بهذه الطريقة.	نظريات ثم تطبيقات	٤ ساعة	9
	يقوم مدرس المادة بامتحان الطلبة باحدى انواع الخطوط الجرافيكية عبر التركيب والتوليف لنماذج مصورة وباسلوب واقعي.	تطبيقات	٤ ساعة	10
	دراسات ليوتريهات عالمية تنتمي للمدرسة الكلاسيكية منفذة بطريقة تشابك الخطوط، ومن ثم العمل على غرارها بواجبات لاصفية.	دراسات عملية	٤ ساعة	11
اسبوعي	دراسات ليوتريهات عالمية تنتمي للمدرسة الكلاسيكية منفذة بطريقة تبادل مواضع الخطوط، ومن ثم العمل على غرارها بواجبات لاصفية.	تطبيقات عملية	٤ ساعة	12
اسبوعي	عمل لدراسات لحياة ساكنة بطريقة تشابك الخطوط، ومن ثم العمل على غرارها بواجبات لاصفية.	دراسات عملية	٤ ساعة	13
اسبوعي	عمل دراسات تخطيطية جزئية مركبة لحركات الأيدي والأرجل متنوعة بطريقة تشابك الخطوط، ومن ثم العمل على غرارها بواجبات لاصفية.	دراسات عملية	٤ ساعة	14
فصلي	عمل اختبار للطلبة لتخطيط (حياة ساكنة) مركبة تنفذ باحدى طريق التخطيط المتعارفة. بمعنى يترك للطلاب حرية الإختيار لاحدى اساليب التخطيط الجرافيكي وبما يراه مناسباً.	تطبيقات/ اختبار	٤ ساعة	15
	تقديم محاضرة عن كيفية عمل تخطيطيات لطيات الملابس وبمختلف الحركات والزوايا وبطريقة تشابك الخطوط.	دراسات عملية	٤ ساعة	16
اسبوعي	دراسة يسمح فيها للطلاب حرية اختيار التقنية المناسبة بان يحاكي موضوع لعمل	دراسات عملية	٤ ساعة	17

		زيتي من عصر النهضة الإيطالية بطريقة واقعية.			
اسبوعي		يطلب من الطالب بان يعمل تخطيطات جرافيكية لمدن بطريقة التنقيط عبر الاستعانة بمعالجة صور فوتوغرافية يسمح فيها للطالب بان يجري تحويلات عليها	تطبيقات	٤ ساعة	18
شهري		يكلف الطالب بعمل تخطيطات لأماكن عامة ( أسواق) وغيرها عبر معالجة صور فوتوغرافية	دراسات عملية	٤ ساعة	19
		عمل بوتريهات شخصية بطريقة • التكسير (الظلي) يسمح فيها للطالب بمعالجة صور فوتوغرافية. ومن ثم تقييم الأعمال.	تطبيقات	٤ ساعة	20
		تركيب بوتريهات واشكال لكائنات بطريقة تكاثر الخطوط.	تطبيقات	٤ ساعة	21
		تكليف الطلبة بالخروج خارج الاستوديو لتخطيط موضوع من الطبيعة بطريقة واقعية. ومن ثم تقييم الأعمال.	دراسات عملية	٤ ساعة	22
اسبوعي		عمل تخطيطات لبوتريهات بطريقة تكاثر الخطوط.	تطبيقات	٤ ساعة	23
اسبوعي		في هذه المحاضرة يسمح فيها للطالب بأن يقوم بتطبيق مختلف التجارب على بوتريهات ومنها التشكيل بمقاطع الكلمات والحروف.	تطبيقات	٤ ساعة	24
		معالجة صور فوتوغرافية لمختلف حركات الخيول بطريقة التنقيط.	دراسات عملية	٤ ساعة	25
اسبوعي		يكلف الطالب بعمل بوتريهات بالاستعانة بصور فوتوغرافية وتنفيذها بطريقة الحفر الجاف (رامبرانت)	إطلاع الطلبة	٤ ساعة	26
شهري		تنفيذ تخطيطات عبر الرسم المباشر من الطبيعة بطريقة تكاثر الخطوط.	دراسات عملية	٤ ساعة	27
		يكلف الطلبة بعمل تخطيطات للطبيعة بشكل مباشر بطريقة لتكسير الظلي.	دراسات عملية	٤ ساعة	28
		يسمح للطالب بان يجري معالجات لصور فوتوغرافية للشكل الإنساني وتنفيذه بطريقة التكسير الظلي.	تطبيقات	٤ ساعة	29
شهري) نهاية الفصل		إمتحان بان يقوم الطالب بمعالجة احدى الموضوعات الشهيرة والمركبة في الرسم الزيتي من أعمال عصر الباروك، ومن ثم تنفيذ بطريقة تقاطع الخطوط.	تطبيقات/ إختبار	٤ ساعة	30

الثاني.				
١١. تقييم المقرر				
توزيع كالتالي: ٥٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. ٥٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ليصبح السعي النهائي ١٠٠ درجة				
١٢. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )				
المراجع الرئيسة ( المصادر)				
izioni Beatrice d"Este,ART GRAFICH RICORDI, 1982				
إياد الصقر، فن الجرافيك، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط١، ٢٠٠٣م.				
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				
https://www.charbeldagher.com/cd/index.php/nakd-alfan/diratat-fi-alfan-alhadis/196-2014-02-27-09-20-29				