

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024



تعديل من خلال WPS Office

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج ا لأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على ا لاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق و الذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة. وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.



رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.



وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون التشكيلية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون تشكيلية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: د. ر. جبار سعدي لفته

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د. محمد حبيب جبر السائني

التاريخ: ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد



1. رؤية البرنامج

الريادة في التعليم العالي من خلال خدمة المجتمع على المستوى المحلي والعربي والعالمى ورفد المجتمع بنتائج علمية وتقنية، لان الفنون الجميلة بجامعة بغداد إثراء علمي لا محدود يسهم بالدرجة الاساس الى تقديم اضافات تسعى الى تعزيز التنمية الفكرية و المجتمعية العراقية المعاصرة بما يتناسب وعمق حضارتنا العريقة، وتمكين الطالب من الانط لاق نحو فضاءات الفن وتنمية قدراته الى اعلى المستويات

2. رسالة البرنامج

الارتقاء بمستوى الجودة في التعليم بتقديم برامج علمية عالية الجودة في مرحلتي الدراسات الاولية والعليا لخدمة وتنمية ورفدة بالفنانين والمدرسين المؤهلين لمهنة التدريس في مجالات الفنون لما يمتلكون من قدرات معرفية ومهارية وثقافية بهدف رفع مستوى التذوق الفني والوعي الجمالي وتعريف المجتمع بأهمية الفن حضاريا وتربويا واخلاقيا وثقافيا لتحقيق الجودة الشاملة والوصول للاعتماد الوطني.

3. اهداف البرنامج

يهدف قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة الى عدد من الاهداف منها:
1- إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة.
2- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهاام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
3- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين واطهار القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.
4- أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
---------------	--------------	-------------	----------------	-----------



				متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
			2024-2023

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
المهارات	
القيم	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

10. طرائق التقييم	
الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.	

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
ملاك	محاضر	عام	خاص	ملاك	محاضر
		مدرس دكتور	الفنون التشكيلية	الرسم+ جرافيك	ملاك



التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

14. خطة تطوير البرنامج



نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: تاريخ الجرافيك الحديث-المرحلة الثالثة
2.	رمز المقرر: نظري
3.	الفصل / السنة: 2024 السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/17
5.	أشكال الحضور المتاحة: يومي بانتظام
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 2 عدد ساعات الدرس 3x أشهر تدريسية
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (م.د.عدنان عبد العباس عيدان)
1-8.	اهداف المقرر يعرف المقصود بدراسة المادة التاريخية لفن الجرافيك مباشرة وفق مناهج الفن التشكيلي بأسلوب علمي ونظري. يشرح مستويات المراحل التاريخية لتقنيات وفنانين الجرافيك في الفن التشكيلي على وفق المحتوى التعليمي .
9.	استراتيجيات التعليم والتعلم

1-2-3-1-10.	التعلم والاداء النظري الحضورى التعلم من خلال العرض التعلم التعاوني (عرض مدمج للوسائل الالكترونية) تقييم المقرر: الفحص بالاختبارات والاسئلة الموجهة . الاختبارات التحريرية والشفاهية.
-------------	--

1. بنية المقرر					
رقم	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التذكر والفهم	التعرف على الثورة الصناعية ومن ابرز الفنانين	المحاضرة	الاختبارات
2	2	التمييز	مستويات و خطوات الثورة الصناعية / تجهيز النصوص	المحاضرة	الاختبارات
3	2	التفسير والتحليل	بوب ارت اليابان / تعاريف نظرية / نسخ الطبع ونسخ الحالات الخاصة و جرافك الفاتح القائم	المحاضرة	الاختبارات
4	2	التفسير والتحليل	التعرف على حالات نسخ الجرافيكالى... نسخ مكررة الطبع	المحاضرة	الاختبارات
5	2	الاستجابة النظرية	الاختبار النظري والشفهي مما سبق	المناقشة	الاتجاهات
6	2	التذكر والتمييز	التعرف على تطور فن الجرافيك	المحاضرة	الاختبارات

الاختبار	المحاضرة	التعرف على نشأة الاعلان وتطوره	التفسير و التحليل	2	17
	=	اعلانات الصحف - نشأة الملصق	التصنيف والتميز التقبل والحس الفني	2	18
				2	19
	المحاضرة	اهم فناني الملصق	المشاركة والاداء	20	2
	=	التعرف عن اهم فناني تاريخ الجرافيك الحديث	التفسير و التحليل	2	21
	=	فرانسيكو غويا	التصنيف و التمييز	2	22
	=	ريمبرانت فان راين	=	2	23
الاختبار	المحاضرة	امتحان شفهي لما سبق	المشاركة والاداء	2	24
	=	التعرف على الفنان ادغار ديغا	=	2	25
الاختبار	المناقشة	التعرف على الفنان ادوارد مانيه	الاستجابة الجمالية	2	2
الاختبار	المحاضرة	ادولف منستل وتولوز لوتريك	التذكر والتميز	2	2
	=	هنري ماتيس وجون كونستابل	الاداء العملي	2	2
الاختبار	المناقشة	امتحان شفهي لما سبق	الاستجابة الجمالية	2	2
التقييم النهائي	اختبار العمل	امتحان الفصل الثاني الدرجة 25 فقط. وصولا الى الامتحان النهائي من 50	الامتحان العملي بالمقرر	2	30



11. مصادر التعلم والتدريس	
الاختبارات والاسئلة الموجهة	التعليم المدمج
اختبارات الامتحانات الشفوية	فحص الاختبارات
الاسئلة والاجوبة	الامتحانات الفصلية
الامتحانات اليومية	الامتحانات النهائية

