

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية


اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

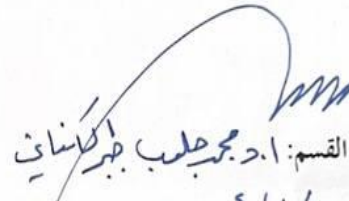
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع: 
اسم المعاون العلمي: د. جاسم هادي لفته
التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع: 
اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر الحساني
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لامحدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية والمجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانطلاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

٢. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عليا الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

٣. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:

- ١- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
- ٢- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- ٣- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واظهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
- ٤- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج			
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
٢٠٢٣-٢٠٢٤ الثالثة		تخطيط متقدم	عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

١٠. طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			فنون تشكيلية	رسم	استاذ مساعد دكتور

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

--

١٤ . خطة تطوير البرنامج

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:					
تخطيط جرافيكى متقدم					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة: السنوي					
السنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف 7/3/2024					
٥. أشكال الحضور المتاحة : حضورى فقط					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 120 ساعة سنوياً. 4 ساعة اسبوعياً					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. صاحب جاسم حسن البياتي					
٨. اهداف المقرر					
<p>1- اكساب الطلبة مهارة تطبيقه وادائية في تتاول أهم تقنيات التخطيط الجرافيكى عبر انواعها المختلفة</p> <p>2- توسيع مهارة الطالب في التخطيط الجرافيكى</p>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>الاستراتيجية</p> <p>1- استراتيجيه التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيه التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيه التعليم سلسله الملاحظات</p>					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبه	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

شهري	المعرفة بقواعد التخطيط الأساسية في فن الجرافيك	مقدمة تعريفية لمادة التخطيط الجرافيكي المتقدم مع شرح منهج الخطة الدراسية خلال السنة وتوضيح اهم التقنيات الأساسية بالتخطيط الجرافيكي معززة بتخطيطات توضيحية منفذة باقلام السوفت ومنها الرسم بالنقطة وتبادل مواضع الخطوط وتقاطع الخطوط وتكاثر الخطوط وتغيير سماكة الخط .	منح المهارة والخبرة للطالب في انجاز تخطيط جرافيكى مدروس ورصين	4 ساعة	1
		يقدم التدريسي دراسة ايضاحية لبعض المصورات لتخطيطات لتعريف الطالب بانواع الخطوط في فن الجرافيك، ومن ثم يكلف الطالب بعمل تخطيط مركب لكائن اسطوري بطريقة الحفر الجاف.	نظري تطبيقي	4 ساعة	2
		محاكاة لموضوع من الرسم العالمي (طبيعية) ومن العصر الروماني باحدى طرق التخطيط المتعارفة.	اطلاع الطلبة على نماذج ومن ثم التطبيقات	4 ساعة	3
		أن يقوم الطالب بمعالجة صور فوتوغرافية من خلال التخطيط بطريقة تكاثر الخطوط.	نظري / تطبيقي	4 ساعة	4
اسبوعي		أن يقوم الطالب بانجاز تخطيطات لبورتريهات بطريقة تبادل مواضع الخطوط وان يكلف على هذا الأساس بعمل تخطيطات لاصفية بالطريقة نفسها.	إطلاع على نماذج ثم تطبيقات	4 ساعة	5
اسبوعي		يكلف الطالب بعمل تخطيطات لبورتريهات بطريقة تكاثر الخطوط.	دراسات عملية	4 ساعة	6
اسبوعي		إمتحان تخطيط متقدم لإوضاع الشكل الإنساني بطريقة تصميمية مركبة من وحدات بنائية.	2-اطلاع الطلبة	4 ساعة	7
شهري		عمل تخطيط جرافيكي (واقعي) مفصل لتمثال من العصر اليوناني او الروماني. باحدى الطرق المتداولة.	تطبيقات عملية	4 ساعة	8

		أن يحاكي الطالب موضوعاً عالمياً من عصر النهضة الألمانية للرسم (دوريز) عبر تخطيط مركب ومفصل.	نظريات ثم تطبيقات	4 ساعة	9
		أن يكلف الطالب بعمل تخطيطي جرافيكي مركب عبر معالجة صور فوتوغرافية بحركات دراماتيكية لكائنات اسطورية وملحمية وخيالية.	تطبيقات	4 ساعة	10
		أن يكلف الطالب بعمل تخطيط لحدث روائي او قصة خيالية تحتوي على اربعة شخصيات كحد ادنى وينفذ بطريقة تقاطع الخطوط.	دراسات عملية	4 ساعة	11
اسبوعي		أن يكلف الطالب بمعالجة صور فوتوغرافية لعمل تخطيط جرافيكي واقعي وبطريقة تقاطع الخطوط لمحارب وكائن اسطوري خرافي.	تطبيقات عملية	4 ساعة	12
اسبوعي		معالجة صور فوتوغرافية لموضوعات لعمل تخطيط لاشكال ووحدات بطريقة التنقيط.	دراسات عملية	4 ساعة	13
اسبوعي		عمل تخطيطات لبورتريهات (شخصية) بطريقة التنقيط.	دراسات عملية	4 ساعة	14
فصلي		عمل اختبار للطلبة لمحاكاة لوحة عالمية من عصر الباروك لـ (رامبرانت) او (فيلاسكيز) يترك للطالب حرية الاختيار لاحدى اساليب التخطيط الجرافيكي المتقدم وبما يراه مناسباً للاخراج النهائي للعمل.	تطبيقات/ اختبار	4 ساعة	15
		عمل تخطيط جرافيكي متقدم لبورتريهات بطريقة الحفر الجاف.	دراسات عملية	4 ساعة	16
اسبوعي		تخصص المحاضرة لكيفية عمل تخطيطات بالفرشاة والحبر الصيني يقدمها مدرس المادة إذ يقوم بتوضيح كافة التقنيات المتعلقة بالمادة الجديدة وآليات العمل المتعلقة بها لكي يتم تعرف الطلبة عليها ومن ثم قيامهم بتطبيقات عملية مماثلة.	دراسات نظرية/عملية	4 ساعة	17
اسبوعي		يكلف الطلبة بعمل دراسات سريعة (تخطيط) داخل الاستوديو لمختلف الموضوعات بمادة الحبر الصيني والفرشاة.	تطبيقات	4 ساعة	18
شهري		ان يكلف مدرس المادة الطلبة بعمل تخطيطات لبورتريهات بالفرشاة والحبر الصيني مع مراعاة الضوء والظل.	دراسات عملية	4 ساعة	19

		معالجة موضوعات لصور فوتوغرافية لبورتريهات بالفرشاة والحبر الصيني بطريقة التكسير الظلي.	تطبيقات	4 ساعة	20
		دراسات (لطبيعة خارج الأستوديو) بالفرشاة والحبر الصيني بطريقة التكسير الظلي.	تطبيقات	4 ساعة	21
		أن يكلف الطالب بمعالجة صور فوتوغرافية لمدن بالتخطيط بالفرشاة والحبر الصيني مع مراعاة الدقة في نقل التفاصيل.	دراسات عملية	4 ساعة	22
اسبوعي		أن يقوم الطالب بمعالجة الصور لمختلف مظاهر المدينة من مقاهي واسواق وازقة بالفرشاة والحبر الصيني.	تطبيقات	4 ساعة	23
اسبوعي		ان يقوم الطالب بمعالجة دقيقة لأحدى اللوحات العالمية الواقعية بالفرشاة والحبر الصيني.	تطبيقات	4 ساعة	24
		يكلف الطالب بمعالجة لوحات عالمية من العصر الكلاسيكي الجديد بالتخطيط بالفرشاة والحبر الصيني.	دراسات عملية	4 ساعة	25
اسبوعي		امتحان بمعالجة موضوعات مركبة تنفذ بالفرشاة والحبر الصيني.	إطلاع الطلبة	4 ساعة	26
شهري		يكلف الطالب بقاعة الدرس وكذلك بواجبات لاصفية بعمل دراسات سريعة بالفرشاة والحبر الصيني باسلوب واقعي تعبيرى يراعا فيها الأختزال.	دراسات عملية	4 ساعة	27
		معالجة صور عبر التركيب والتوليف مكونة من شخصيات بدراسات تخطيطية بالفرشاة والحبر الصيني وباسلوب واقعي.	دراسات عملية	4 ساعة	28
		عمل دراسات (تخطيطات) سريعة بالفرشاة والحبر لشناشيل بغدادية ولمواقع اثرية وتراثية وباسلوب واقعي.	تطبيقات	4 ساعة	29
شهري) نهاية الفصل الثاني.		إمتحان بان يقوم الطالب بمعالجة احدى الموضوعات الواقعية لمقهى بغدادى او أسواق تراثية مع مراعاة الدقة في التفاصيل بواسطة الفرشاة والحبر الصيني.	تطبيقات/ إختبار	4 ساعة	30

١١. تقييم المقرر	
توزيع كالتالي: 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 50 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. ليصبح السعي النهائي ١٠٠ درجة	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
iziioni Beatrice d"Este,ART GRAFICH RICORDI, 1982	المراجع الرئيسية (المصادر)
إياد الصقر، فن الجرافيك، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط١، ٢٠٠٣م.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
https://www.charbeldagher.com/cd/index.php/nakd-alfan/diratat-fi-alfan-alhadis/196-2014-02-27-09-20-29	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت