

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينيوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة بغداد

الكلية/ المعهد: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي: قسم الفنون المسرحية

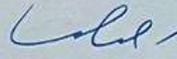
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس فنون مسرحية / تقنيات مسرحية

النظام الدراسي: سنوي

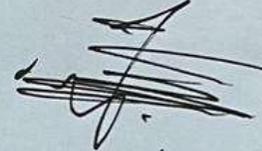
تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/3

تاريخ ملء الملف: 2024/3/3

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ. درجاء سعدي لفته

التاريخ: ٤/٢

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ. د. محمود جبلي حافظ

التاريخ:

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادفة السيد العميد

١. رؤية البرنامج

تسعى كلية الفنون الجميلة لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة بغداد في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية ، كما تعمل على توفير مسار متكامل لطبقتها وأساتذتها لتجعل منهم فاعلين ومبدعين في خدمة المجتمع في مجالات تعليم اللغات الحية وتعليمها .

٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في كافة مجالات الفنون وعلومها وآدابها وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي لخدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب وصقل عقول الطلبة علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. اهداف البرنامج

١. تجسيد رؤية ورسالة وأهداف جامعة بغداد، وتطبيق أفضل الممارسات التعليمية مع التركيز على ضمان الجودة والاداء وتعزيزها .
٢. إعداد الكوادر المتخصصة القادرة على خدمة المجتمع و التهيئة لإعداد التخصصات المستقبلية.
٣. نشر ثقافة التنوع الإنساني في المجتمع ونقل المعارف والمهارات الفنية وكتابة البحوث الاكاديمية والانتاج العلمي الخلاق من خلال الأنشطة التي تركز على الطالب والتدريسي.
٤. تسعى الكلية لعقد اتفاقيات تعاون علمية وثقافية مع الكليات المناظرة والاقسام المناظرة في الكليات المختلفة لتحقيق أفضل الممارسات في مجالات التعليم والتعلم للفنون الجميلة .
٥. التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي لمنتسبيها كافة وبت روح التفاني والتسامح والالتزام والعمل لخدمة الوطن.
٦. الاهتمام بالبناء الفكري والثقافي وذلك من خلال الانفتاح على تجارب البلدان الأخرى في مجالات الفنون الجميلة .

التركيز على الجانب التربوي والأخلاقي للطالب وبت روح التفاني والتسامح والالتزام.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		٨٠	٨٠	متطلبات المؤسسة
			نعم	متطلبات الكلية
			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	اللياقة المسرحية		٢٠٢٣-٢٠٢٤ / الأولى
٤	١			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	١- التعرف على المبادئ الأساسية لحركة الممثل على خشبة المسرح . ٢- العمل على تطبيق نظريات فن التمثيل واهميتها في عمل جسد الممثل . ٣- تدريب الطلبة على آليات الحركة على خشبة المسرح.
المهارات	
	١ - مقدرة الطلبة على معرفة وتمييز أنواع الحركات واهميتها على خشبة المسرح. ٢ - تطبيق الطلبة الحركة على خشبة المسرح.
القيم	
	تنمية قدرات الطلبة على مشاركة في الابتكار والتخيل وتجسيد الذائقة الجمالية والفنية على خشبة المسرح

٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم
١ - استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم.
٢ - استخدام السبورة الذكية لغرض التوضيح.
٣ - استخدام شاشة العرض الداتا شو.
٤ . اعتماد إجراءات تطبيقية على خشبة المسرح.

١٠ . طرائق التقييم
١ . الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية وامتحان نهاية السنة.
٢ . الاختبارات العملية وتطبيق المنهج النظري .

١١ . الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	
		عام	خاص	ملاك	ملاك
استاذ مساعد		فنون مسرحية	تمثيل مسرحي		
				ملاك	ملاك
				محاضر	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
وفق نظام المشاركة في الجانب العملي والنظري
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على المستوى التمثيل الجسدي على وجه الخصوص والتمثيل بشكله العام على وجه العموم ، وانعكاسه على تضمين المقرر بمفردات حديثة تتوافق وسوق العمل .

١٢. معيار القبول

القبول المركزي ونسبة قبول خاص ومن خلال الاختبارات للموهوبين .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات أ.د سامي عبد الحميد ، مؤلفات أ.م.د صفاء الدين حسين، وبعض الكتب المترجمة

١٤. خطة تطوير البرنامج

دراسة مقارنة بتطبيق أفكار الشعر الفيكتوري بالشعر العربي

العمل على مقارنة حركات أدبية شعرية في الشعر الانجليزية وأثرها على الشعر العربي وبالعكس

مخطط مهارات البرنامج						
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج						
القيم	المهارات	المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى /

4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
	—	ج ^٢	ج ^١			ب ^٢	ب ^١		أ ^٣	أ ^٢	أ ^١	اساسي	اللياقة المسرحية		2023-

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: اللياقة المسرحية	
يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقاً مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وبرنامج البرنامج.	
رمز المقرر:	
٢. الفصل / السنة: السنوي	
السنوي	
٣. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024 / 2 / 28	
٤. أشكال الحضور المتاحة :	
اسبوعي	
٥. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٣٠ نظري ١٢٠ علمي .	
٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. حازم عوده صيوان الأيميل : hazem.o@cofarts.uobaghdad.edu.iq	
٧. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطالب أصول فن التمثيل المسرحي. - تدريب الطلبة على طريقة الحركة على المسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعليم الطلبة على أساليب الحركة المسرحية عبر العصور. - تعليم الطلبة على اهمية بناء جسد صحي يستد في اداء الدور المسرحي .
٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"> 1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني. 2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني. 3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات

٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	٥ ساعة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	١. التعرف على المسرحية واهميتها التمثيل .	اللقاء محاضرة	الامتحانات الأسبوعية
2	٥ ساعة		٢. مكونات اللياقة المسرحية (مقاومة الخام) .	اللقاء محاضرة	والشهرية والیومية
3	٥ ساعة		٣. الدور التنفسي في التدر الجسدي .	اللقاء محاضرة	والتحريرية وامتحان
4	5 ساعة		٤. القوة العضلية واثرها التكوين الجسدي .	اللقاء	نهاية السنة.
5	5 ساعة		٥. خصائص الجسد.	تدريبات	
6	5 ساعة		٦. السرعة والزمن في تد المفردة الحركية.	على	
7	5 ساعة		٧. المطاولة وطاقة الم الإنتاجي.	حركة الممثل	
8	5 ساعة		٨. بناء المشهد المسرحي.	اللقاء	
9	5 ساعة		٩. المرونة - مفاص المختلفة.	محاضرة اللقاء	
10	5 ساعة		١٠. الرشاقة وقدرة رده الحركي.	محاضرة اللقاء	
11	5 ساعة		١١. التوازن الحركي للمف الحركية.	محاضرة اللقاء	
12	5 ساعة		١٢. الدقة الحركية للمف الحركية.	محاضرة تدريبات	
13	5 ساعة		١٣. تطبيقات حركية.	تدريبات	
14	5 ساعة		١٤. تطبيقات عن فن الحر الكلاسيكي .	على	
15	٥ ساعة		١٥. الدقة الحركية.	حركة الممثل اجراء اختبار	
			١٦. المهارة وتوظيفها الأداء الجسدي .	اللقاء	
16	5 ساعة		١٧. المهارة وتوظيفها الأداء الجسدي.	محاضرة	
17	5 ساعة		١٨. الترابط الحركي والث المسرحي.	اللقاء محاضرة	
18	5 ساعة				
19	5 ساعة				

	١٩ . مفهوم التعلم الحركي .	5 ساعة	19
اللقاء	٢٠ . توظيف التعلم الحركي	5 ساعة	20
محاضرة	٢١ . الإيقاع – معناه ، التوافق الحركي .	5 ساعة	21
اللقاء	٢٢ . الإيقاع الحركي .	5 ساعة	22
محاضرة	٢٣ . الإيقاع الموسيقي .	5 ساعة	23
اللقاء	٢٤ . العلاقة بين الإيقاع الحركي والايقاع الموسيقي	5 ساعة	24
محاضرة	٢٥ . العلاقة بين الإيقاع الحركي والايقاع الموسيقي	5 ساعة	25
اللقاء	٢٦ . التكوين الحركي .	5 ساعة	26
محاضرة	٢٧ . التكوين الحركي .	5 ساعة	27
اللقاء	٢٨ . التركيب البصري .	5 ساعة	28
محاضرة	٢٩ . التشكيل الحركي .	5 ساعة	29
امتحان عملي	٣٠ . اجراء امتحان .	5 ساعة	30

١٠ . تقييم المقرر

توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول نظري وعملي . ٣٠ درجة امتحانات الشهرية واليومية نظري وعملي للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية نظري وعملي .

١١ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المنهجية المقررة، مؤلفات وترجمات أ.د سامي الحميد ، مؤلفات أ.م.د صفاء الدين حسين .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الكتب المترجمة والمصادر العربية التي تتناول موضوع اداء الممثل الحركي على المسرح .	المراجع الرئيسة (المصادر)